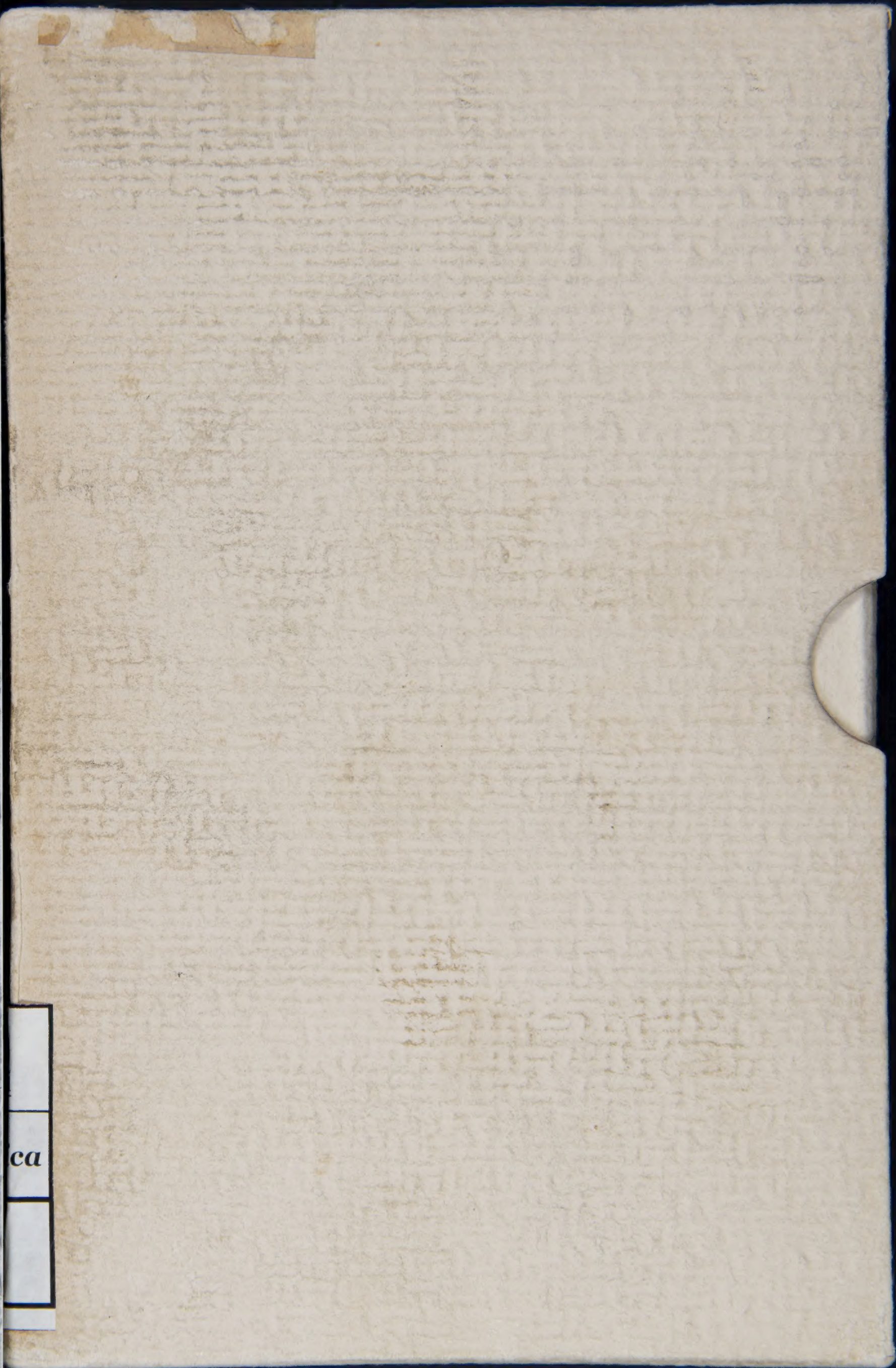




ca

Inches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

KODAK Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2000

Kodak
LICENSED PRODUCT

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





ca

BNCF

Manoscritti

Musica Antica

226

Aug. 226

TECA NA
ALE - F

Aug. 225

TECA NA
ALE - F

Aug. 226

TECA NA
ALE - F

M

AZIONALE
FIRENZE

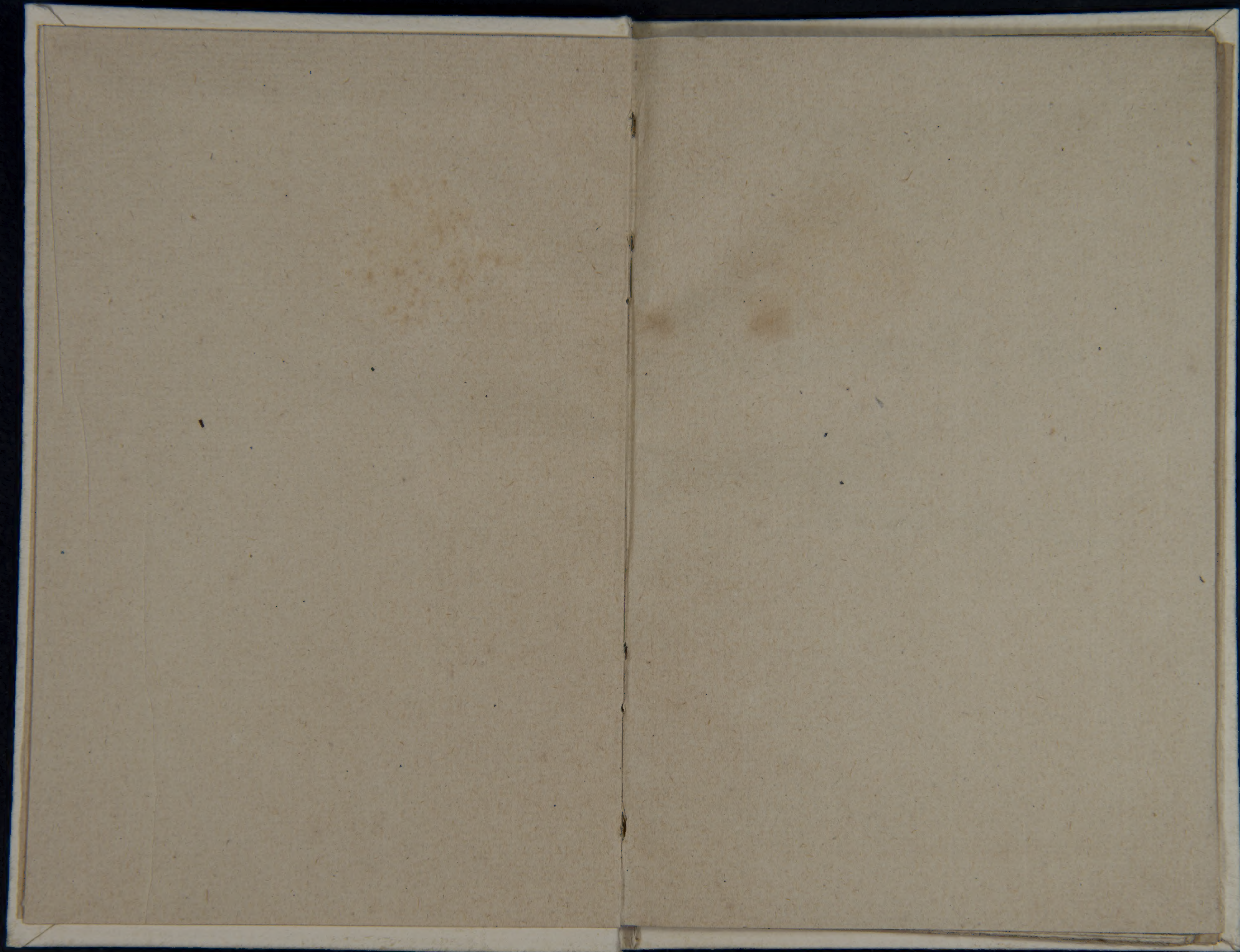
1.935

Plus

225

BIBLIOTECA NAZIONALE - FIRENZE

1000 - 11



~~Quart~~
Villanelle a. 4.

Arie a. 2.

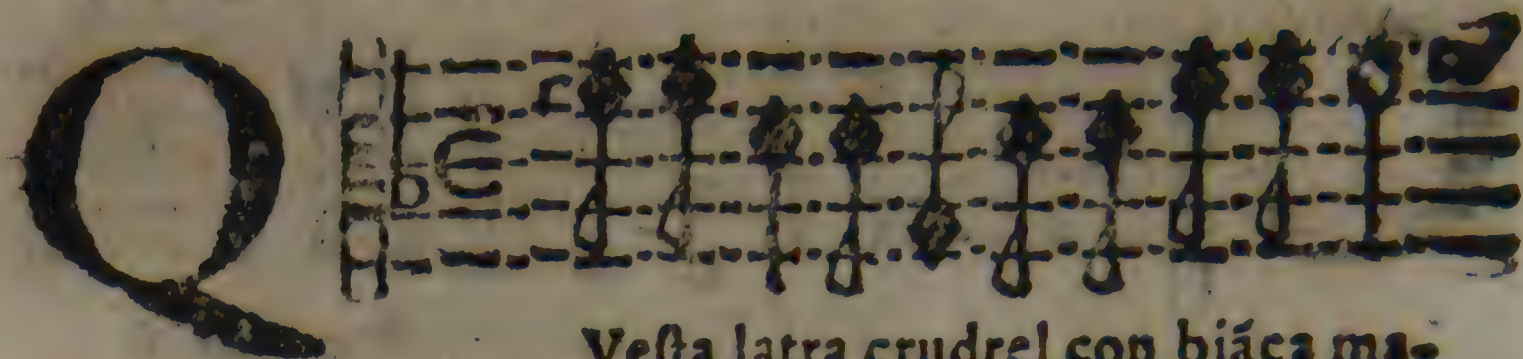
TENORE
TERZO LIBRO
DI VILLANELLE
A QUATTRO,
Et Arie à due voci.

DI
GIO. DOMENICO MONTELLA
NAPOLITANO.

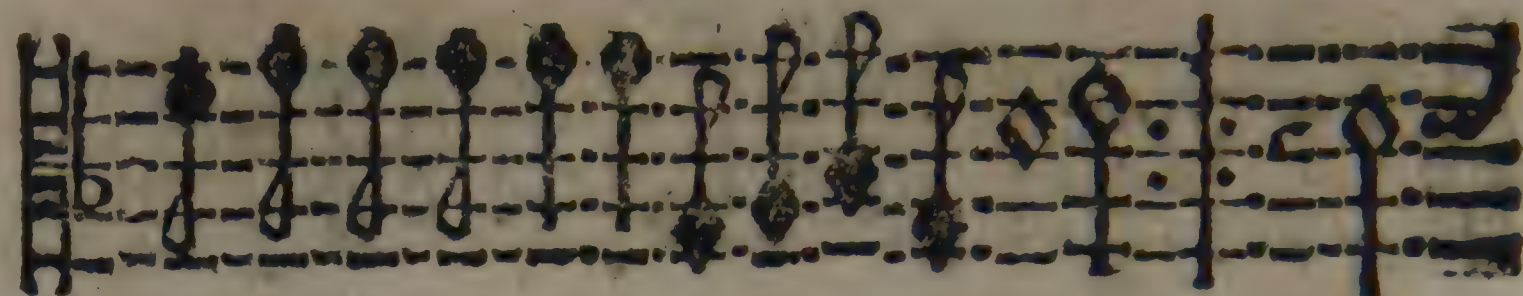


IN NAPOLI,
Nella Stampa di Gio. Battista Gargano, &
Lucretio Nucci. 1613.
Con licenza de Superiori.
Ad istantia di P. Paolo Riccio Libr. al segno de la Madonna.

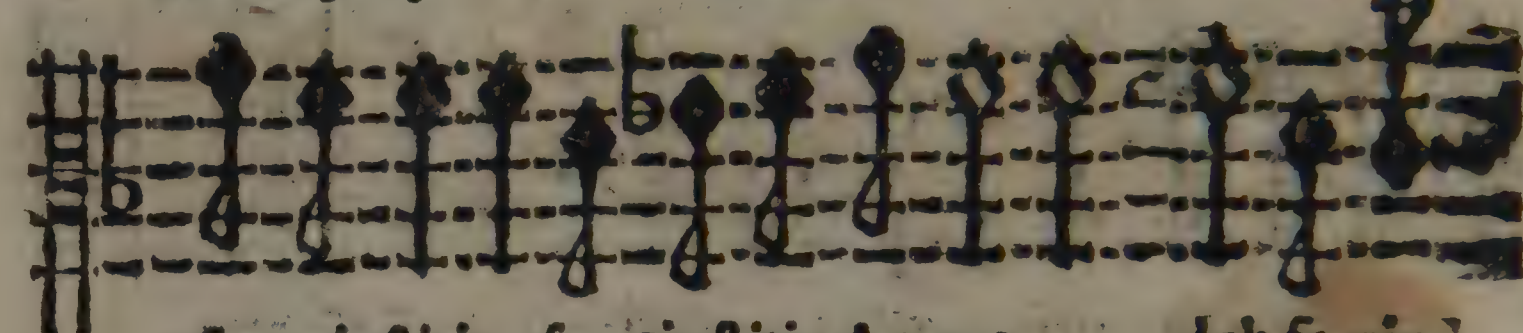
TENORE



Vesta l'atra crudel con biaca ma-



no dal proprio petto m'hà rubbat' il core deh



fa giustitia fa giustitia Amore deh fa giu-



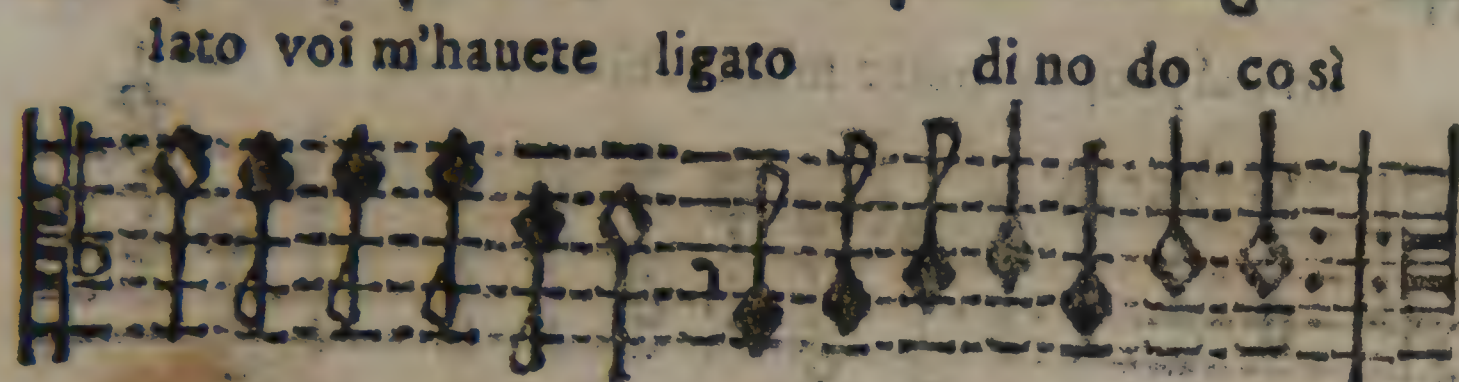
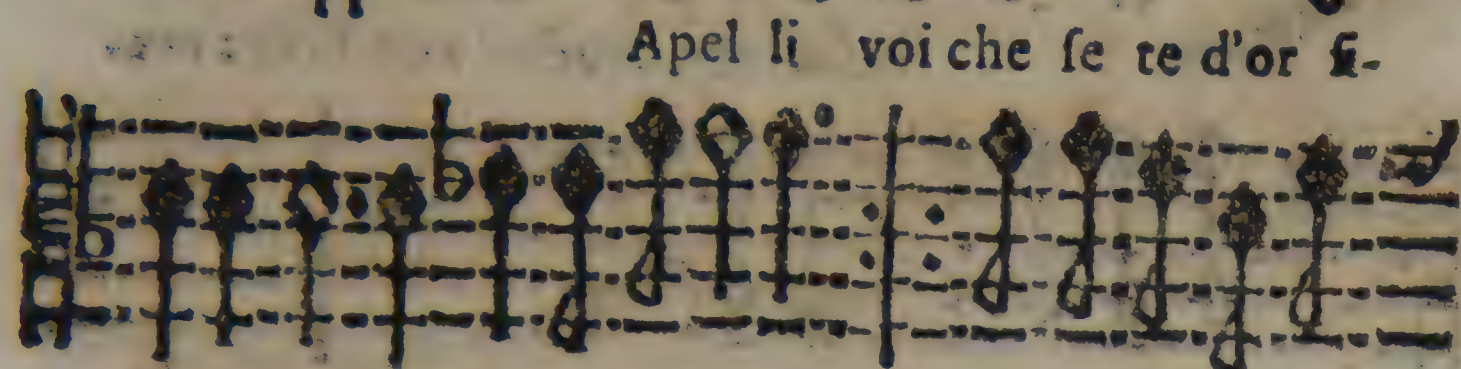
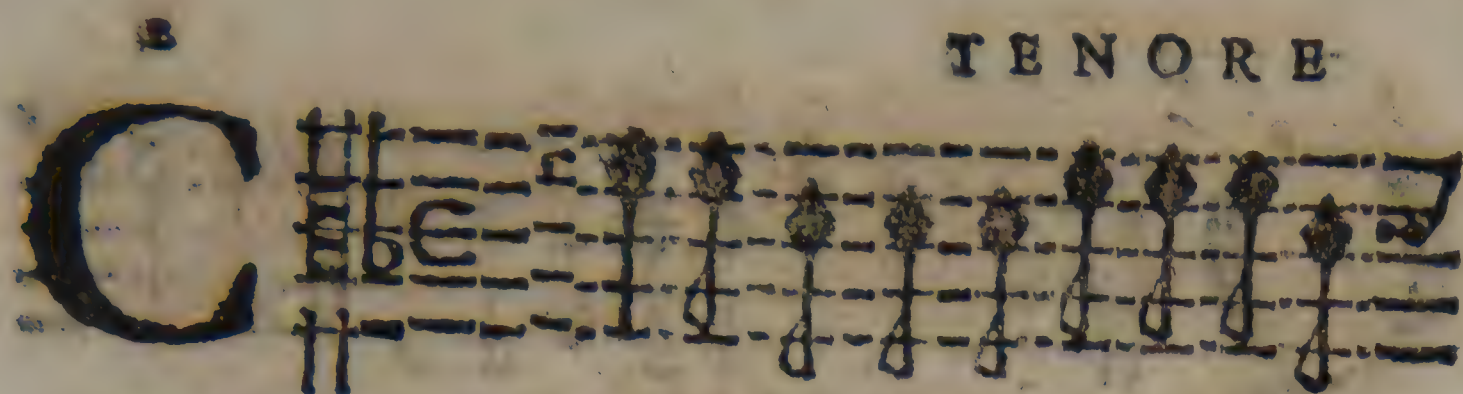
stitia fa giu stitia Amore.

E con biondi capelli m'ha legato
E posto in carcer duro pien d'horrore
Deh fa giustitia fa giustitia amore.

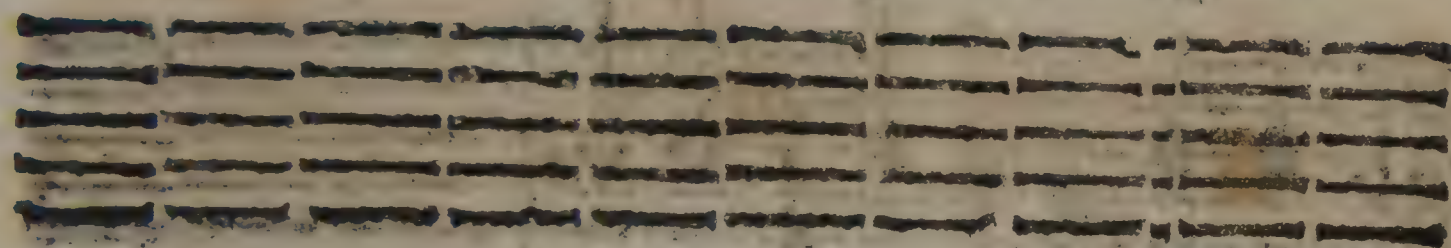
E di piaga mortale m'ha ferito
Tal che conuien ch'io piangh' in gran dolore
Deh fa giustitia fa giustitia amore.

Tu ferisci pur lei, & se non puote
Restituirmi'l mio diam'l suo core
Deh fa giustitia fa giustitia Amore.

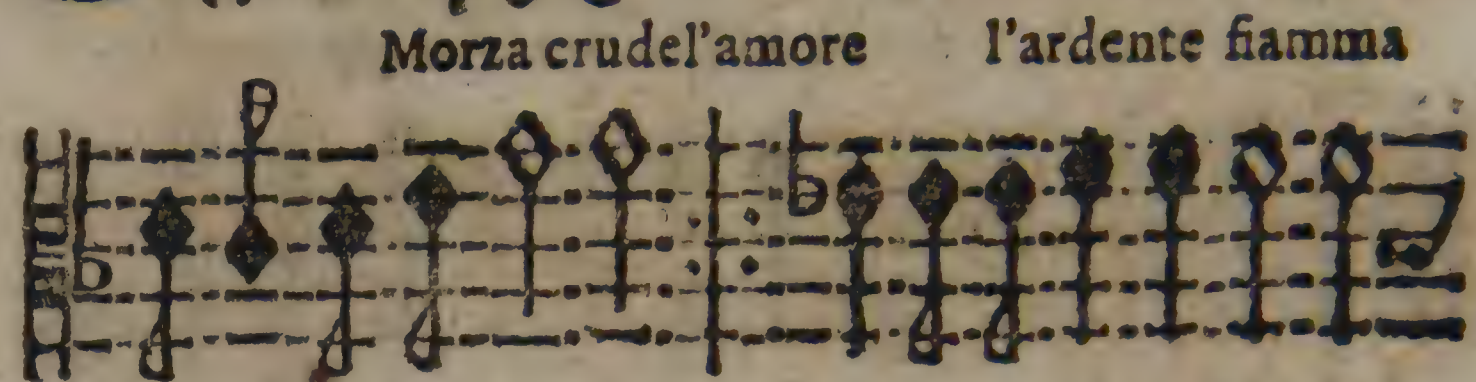
A 2



stretto che pria morir, che d'esser sciolto aspetto.



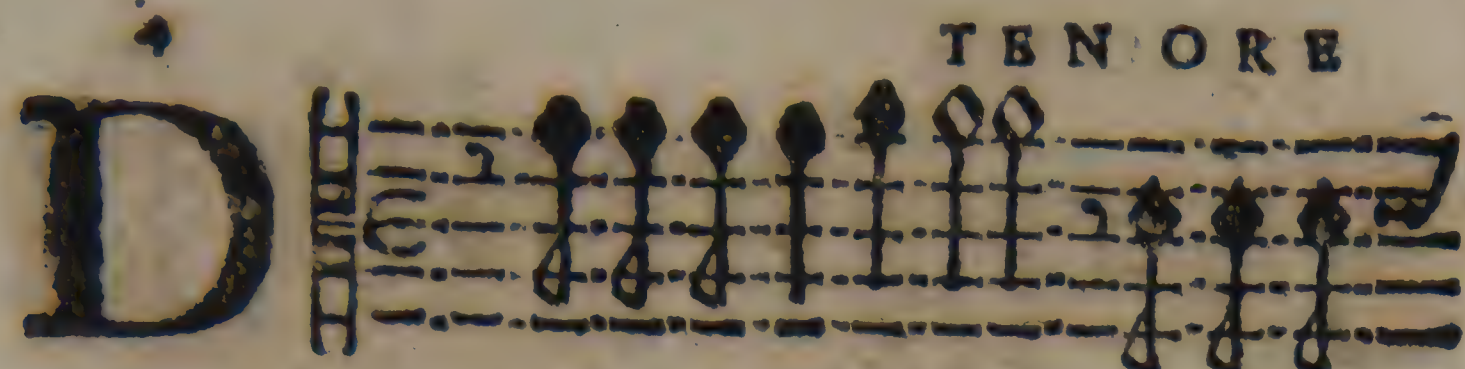
Voi occhi negri, che sì risplendete
 Voi ferito m'hauete
 De sì profonda piaga
 V medico non val' ad arte maga.
 Tu m'hai rubbato il cor bianca leggiadra
 Man dolce d'amor ladra
 Ne sper' oime di rihauerl' o mai
 Ch'egli esser vuole oue tu sola stai.
 Così vicino à dispietata morte
 Piango mia dura sorte
 Ne lamentar mi gionna
 Ch'in amore giustitia non si troua?



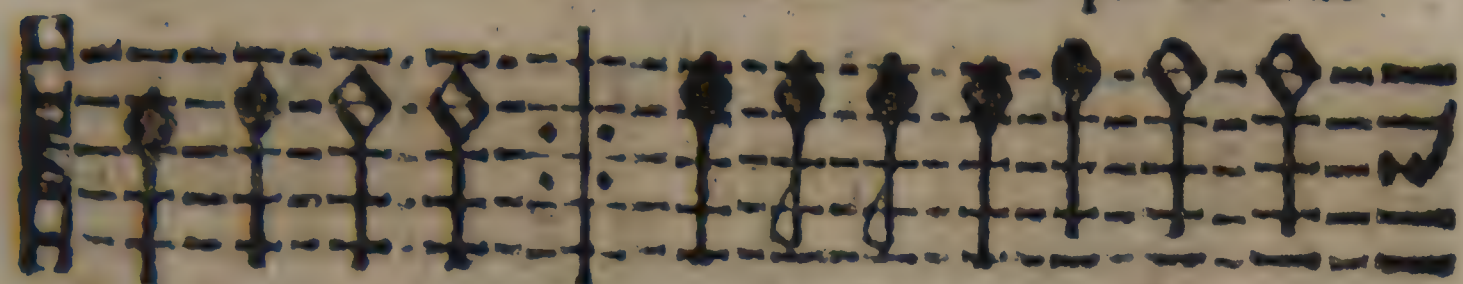
ardi colei che del mio mal che del mio mal fa gioco.



Deh scioglimi dal laccio,
 Che tien quest'alma mia colma d'impaccio
 O in rete più dura
 Lega colei, che del mio mal non cura.
 Sanami la ferita
 Per cui consumo in duol mia trista vita
 O de più acuto strale
 Piaga colei che gode del mio male.
 Deh dammi dunque aita
 Ne la fiamma, nel laccio e'n ne la ferita,
 O ardi, lega, e piaga
 Di foco rete e stral chi odiarmi è vaga. A 8

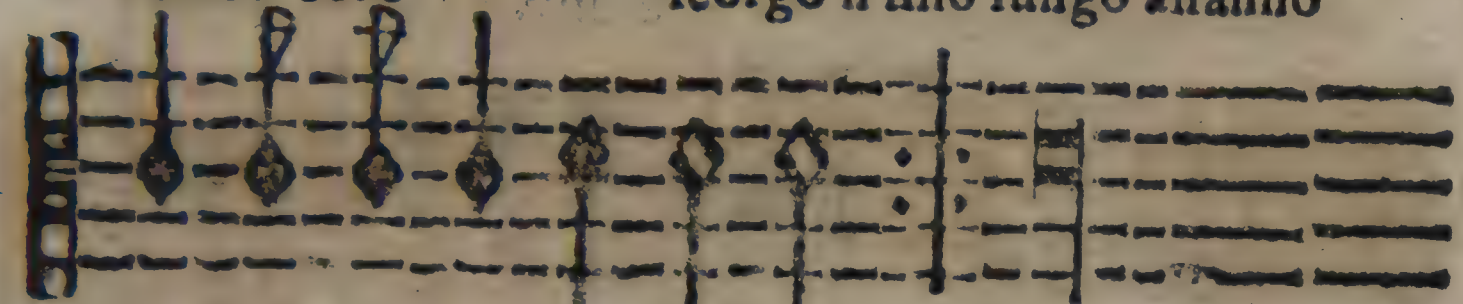


I viua fiamm'Amore più nò m'ac-



cend' il core

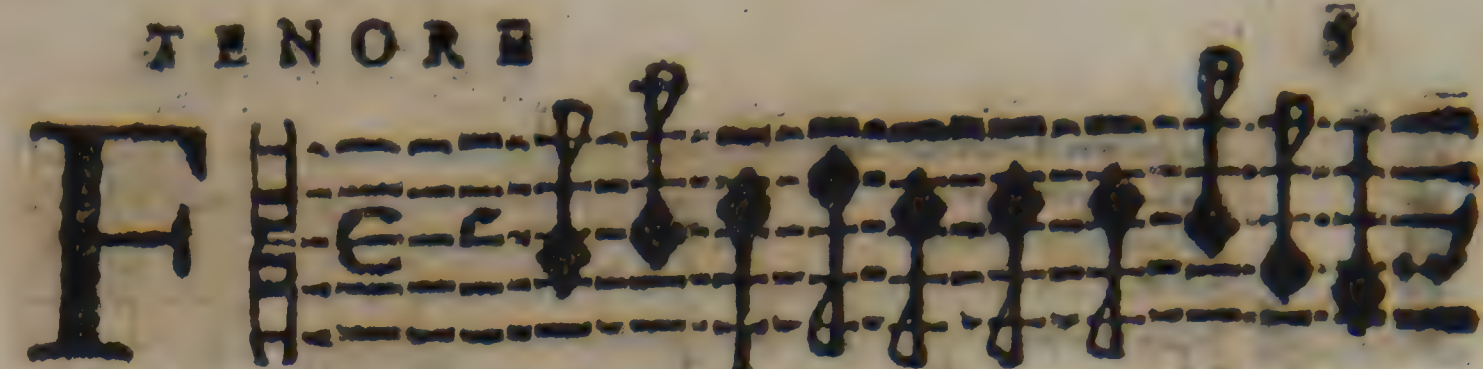
scorgo il mio lungo affanno



e'l mio passa to danno.



La chioma spars'al vento
Non mi dà più tormento
Ne m'apre quel bel viso
L'inamorato riso
Quelle luci sì amate
In van mostran pietate
Che homai son stanco e satio
Del mio sì lungo stratio
Sdegno guerriero audace
Che mi dia vita e pace
Tu mi mostrasti'l vero
Dolcissimo guerriero.

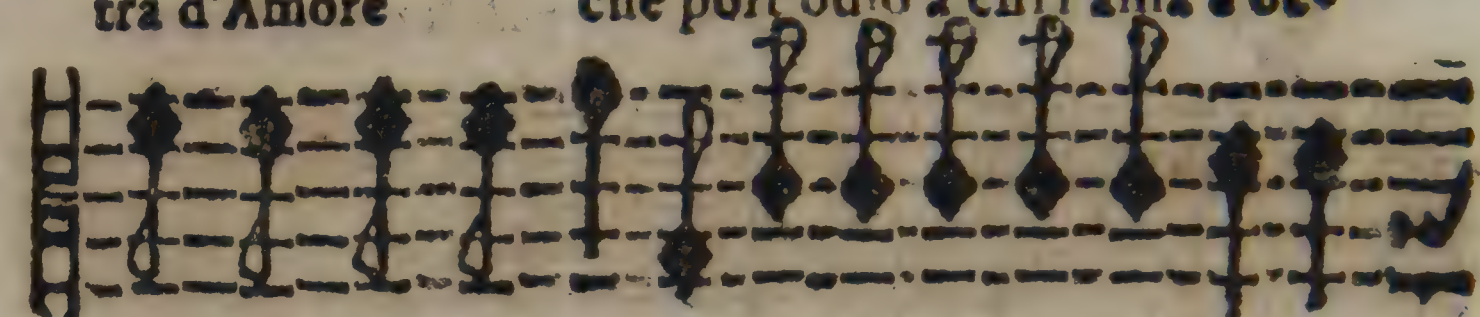


Vggi fuggi ò mio core questa la-

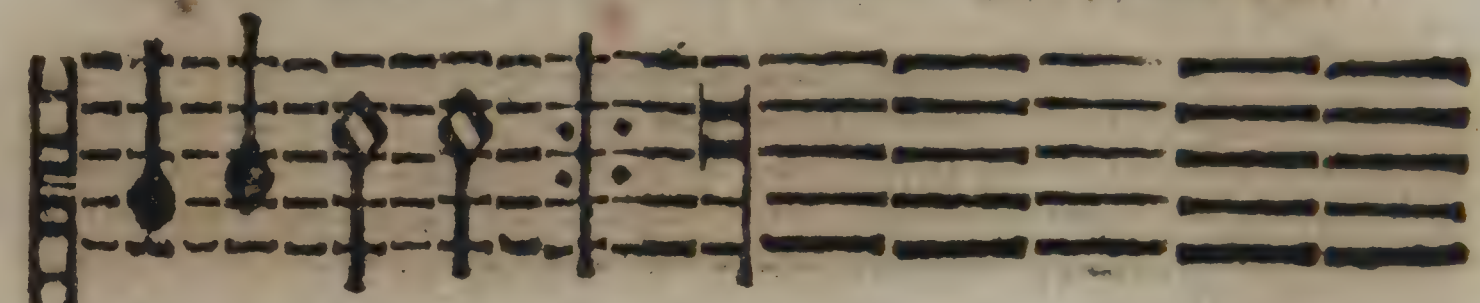


tra d'Amore

che port'odio a chi l'ama e oc-

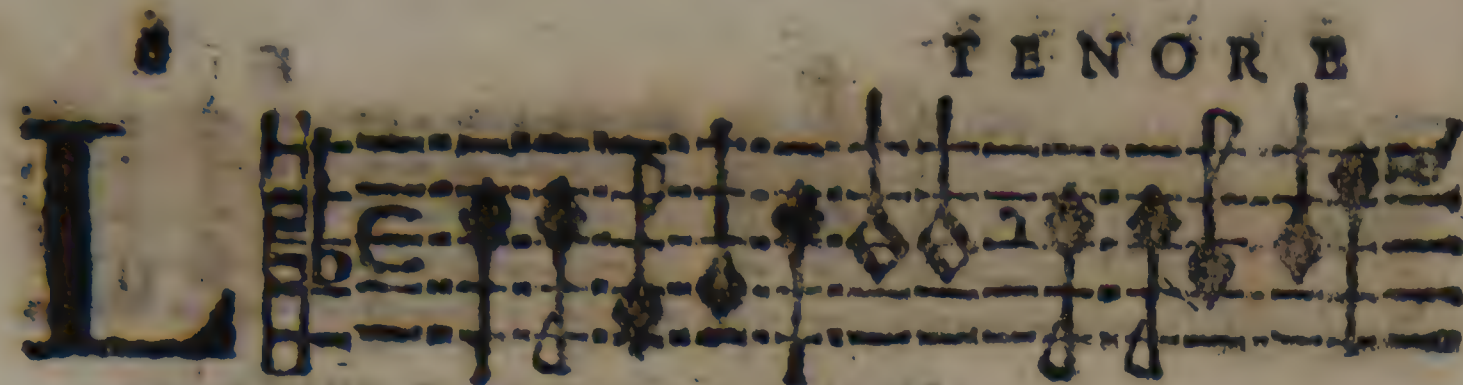


ci de chi l'a do ra e occide chi l'adora e



chi la brama.

Fuggi ò mio petto
Questa ladra in aspetto
Ma ingrata ne i costumi
Che occide ogn'vn che mira i suoi bei lumi.
Fuggi fuggi alma mia
Questa crudel e ria
Che con la sua beltate
Torment'ogn'vn'aime senza pietate.
Dunque alma petto e core
Questa ladra d'Amore
Fuggite tutti quanti
Che rubba il core e da morte à gl'amanti.



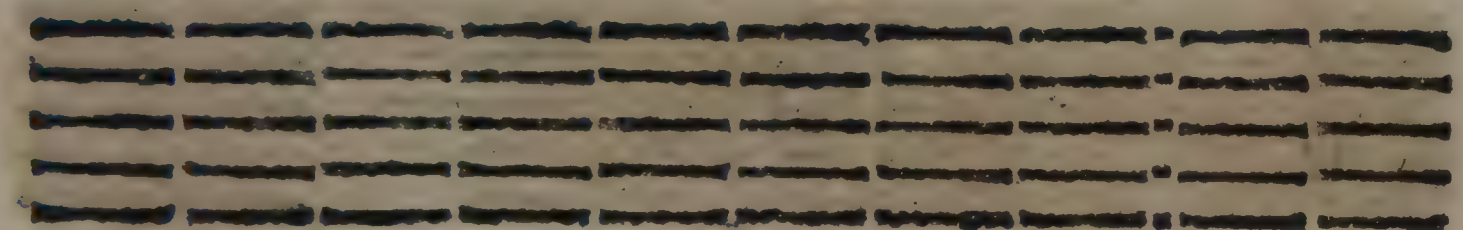
Vce de gl'occhi miei perche sì cruda



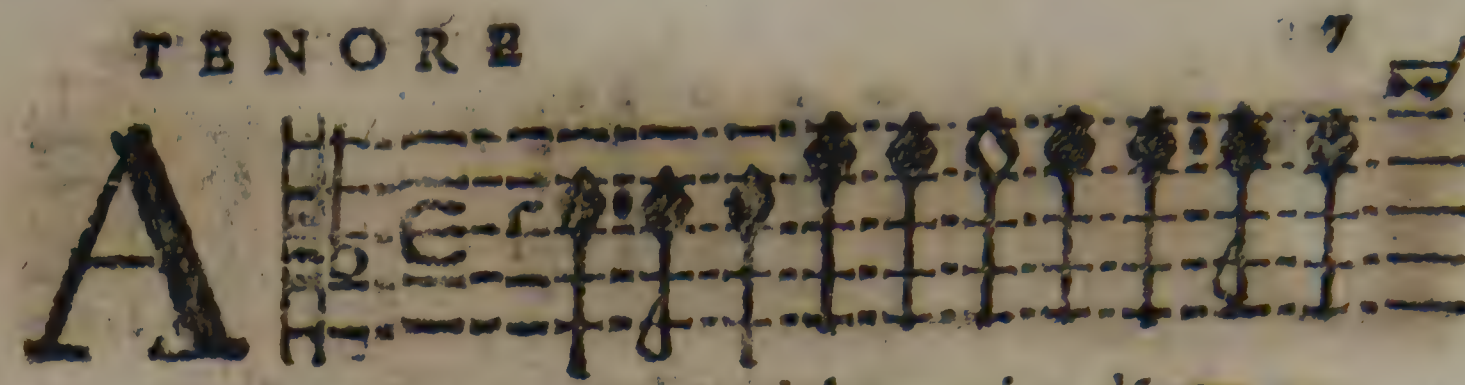
Deh habb'homai pietate non tanta



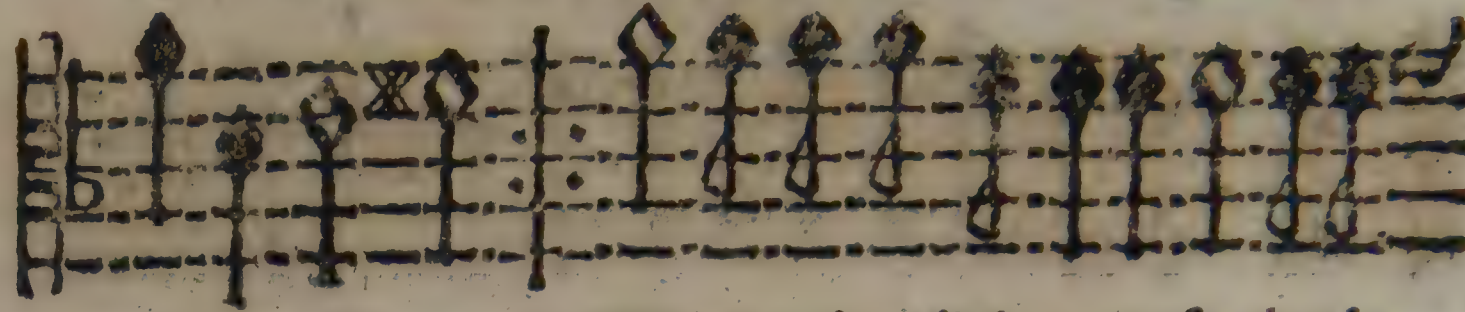
cru del ta te.



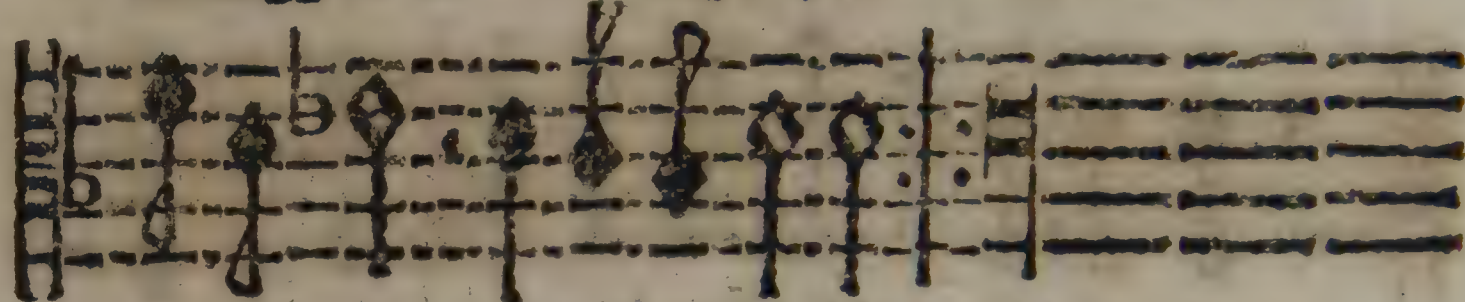
Vita de la mia vita
 Tu m'hai l'alma ferita,
 Et hor non li vuoi dare
 Rimedio per sanare:
 Cor mio se'l mio dolore
 Non t'ammolisce il core
 Almen habbi pietade
 Della mia fedeltade.
 Dunque se non vuoi dare
 Rimedio al mio penare
 O sana la ferita,
 O almen morte gradita.



Nima del cor mi o dūque mo-



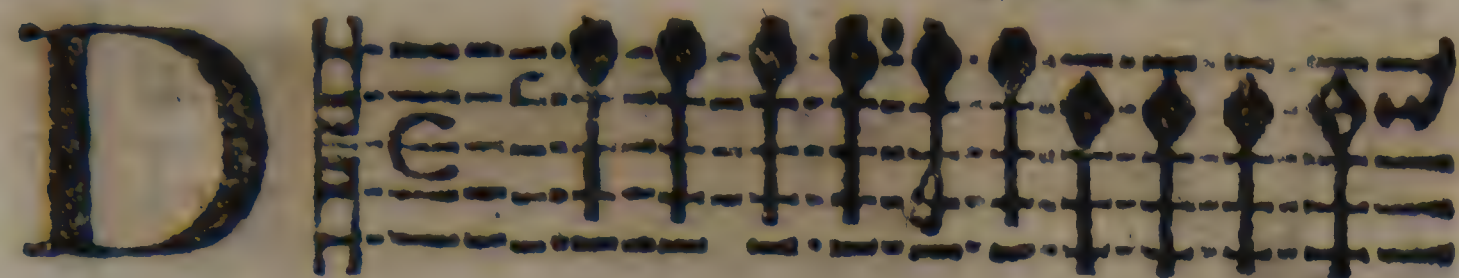
rir degg'i o Deh per pietad'almeno fa che la



morte mia sia nel tuo seno.



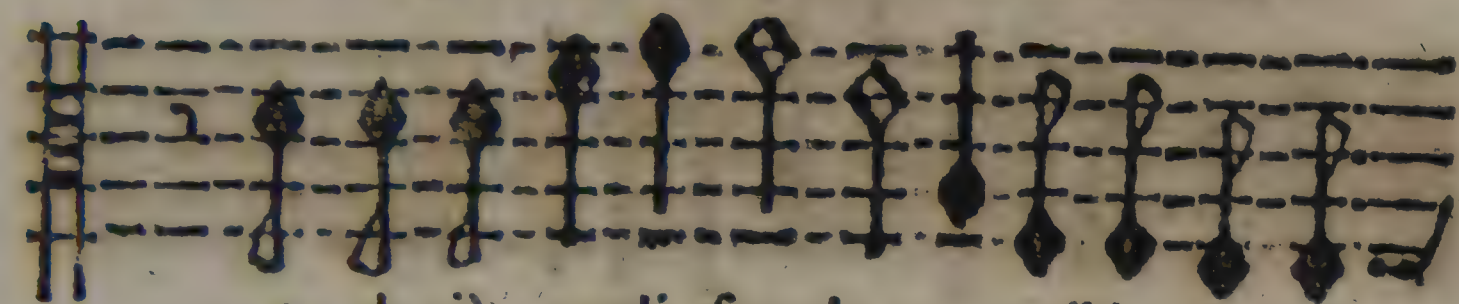
Caro mio dolce bene
 Per te morir conuiene?
 Deh per pietà Signora
 Fà che la morte mia sia pur ogn'hora,
 Spene del mio desire
 Dunque hoggi hò da morire?
 Deh se'l ciel ti conforti
 Fa che la morte mia non si trasporti.
 Dunque conuien ch'io mora
 E per tue man ancora?
 O mia felice sorte
 S'haurò da bianche man sì cara morte.



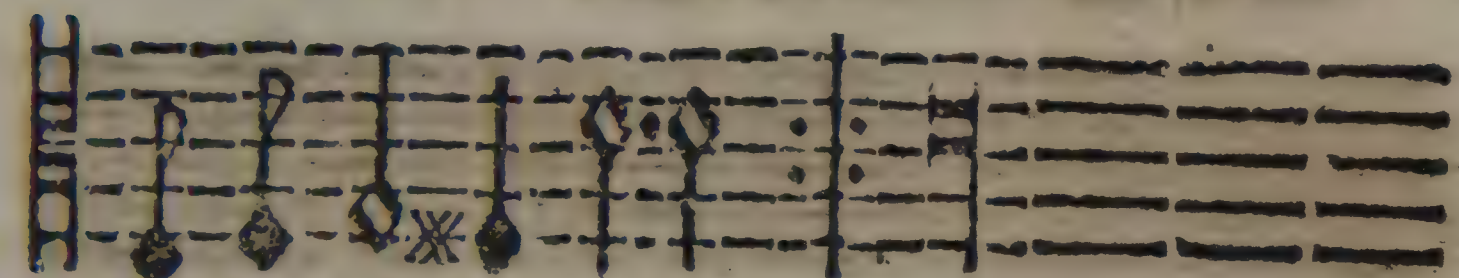
I verdi allori e di più ornati mir-



ti ti cinga il biondo Apollo laurea chioma

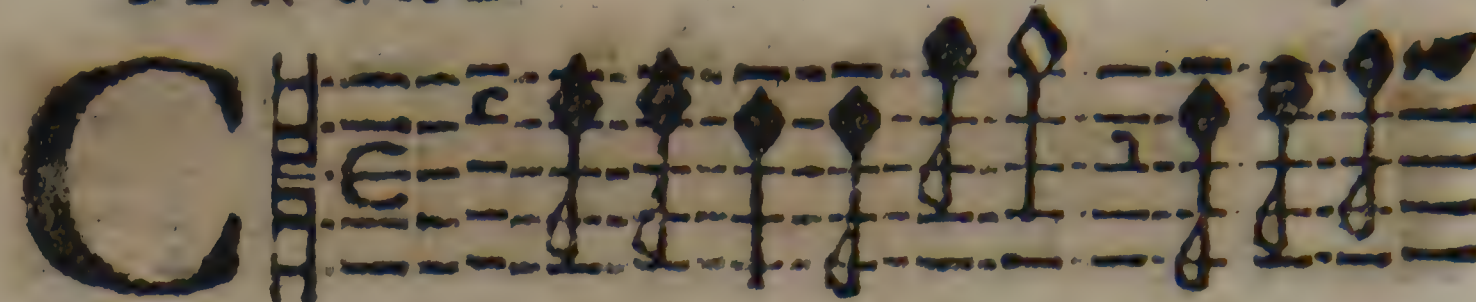


e di più verdi fronde torna il bel seno in

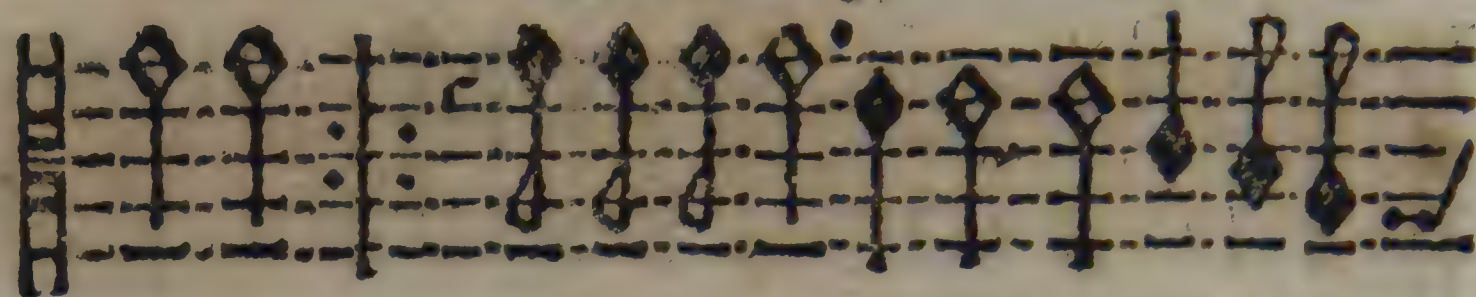


queste chiare sponde.

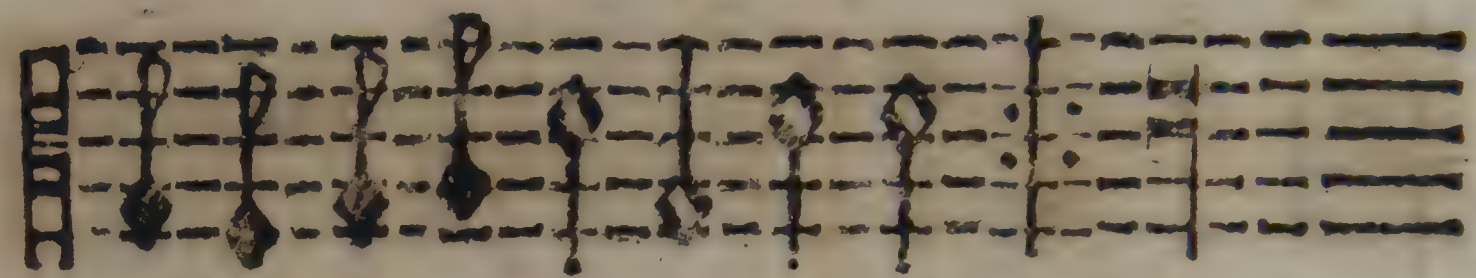
Di palme e sacre oliue al Ciel preggiate
 Rendano honora voi e gli alti pini
 Faccin ombra al bel viso
 Caggion ch'io sia da me ogn'hor diuiso
 E l'alza Cetra e risonante Lira
 Che larme fiere à noi cantando sparso
 Spiegano ogn'hor tue lodi
 Con chiara tromba sì che'l Ciel ne godi.
 E voi dal sacro coro Ninfe e muse
 Cantate fin ch' Apollo asconda il lume
 E le p'ù chiare stelle
 Rendino lume in queste parti e in quelle.



Om'è donna gentil ch'io viu'an-



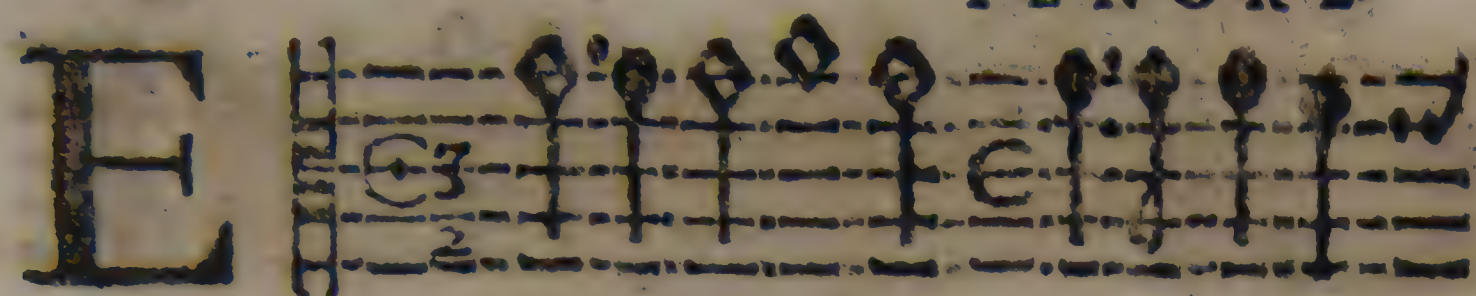
cora se la crudel partita l'alma di-



uis'el cor da la sua vi ta.



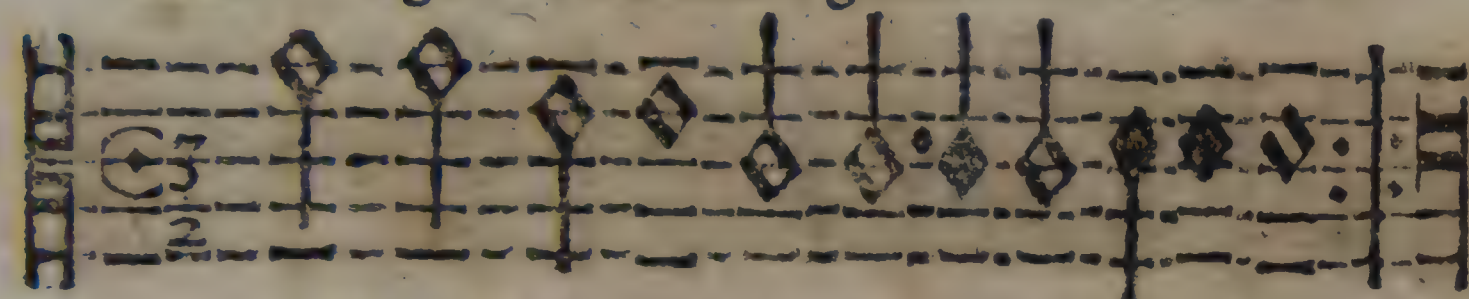
Come non fur di duolo spenti all'hora
 Questi affitti occhi miei
 Se la mia luce ne porrò colei.
 Dice come è ch'in seno adhora adhora
 Sorgan ghiaccio ed ardore
 Se più non viè per esca il miser core.
 E come senza humore versin hora
 Di lacrime sì amare
 Questi miei fonti vn ampio e largo mare.
 Ahi che se d'un bel guardo huom s'innamora
 Certo il proua egli el vede
 Strauaganza d'Amor ch'altri nol crede.



Cco l'aurora hor che facciam Pa.



flori ogn'vn s'indrizza e guida i suoi armenti



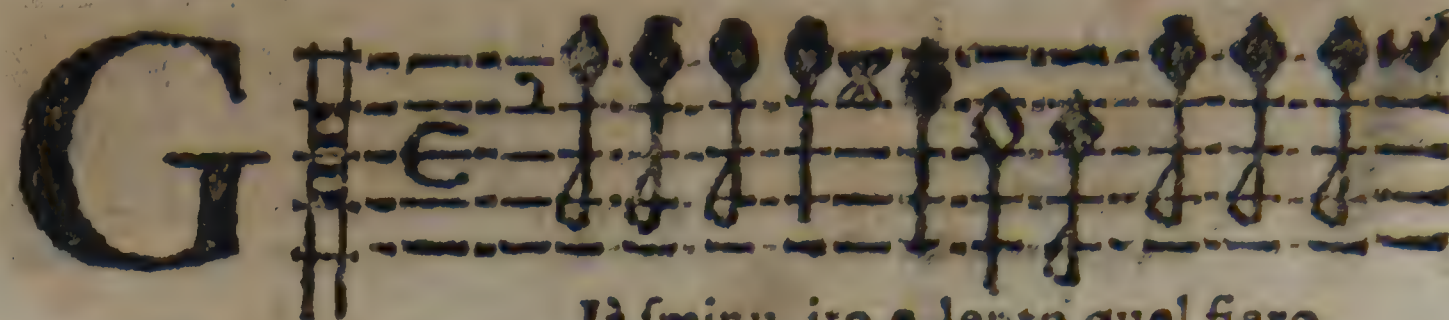
all'herb'allombr'al viuer più contenti.



Et tu Tirsi in amar accorto, e saggio
Che l'aria intendi forsi tu non sai
Ch'oue non regna amor non regnan lai.

Scaccia da te i pensier noiosi e tristi
E con la dolce tua sonora lira
Vediam qual'vn di noi in amor spira.

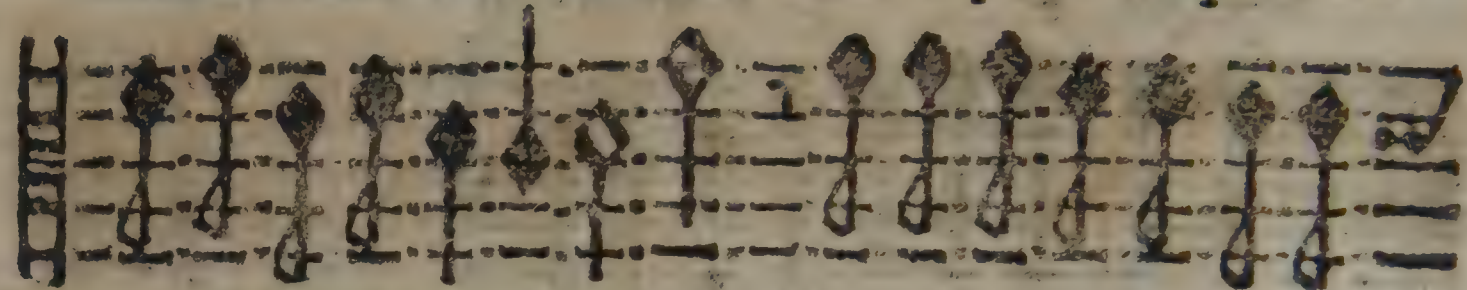
Forse ch'i cieli à noi fatti pietosi
Qualche ninta per sorte quì mandasse
Ch'à noi cortese e humile si mostrasse.



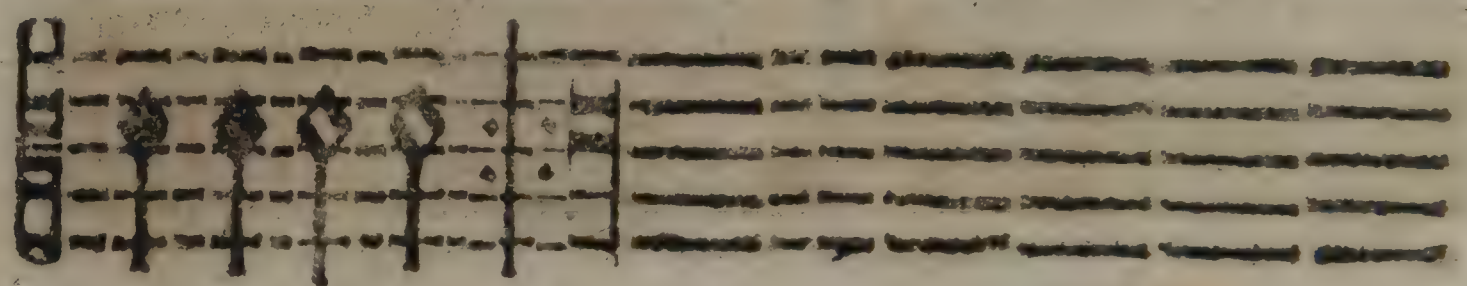
Ià sminu ito e lento quel fiero



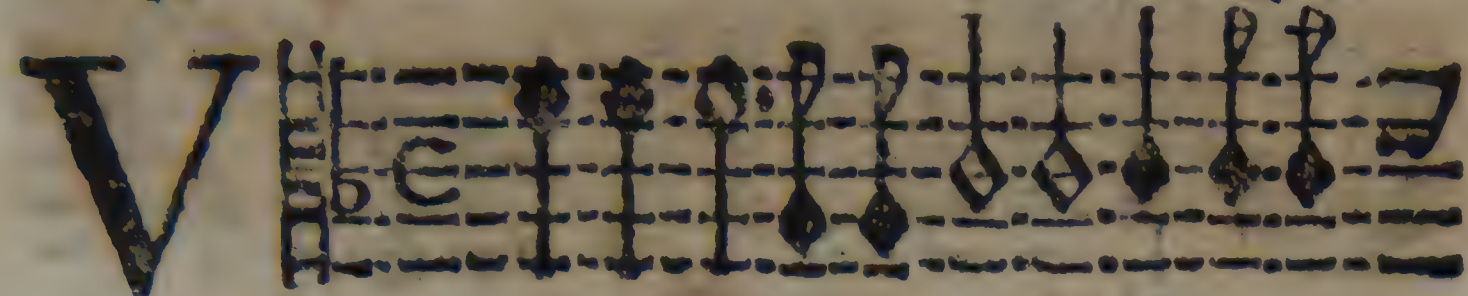
lacio io sento e diue nuto è poco quel cosi



grand'e cosi ardente foco ij.



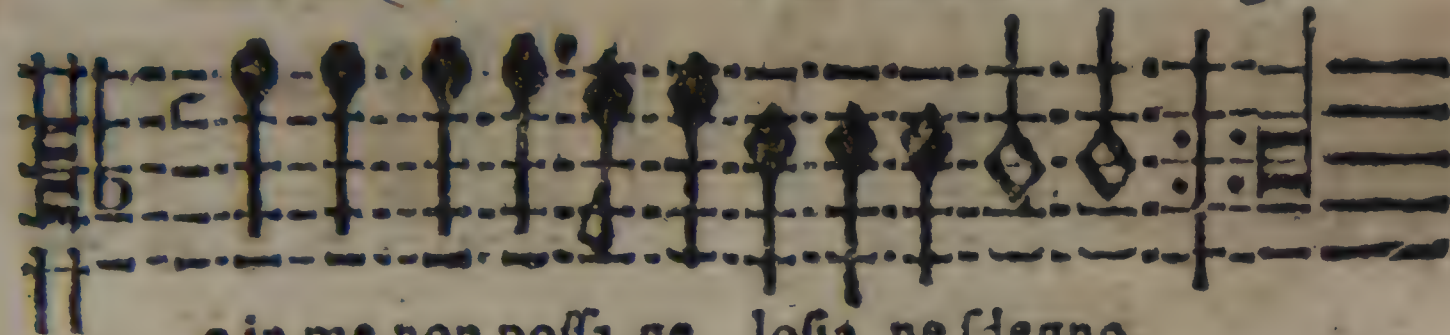
Già non si senton tali
Quei sì pungenti strali
E la piaga del core
Par che mi dia assai manco dolore.
Già non veggio nel volto
Raro splendore accolto
Ne più rubbini ardenti
Mi paiono le labra e perle i denti.
Lasso con doppio vetro
In error così tetro
Ancor seria, se sdegno
Non mi trahua fuor del cieco regno.



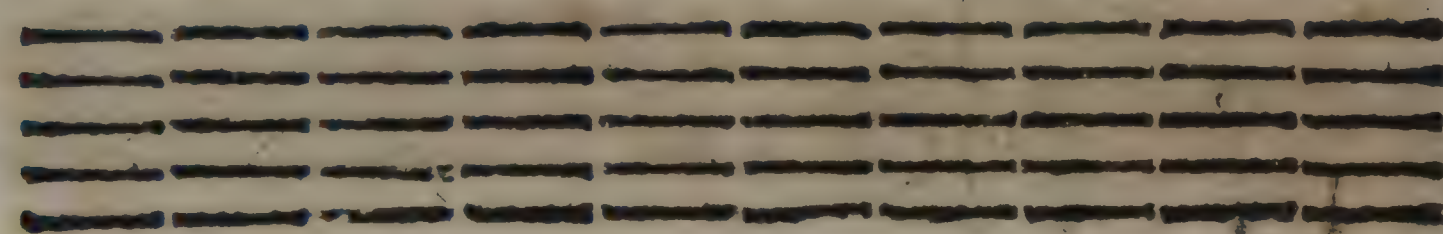
Oi credete che si a bella ne-



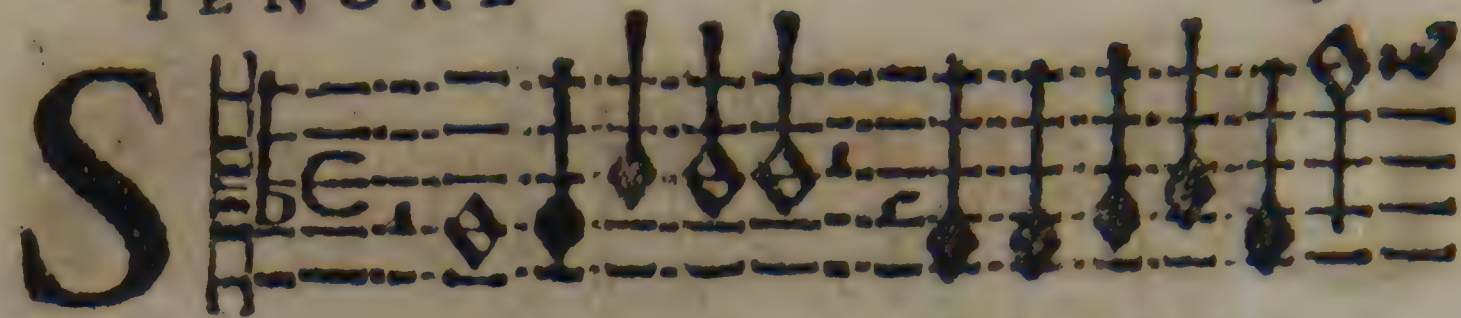
mica mi a ò di marm'ò di legno



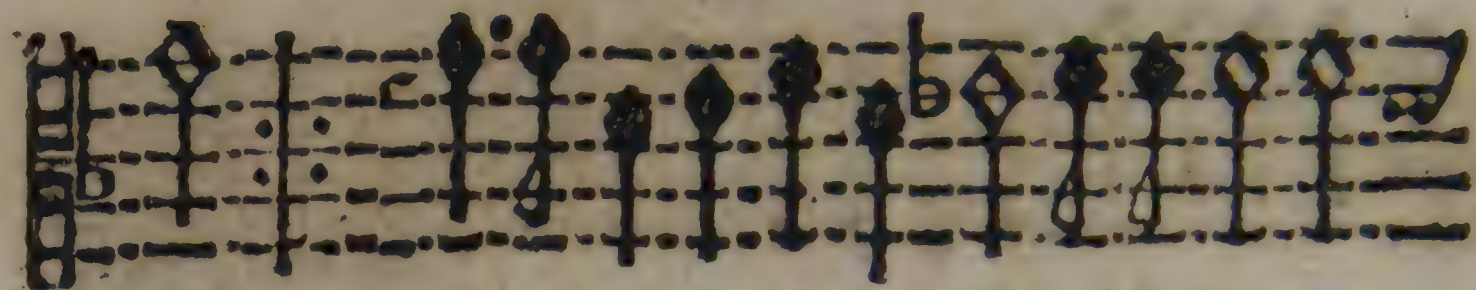
e in me non possa ge losia ne sdegno.



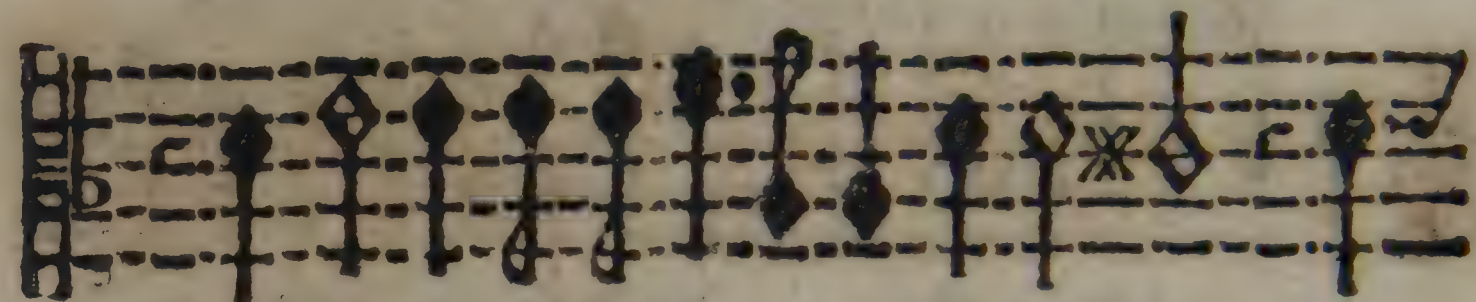
Chi ama veramente
 Ne soffre ne consente
 Ch'altra fiamma altro amore
 De la sua vaga donna infiamma il core
 A me seruo fedele
 Sete ingrata e infedele
 Ah che i frutti e i fauori
 Son d'altri, e date a me le fronde e i fiori.
 Sia disleale e ingrata
 Donna vilmente nata
 Ma voi che nobil sete
 Come perfida e ingrata esser potete.



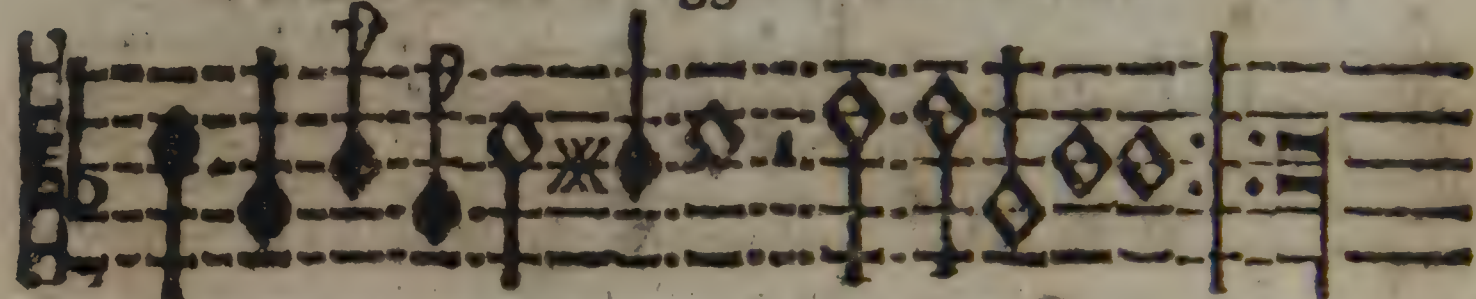
'Io t'amo donna e se tu so la se-



i cor de lavi ta mia vita del co re



Perche cruda ti veggio à tutte l'hore a i

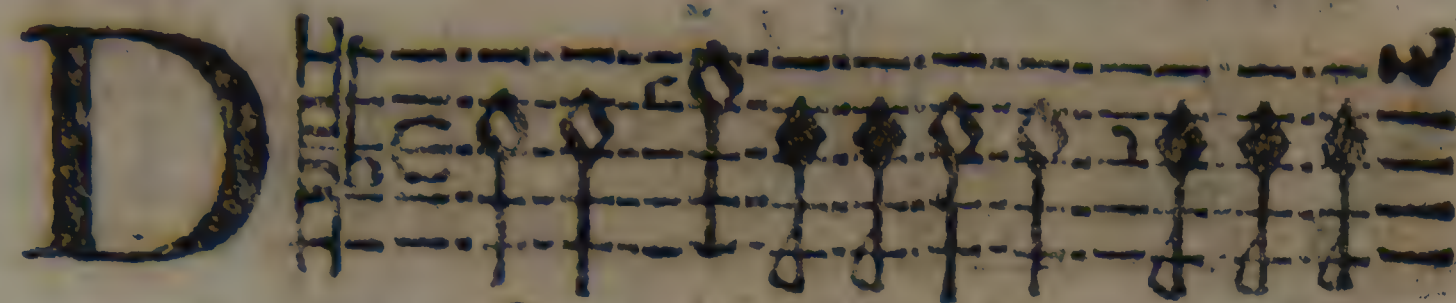


de fir mie i ij.

E se ben sai che tutto tuo son io
 Dal primo dì che tua beltà mirai
 Hor perche tardi à dar soccorso hormai
 Al morir mio

Habbi pietà ben mio di chi t'adora
 Non mi lasciar morir fra doglie tante
 Che s'io perdo la vita vn fido amante
 Tu perdi ancora

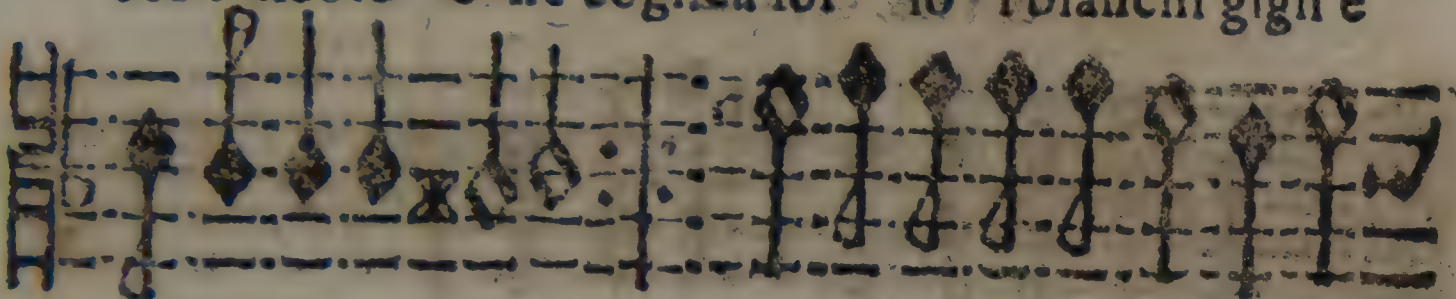
disconuienti il mio seruir fedele
 Pagar di sdegno e di ferina asprezza
 Si come è biasmo alla tua gran bellezza
 L'esser crudo



Onna mentr' il cor mio nel vostro



cor s'ascese e ne cogliea sol io i bianchi gigli e

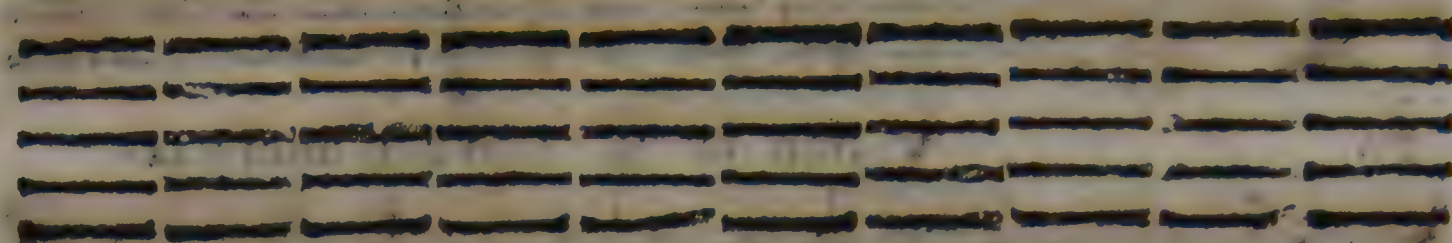


le vermiglie rose in più felice sta to

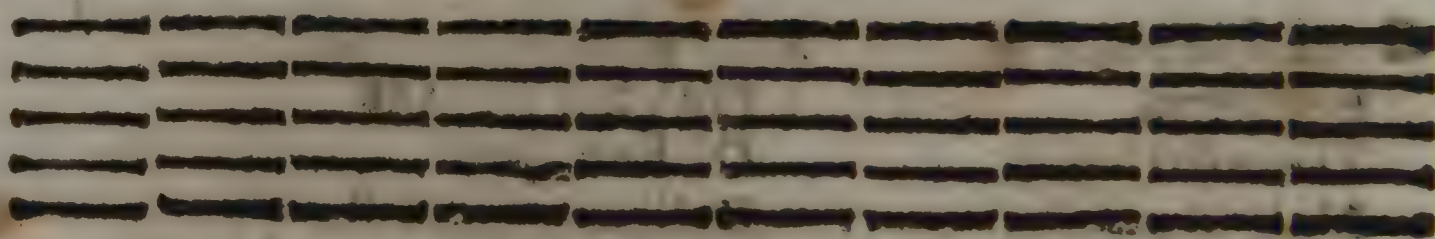
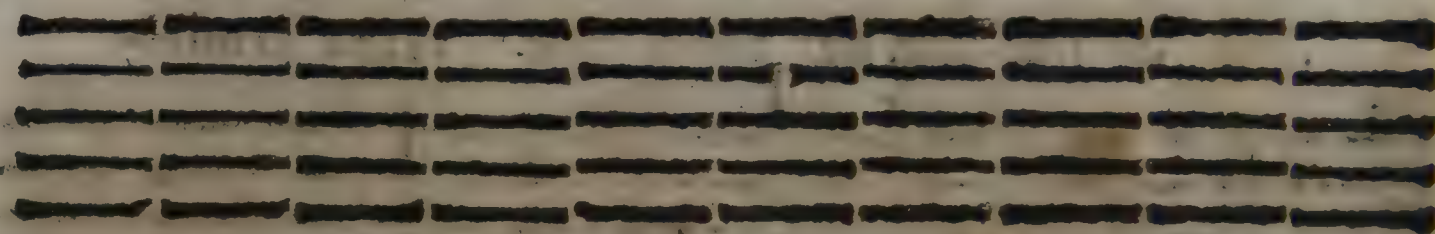


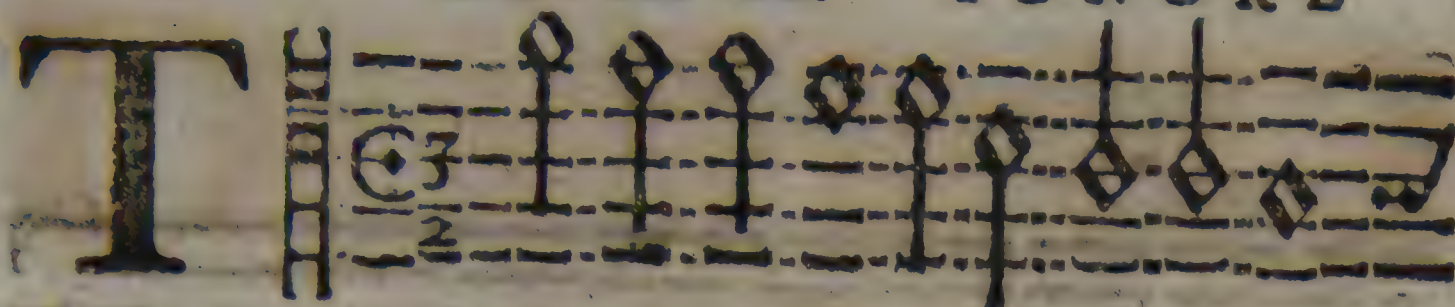
del vago adon'io vis si e più be ato.

Mentre il tuo bel desio	Vn gioco à riunire
Al mio desir rispose	N'hauesse homai spèti g'i
Ne mettesti in oblio	sdegni, e l'ire
Tàre gratie soau' & amoro-	Bench' il preggio e l'honore
Mi fù'l gioir si grato (se	D'ogni bontà si vede
Ch'in quel di Leda io non	Al suo non al tuo core
l'haurei cangiato	Fiero e sdegnoso e più che
O se l'antico ardore	foglia lieue
Si come al Sol la neue	Io pur tel voglio dire
Questo nouello amore	Teco viuer bram'io teco
Strugesse e dolce adaman-	morire.
tino in breue	

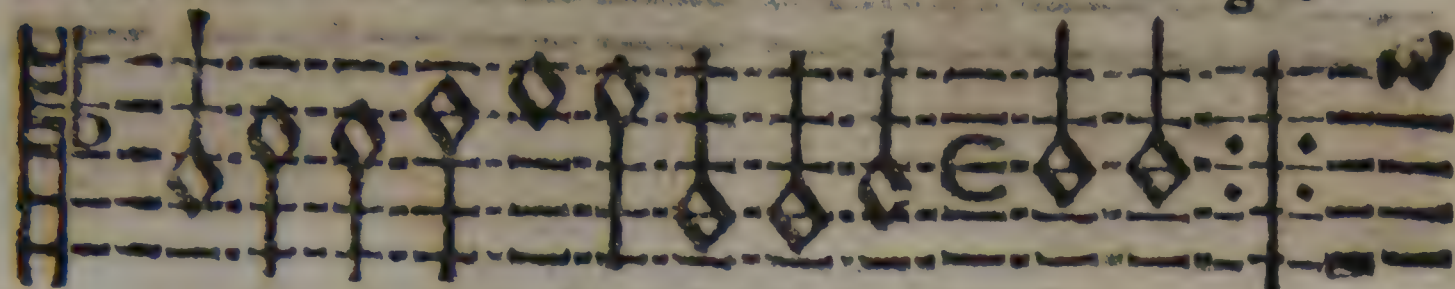


Seguono l'Arie à due Voci.

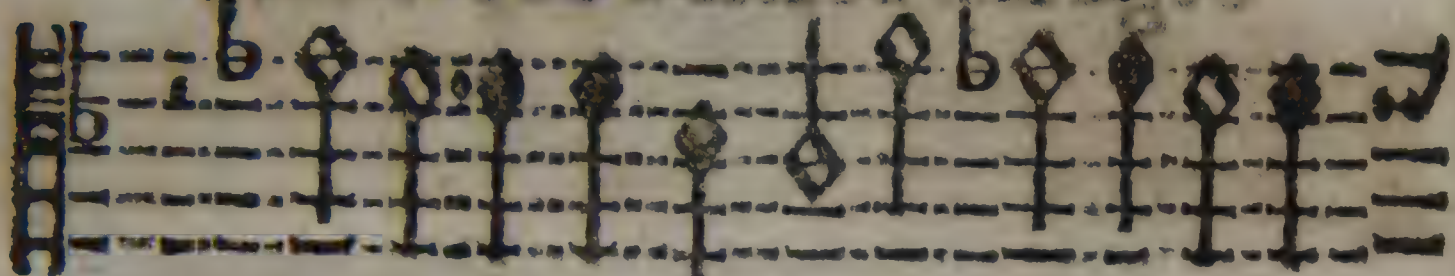




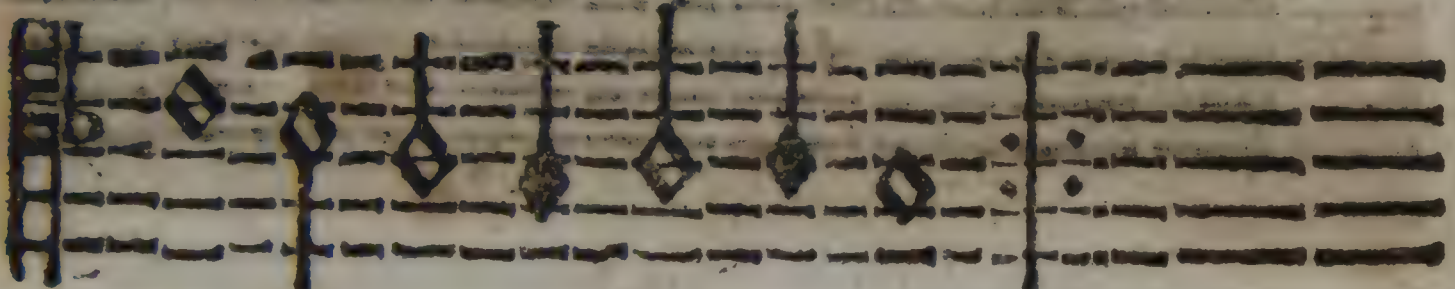
V ben lo sa i ch' a li miei gu-



i puoi dar a i ta belcà in fi ni ta



& hor non hai pietà non tanta crudel-



tà non tan ta cru del, tà.

Crudel ingrata

E dispieta

Ti mostri à me

Non sò perche

Ogn'hor mi fai morire,

E pur ti vò seguire.

Perche crudele

Mi sei infedele

E vuoi che mora

Vn che t'adora

Habbi pietà cor mio

Poi ch' a te sol desio.

La cruda piaga

Og' hor s' allaga

Da fieri dardi

Delli tuoi sguardi,

E mi ferisce il core

Ohime con gran dolore.

Ecco ch' io moro

Ricco thesoro,

E tu lo vedi

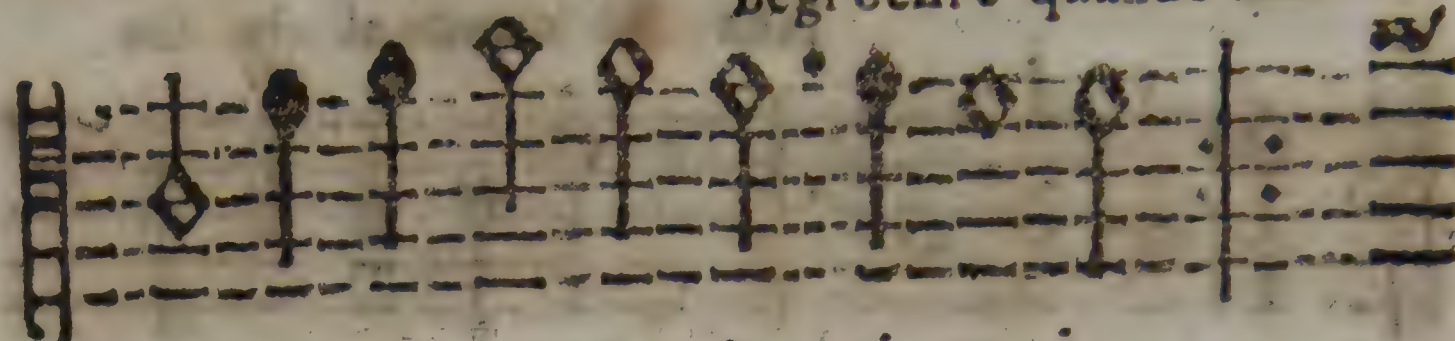
E non mel credi

Rimedio à tanto male

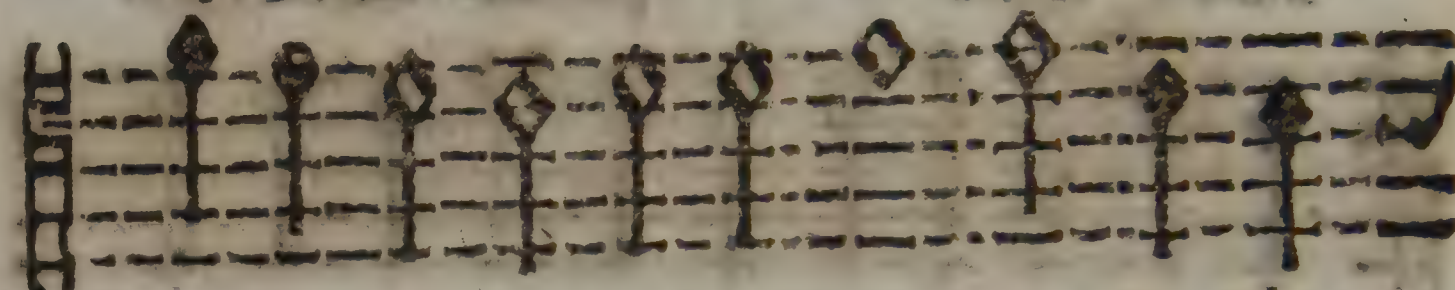
Ch' al petto ogn' hor m' affale.



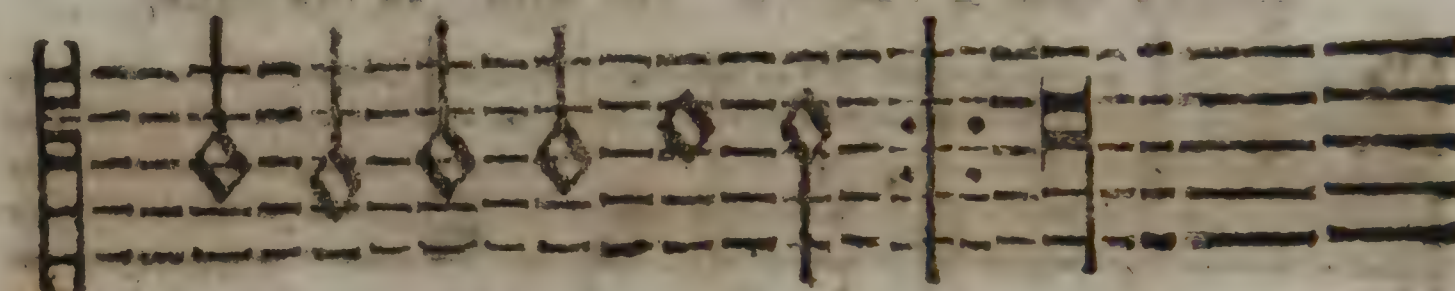
Begl'ochi e quando ma-



i fi ni ran l'ar den ti ra i



Che m'abbru scian nott'e gior no per mi-



rar suo viso a dorno.

S'in seguirti tu mi fuggi

S'in seruirti tu mi struggi,

Dunque è ver c'hò inteso dire,

Che per voi hò da morire.

Son sì crudi li tuoi sguardi

Son sì duri i tuoi dardi,

Che nel cor piagato porto,

Che per me non è conforto.

Fa ch' io mora al fin in pace,

Acciò l'alma che si sfacc

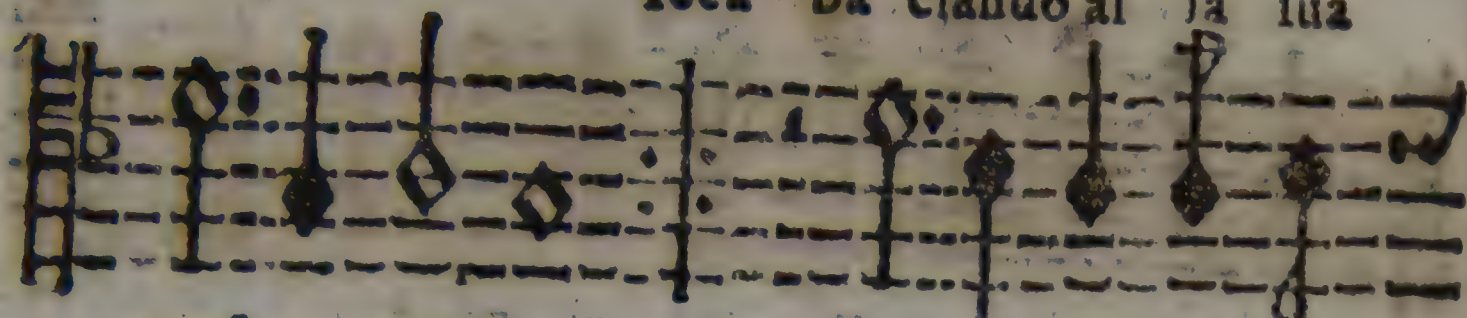
Non si curi di penare,

Perchi ama, e vuole amare.

B a

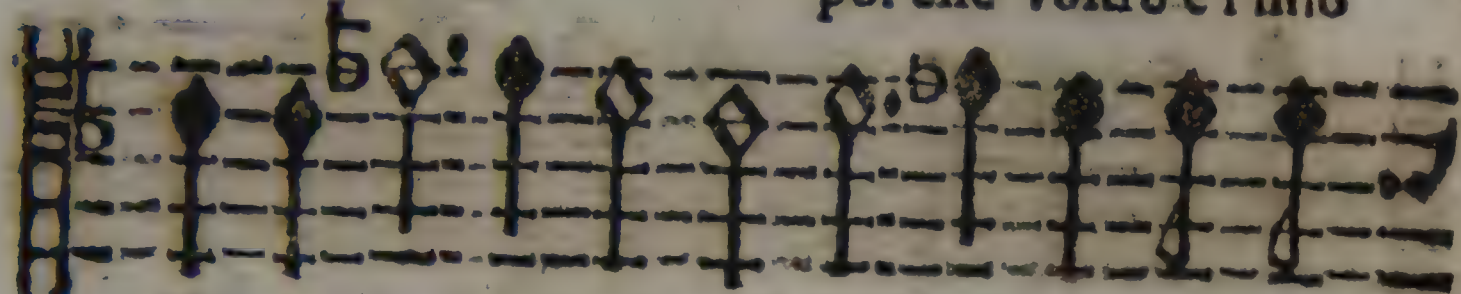


Icea ba ciando al la sua

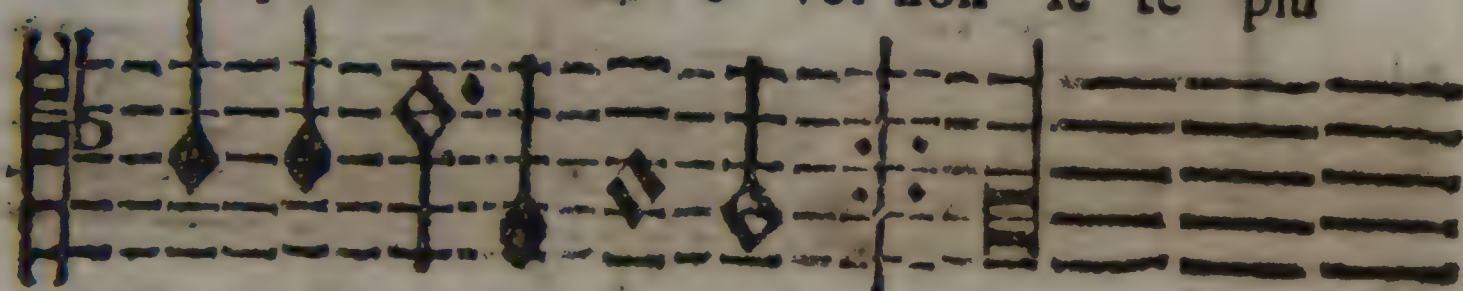


ninfa a mintà

poi che vostro è'l mio



cor, e'l vostr'è mi o voi non se te più



voi ne più son i o.

Quando Filli baciando à lei rispose

Ahime ne in me tu sei, ne io sono in voi

Ma femo insieme, vn solo essendo doi

Poi soggiunse il Pastor dolce ben mio

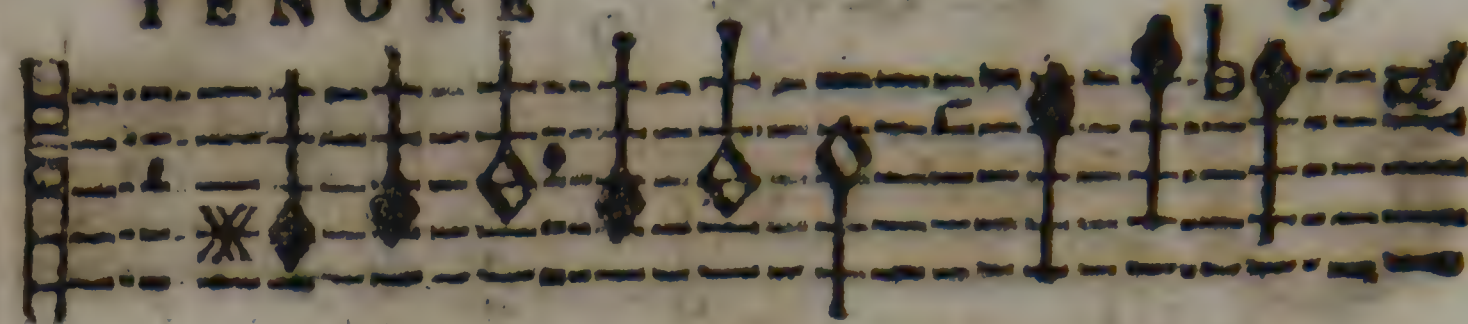
Poi ch'io di te, e tu di me sei priuo

Ne l'vn ne l'altro in se medesimo è viuo.

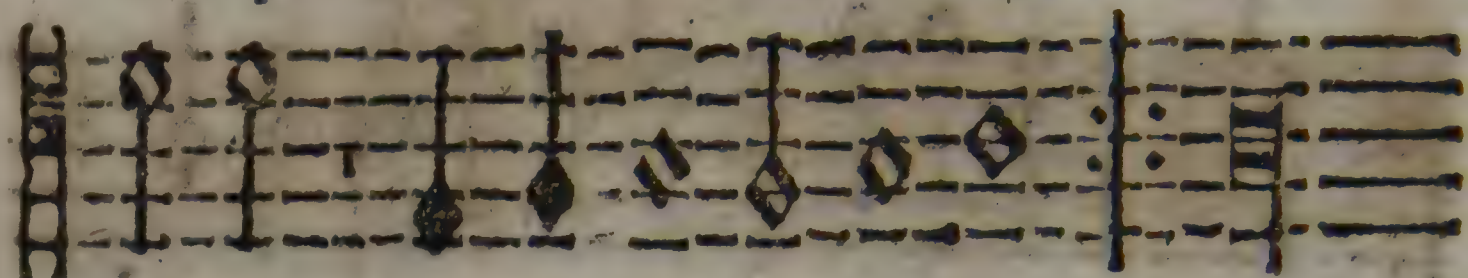
Anzi viurai, rispose all'or la ninfa

E in me li vostri in voi gli spirti mei

Ch'io son la tua, tu la mia vita sei.



per mia ma la sor te ma voi ch'io



lascio per mia ma la sor te.



Io piango, ne pur sò se vi dolere

Del pianto mio, ò se pietà n'hauera

Io piango, e piangerò non il mio pianto

Ma voi, ch'à gl'occhi miei piacete tanto.

Io piango, ma non sò se voi credete

All'ardor mio ò se ve n'affligete

Io piango, & piangerò non il mio ardore,

Ma voi che amo di sì vero amore.

Io piango, ne pur sò se voi sapere

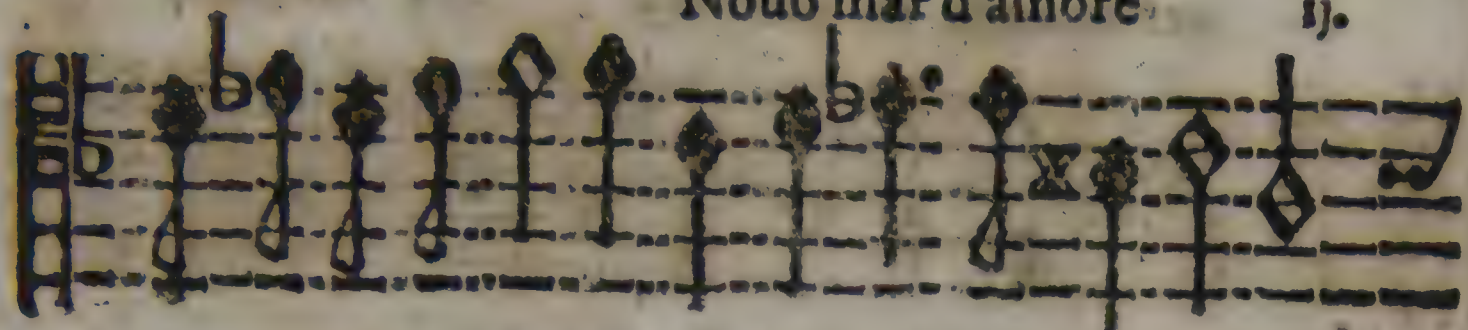
Le pene, che nel cor dar mi solete

Io piango, & piangerò non le mio pene

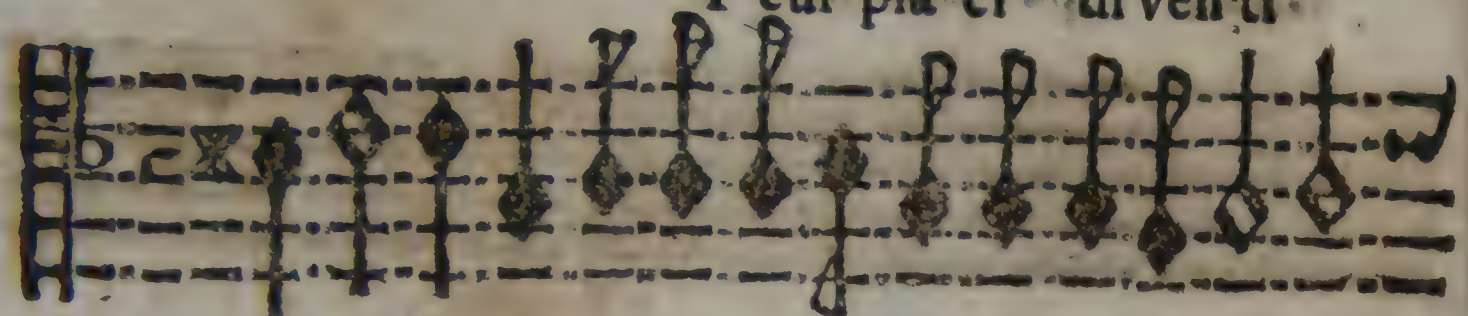
Ma voi che sete sol dolce mio bene.



Nouo mar d'amore ij.



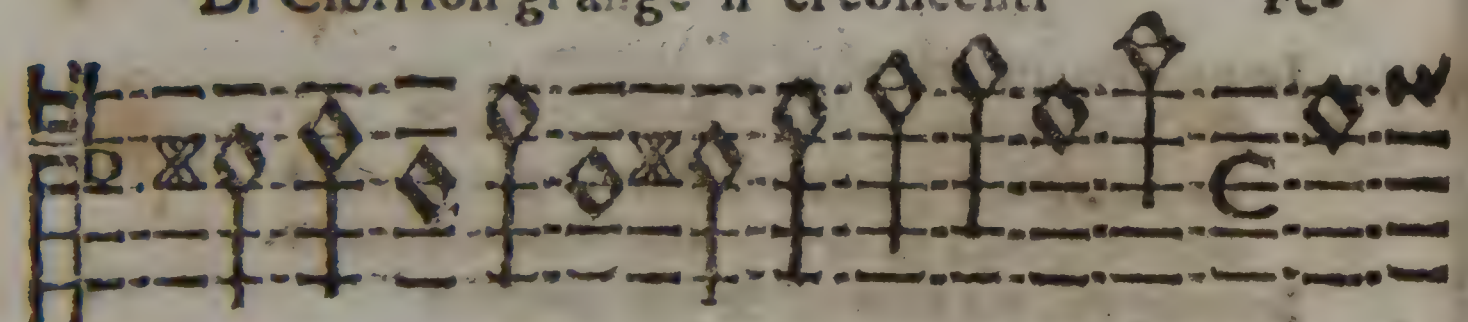
I cui pla ci diven'ti



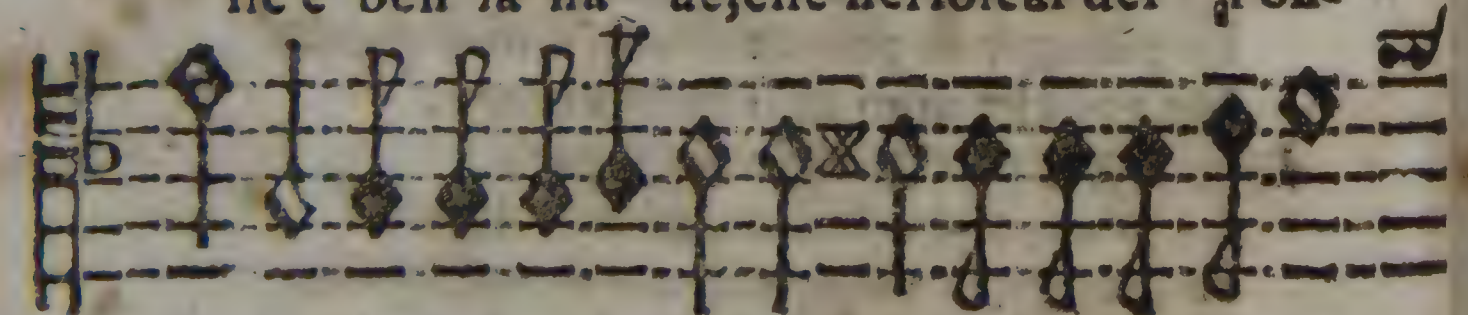
Di Clori Di Clori son gl'ange li ci concenti



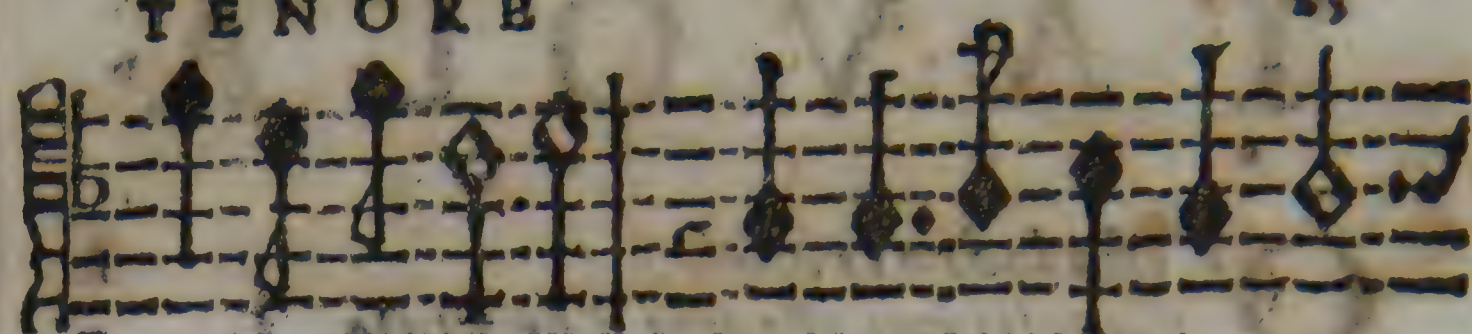
Di Clori son gl'ange li ci concenti Fe-



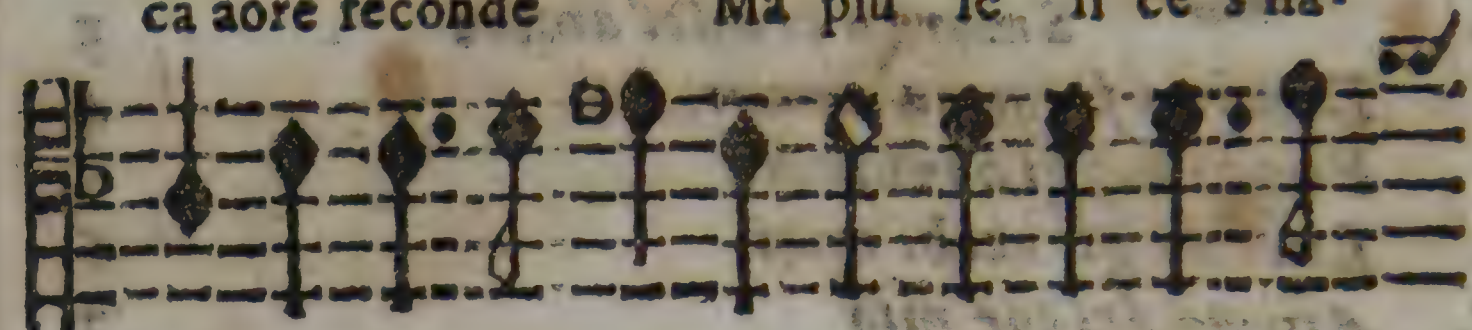
lic'è ben la na ue, che nel solcar del l'on-



de Hà da fi dolce bocca Hà da fi dolce boc-



ca aore feconde Ma più fe li ce s'ha-

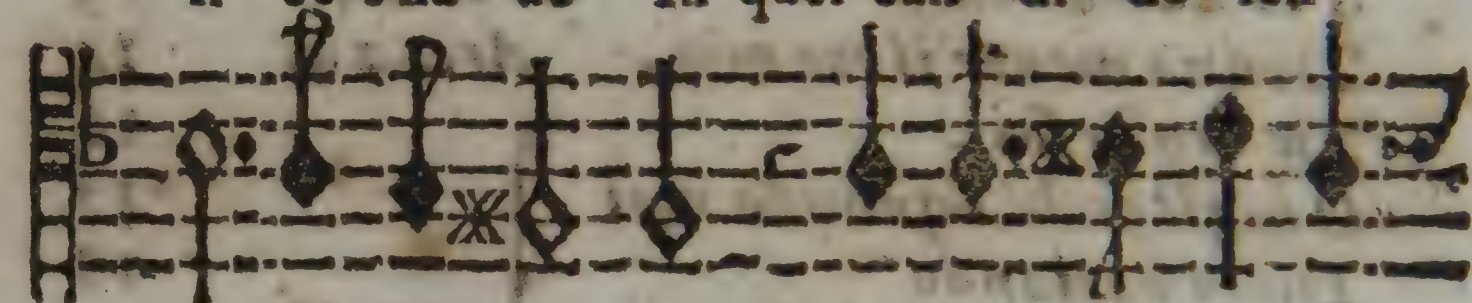


ue ij.

Ma più fe-



li ce s'ha ue In quel can di do sen



porto so a ue Ma più fe li ce



s'haue in quel candi do sen porto so-



a ue porto so a se.

TAVOLA.

Q uesta ladra crudel	1
Capelli voi che sete d'or filato	2
Smorza crudel amore	3
Di viva fiamma amore	4
Fuggi fuggi o mio core	5
Luce de gli occhi miei	6
Anima del cor mio	7
Di verdi allori	8
Com'è donna gentil	9
Ecco l'aurora	10
Già smiunito, e lento	11
Voi credete ch'io sia	12
S'io t'amo donna	13
Douna mentr' il cor mio.	14
Tu ben lo sai	16
O begli occhi e quando mai	17
Dicea baciando	18
Vita mia le gran bellezze	19
Abi quanto ne godo	20
Io piango	22
O nuovo nar d'amore.	23

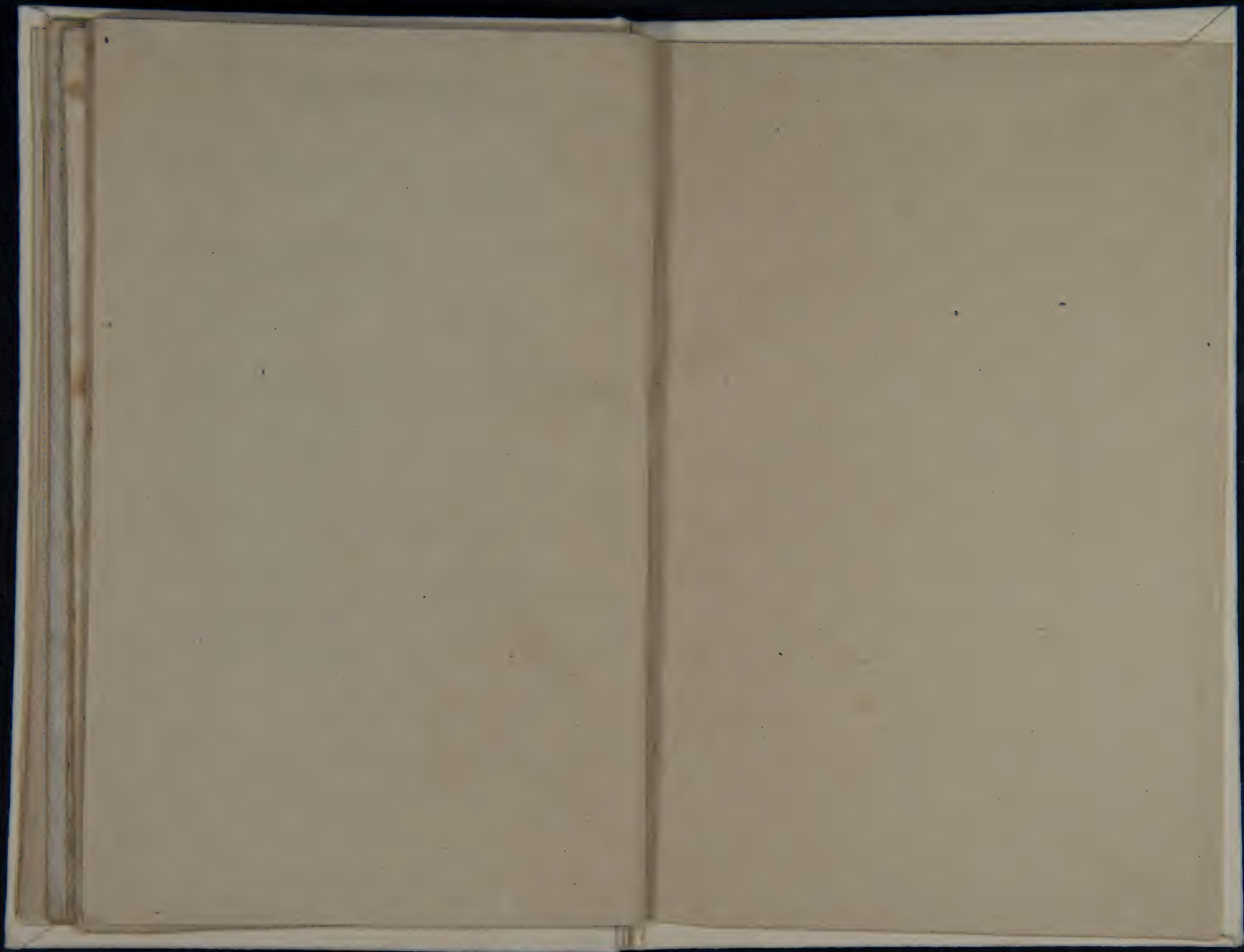
Aria à 4.

Aria a 4.

Arie à 3.

IL FINE.

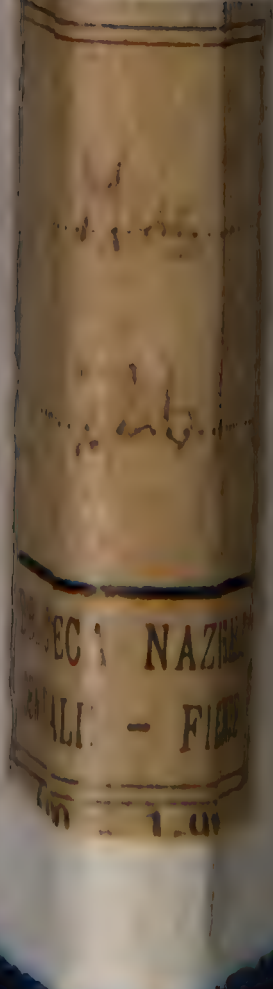




BIBLIOTHECA
CENTRALIS

NAZIONALE
FIRENZE

187



Montella Villanelle

Libro IV

—
Tenore



Tenore

Villanelle a 4

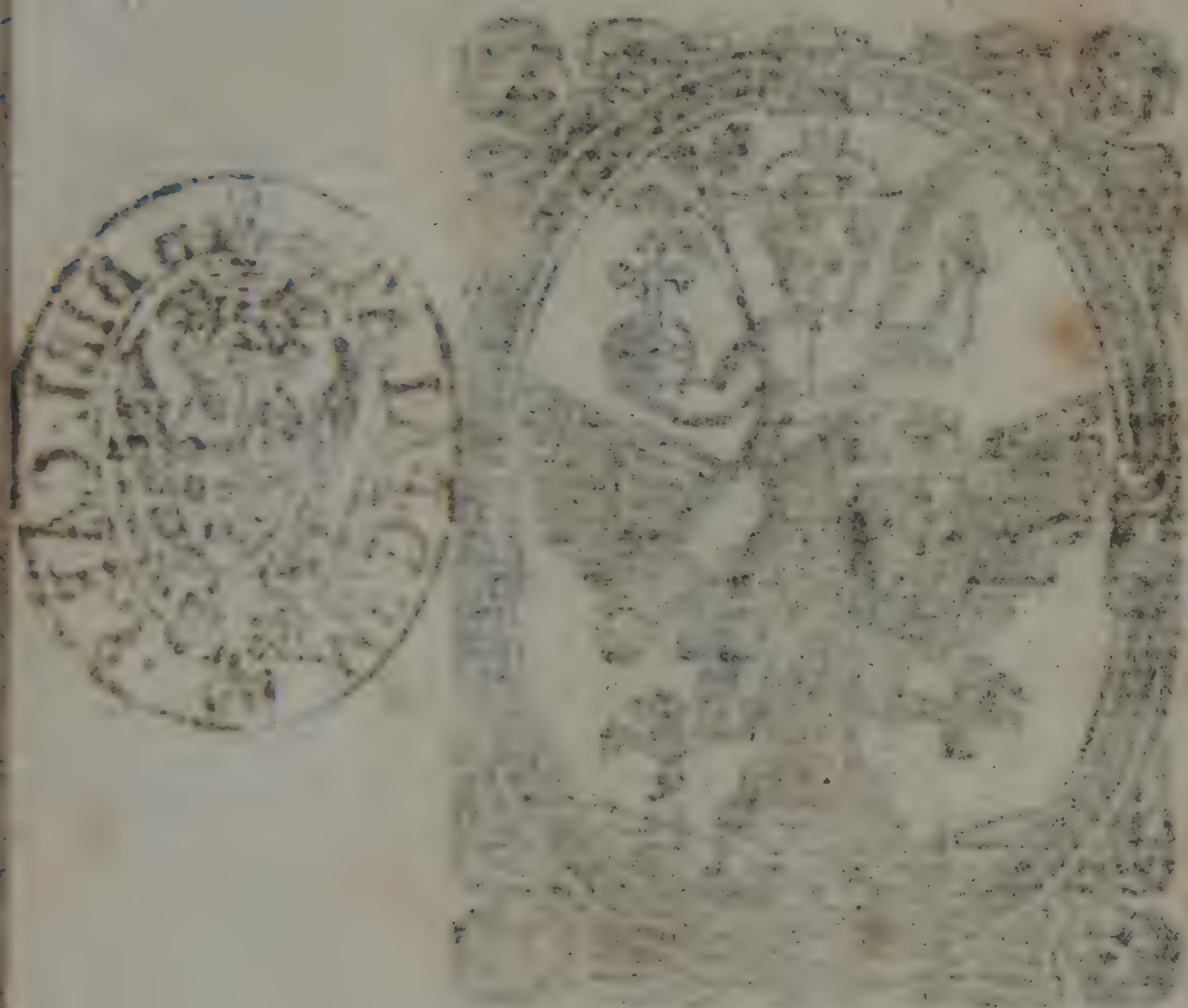
TENORE.
QUARTO LIBRO
DI VILLANELLE
A QUATTRO VOCI,
DI
GIO. DOMENICO
Montella Napolitano.



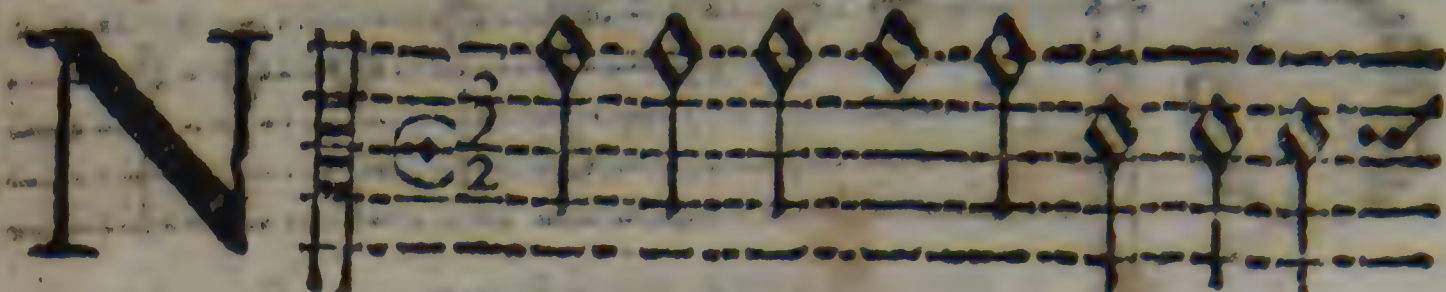
IN NAPOLI,
Per Gio. Giacomo Carlino. 1612.

Ad istanza di Paolo Riccio,
al segno della Madonna.

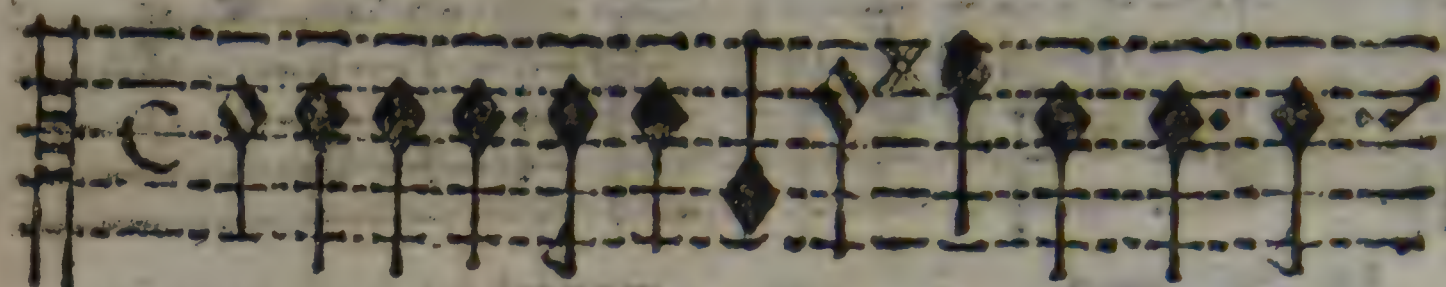
TEORE
QUARTO LIBRO
DI VILLANELLE
A QUATTRO VOCI
D I
GIO. DOMENICO
Mancini



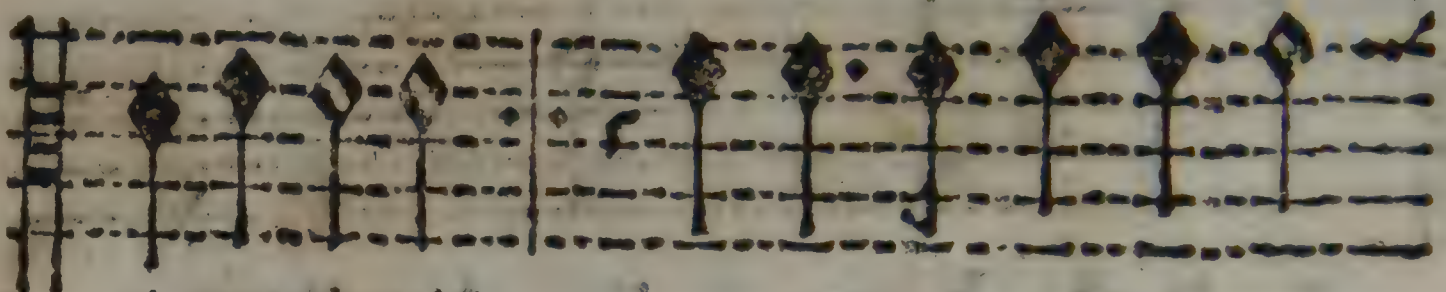
T E N O R E



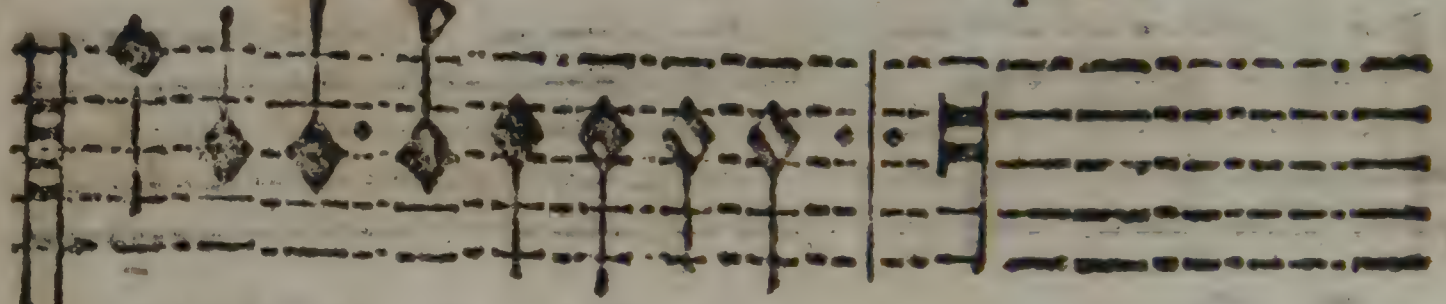
In fe del ma re Nirfe so-



rel leve ni te qui à canta re in que sto



ri ne bel le ve ni te quest'a re-



ne dol cis si me Si re ne.

E girlandate

De bei coralli,

E d'altre gemme ornate

Menando lieti balli

Cantate i vostri amori

Intan zi a la mia Clori.

La bella Clori

Il mio conforto

La gioia de pastori

Venuta è qui a diporto

In questo ameno lito

Al Ciel così gradito

Già il mar senz'onde

Stà a rimirare

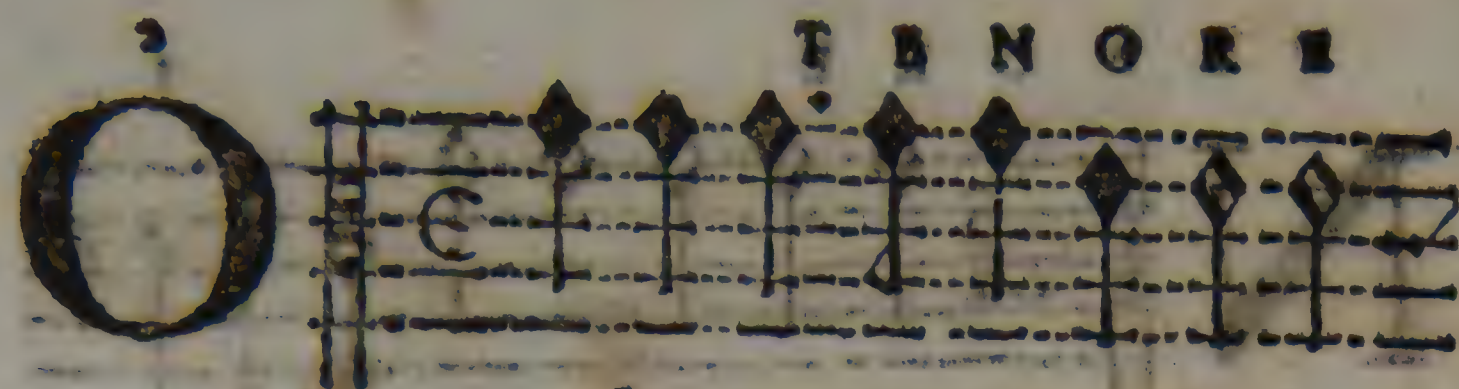
Le belle treccie bionde

Le sue bellezze rare

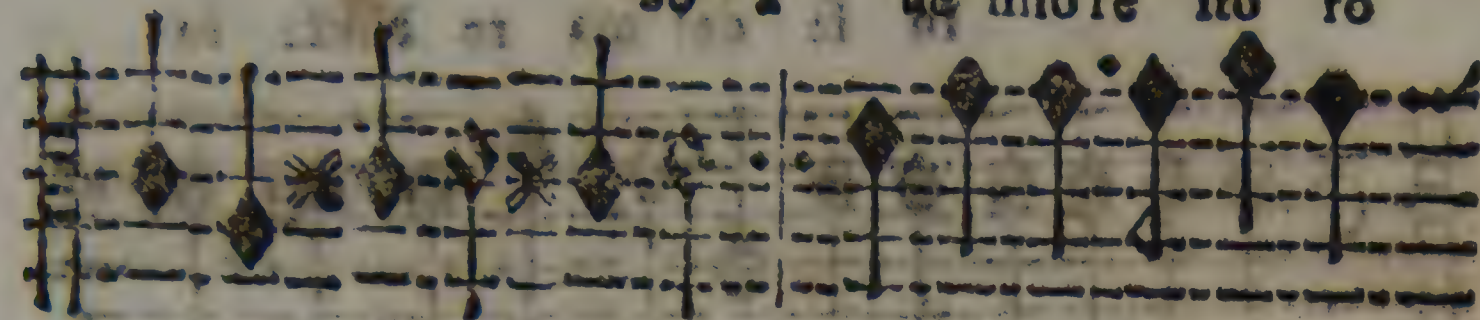
E questi colli ameni

Son tutti d'odor pieni.

A a



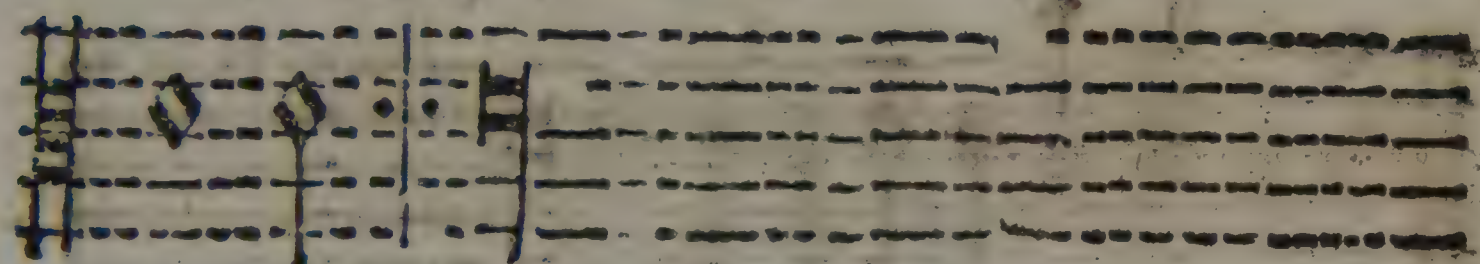
So a ue miore sto ro



Io mi mo ro mentre tu non porgia

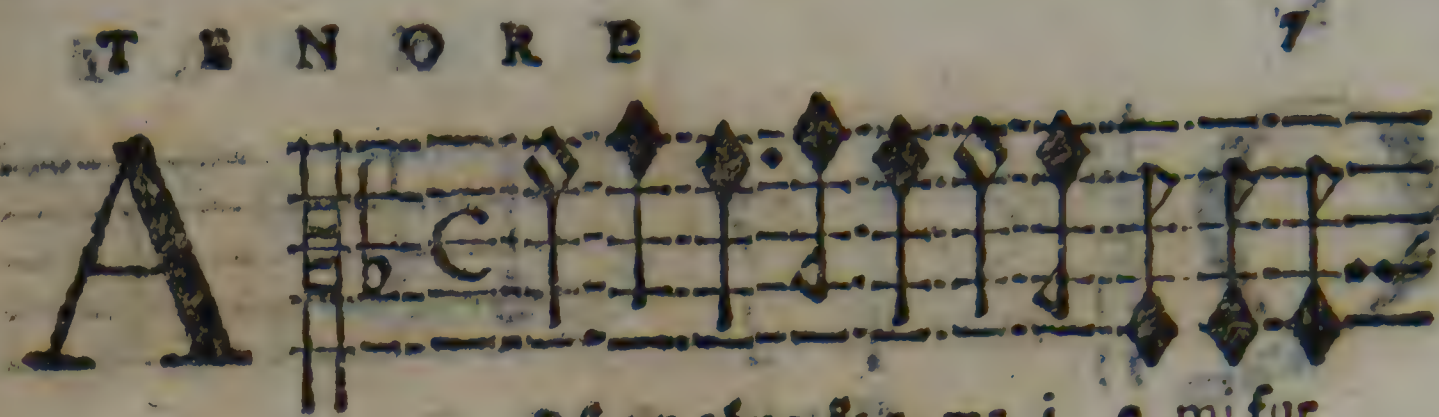


i ta à la mia vi ta à la mia

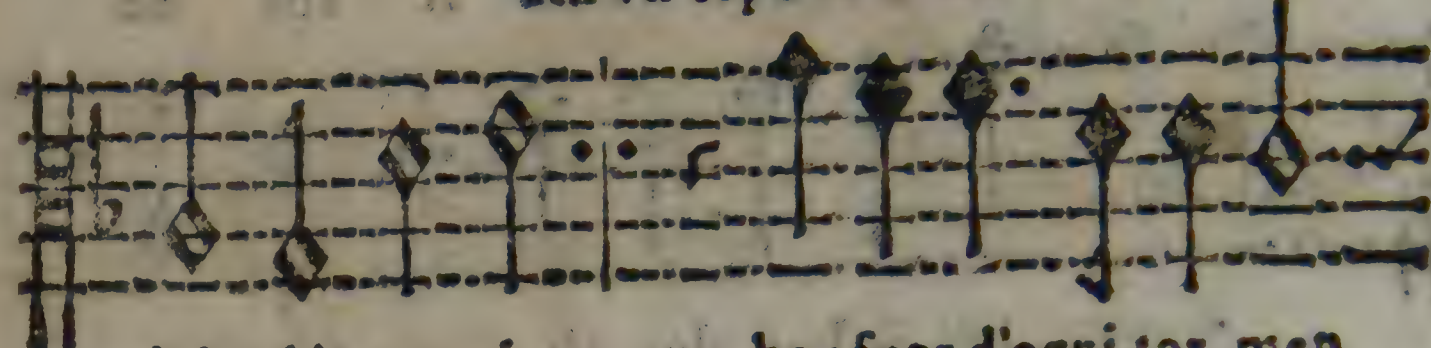


vi ta.

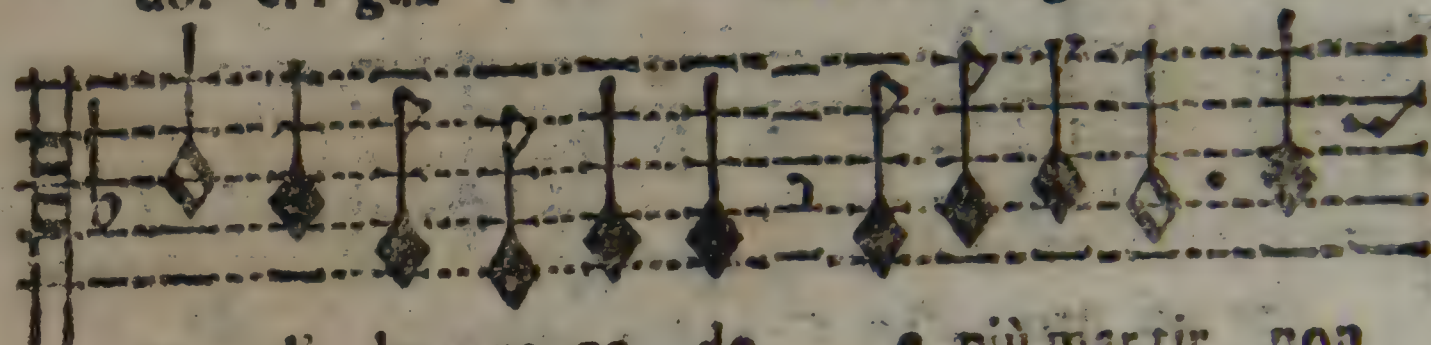
Gia' tiranno empio d'Amore
 Lo mio core
 Strugge ogn'hor con viuo foco
 A poco à poco
 E tu spegnere puoi a fiamma
 Che m'infiamma
 Con a bocca ond'escel'aura
 Che mi ristaura.
 Da rimedio à tante pene,
 O mio bene
 Ne permeter, che si mora,
 Chi t'ama ogn'ora.



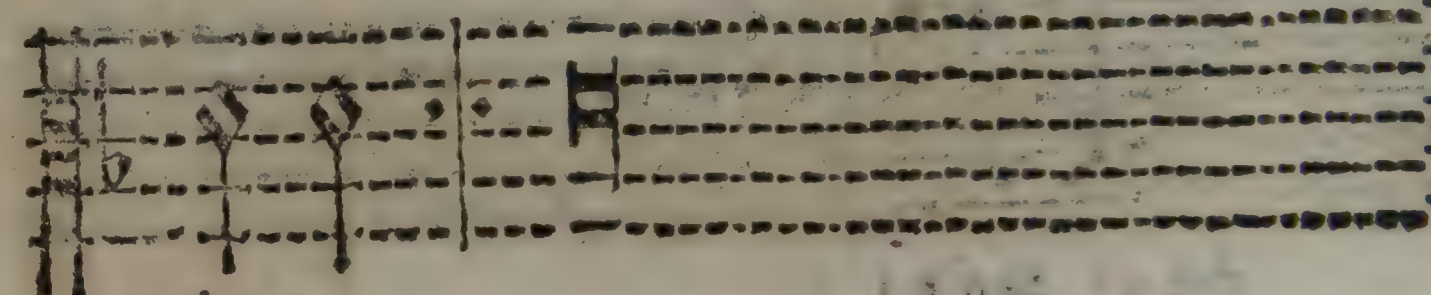
Ri vn tépo & a ma i e mi fur



dol ci i gua i hor fuor d'ogni tor men

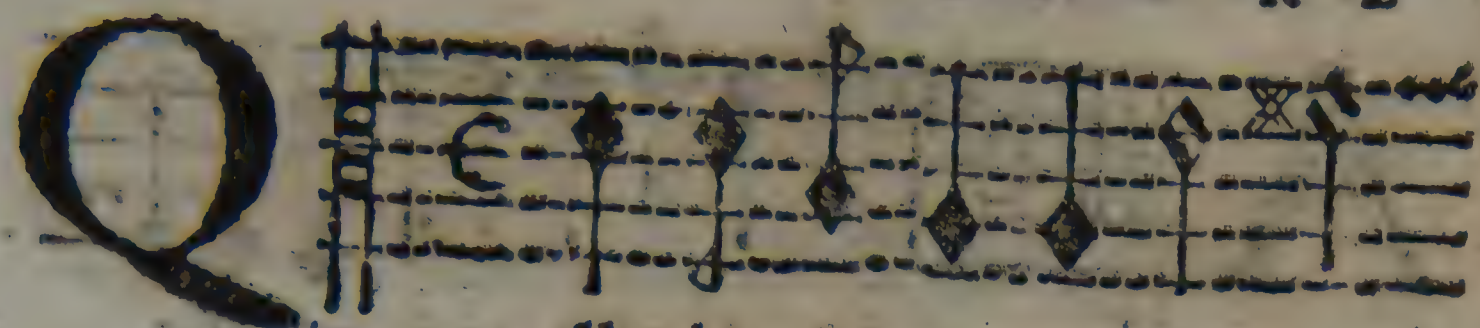


to li be ro go do e più martir non



sen to.

Hebb'l mio cor piagato
 E'l dolor fummi grato,
 Hor sana è la ferita
 Più lieta meno, e più tranquilla vita.
 L'alma mia fu ligata
 Da man pe rida, & ingrata,
 Hor snora d'ogni impaccio
 Libera gode da l'empio, e duro laccio.
 Pietoso, e giusto sdegno
 Che dal iniquo regno,
 E del spierato ardore
 Me liberasti, ecco io, rideno il core A s



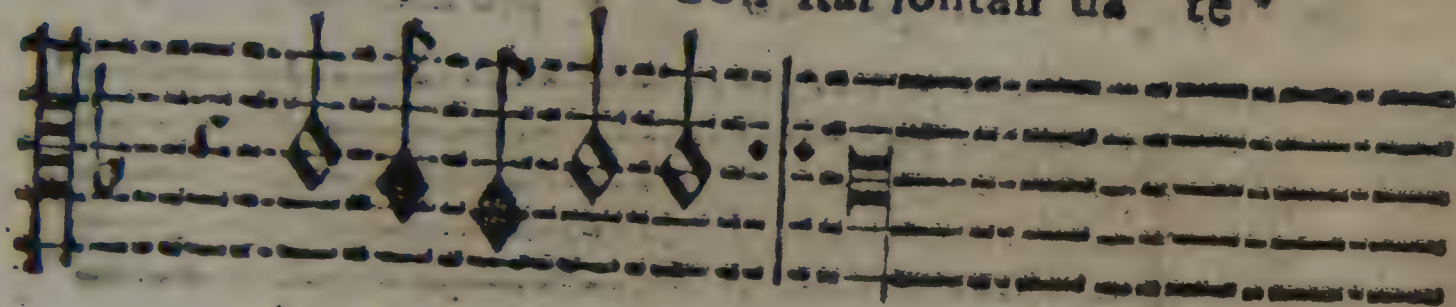
Vando fa rai ri tor no



ò mio bel Sol a dor no Che l'in-

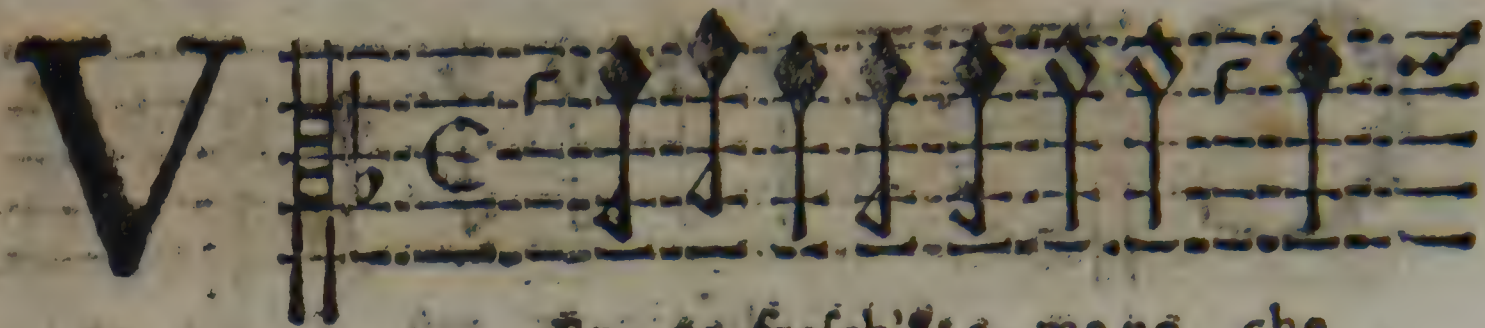


fer no pro u'io Con star lontan da te

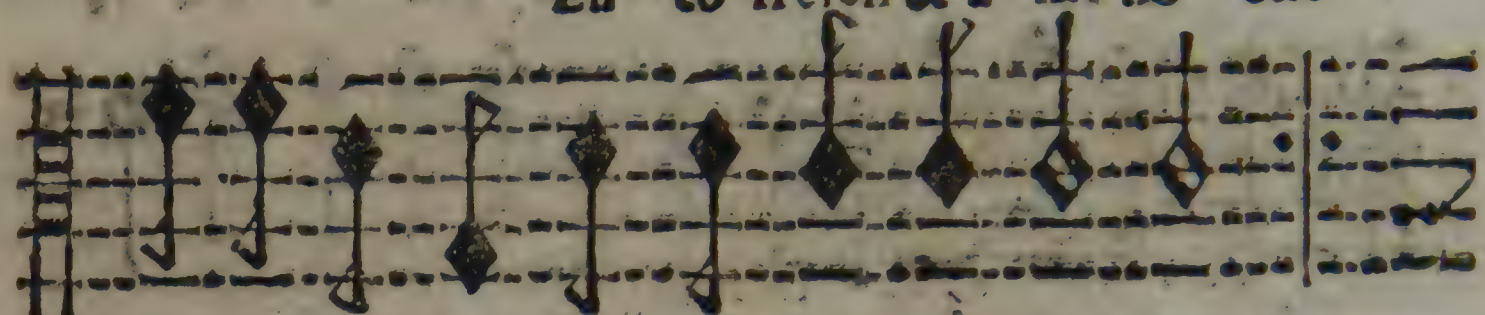


dol ce ben mi o,

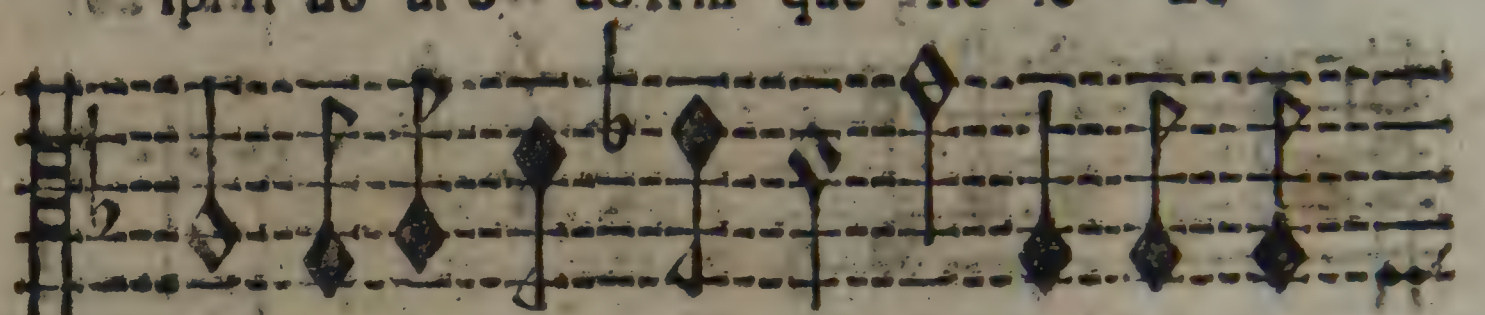
Che viuer non potrei
O Sol de gliocchi miei
S'a tutte quante l'hore
Non cibasse quest'alma il tuo splendore,
Così mia vagha aurora
Col rimirarti ogn'hora
Non temerò la morte
Ma sempre canterò, che lieta sorte
Dunque il ritorno sia
In breue anima mia,
Che potria la tardanza
Farmi priuo di vita, e di speranza.



En to fresch' & a me no che



spiri no ui o dor in que sto se no

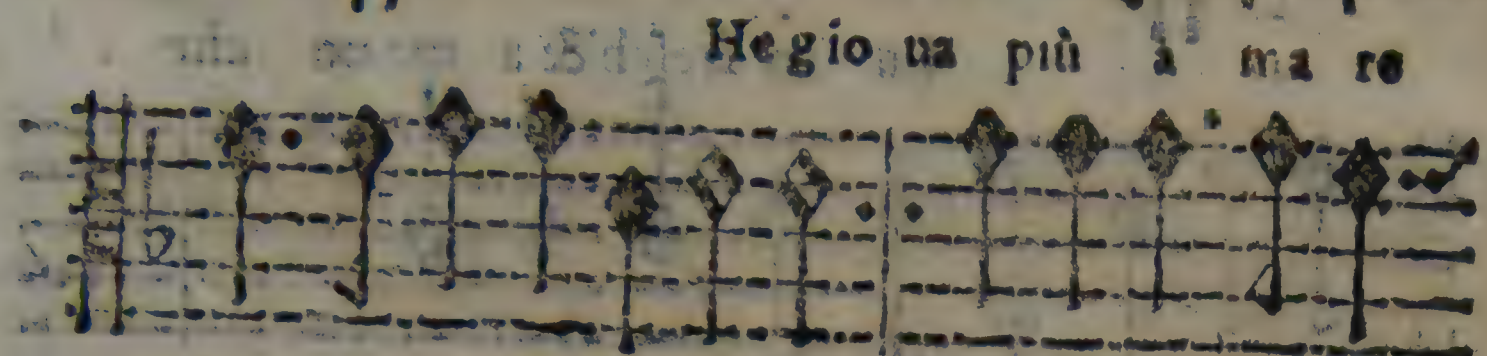


Ahi dolce a ma ta ri ua gra to ri-



et to di mia fiam ma vi ua.

Lieti, & ameni colli,
Che versate ad ogn'hor lacrime molli
Vedete nel mio core
Quel duro stral con qual tormenta amore,
Cantan pur vaghi augelli
Scherzate hor, quà, hor là per gli arboscelli
Ne si ricopre il giorno
Al vostro vùolo: e al suo bel viso intorno.
Lieta, & ameno giorno,
Ch'ascolti il mio cantar al mio ritorno,
Ascolta la mia pena
Sepolta al lido de la mia Sirena. A 6

C

Hegio, na più a ma re
don na, che fa pe na re A chi l'a ma col

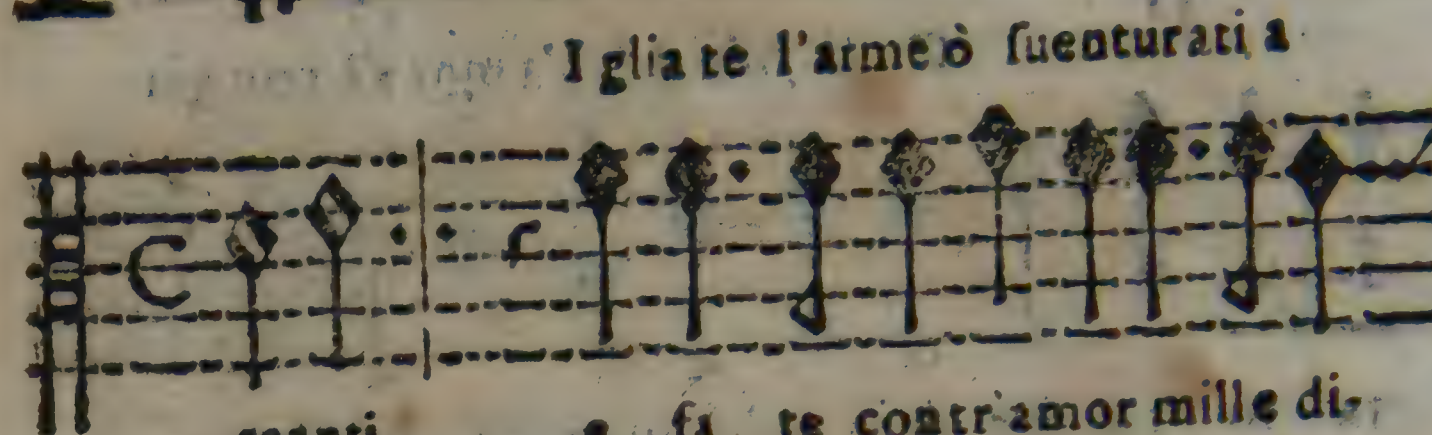
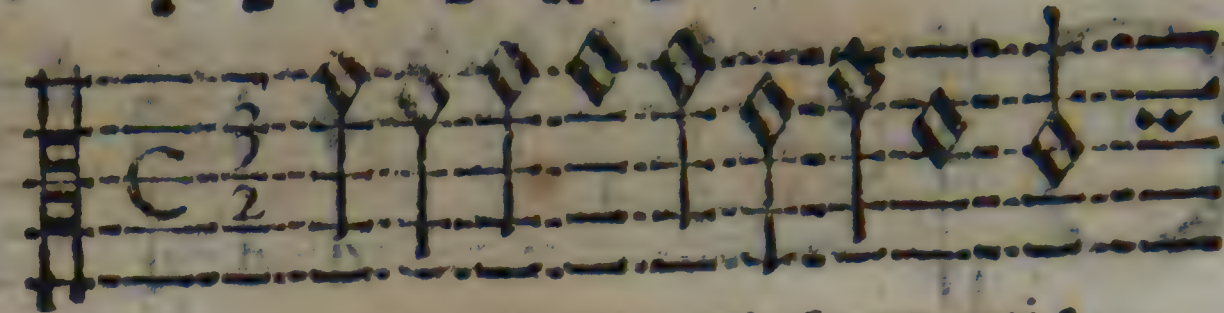


co re Che già per lei si mo re si mo re.

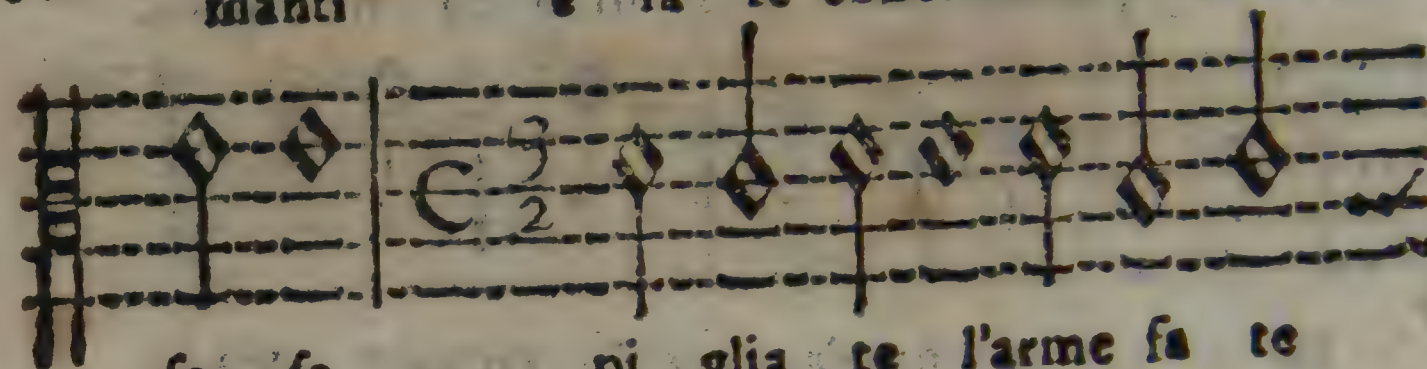
Che gioua più seruire
Donna che fa morire
A chi la brama ogn'hora
Vuol che penando mora.

Penare, o pur morire
Tutto si può soffrire,
Quando la crudeltate
Riuoltas' in pietate.

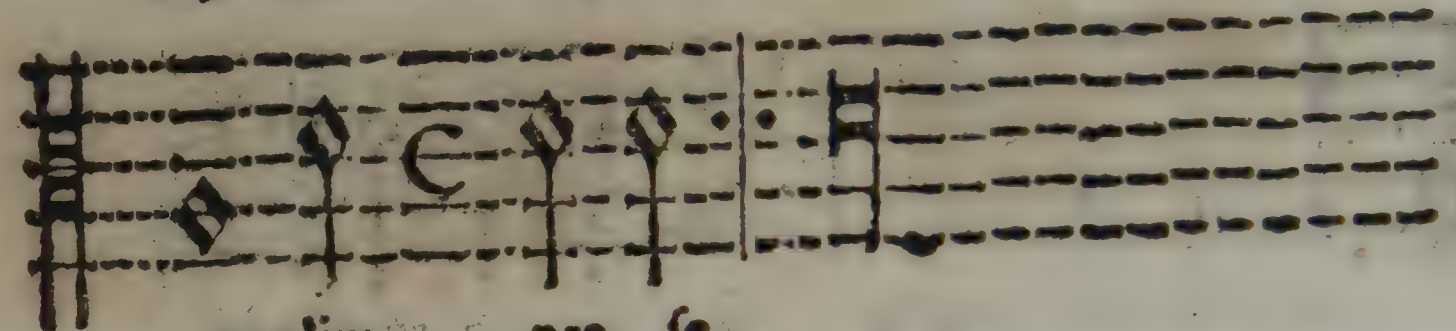
Dammi tu aita amore
Et non mi dar dolore
Non esser più crudele,
Ch'io già ti son fidele.

P

I glia te l'arme o suenturati a
manti e fa re contr'amor mille di



se, se pi glia te l'arme fa te

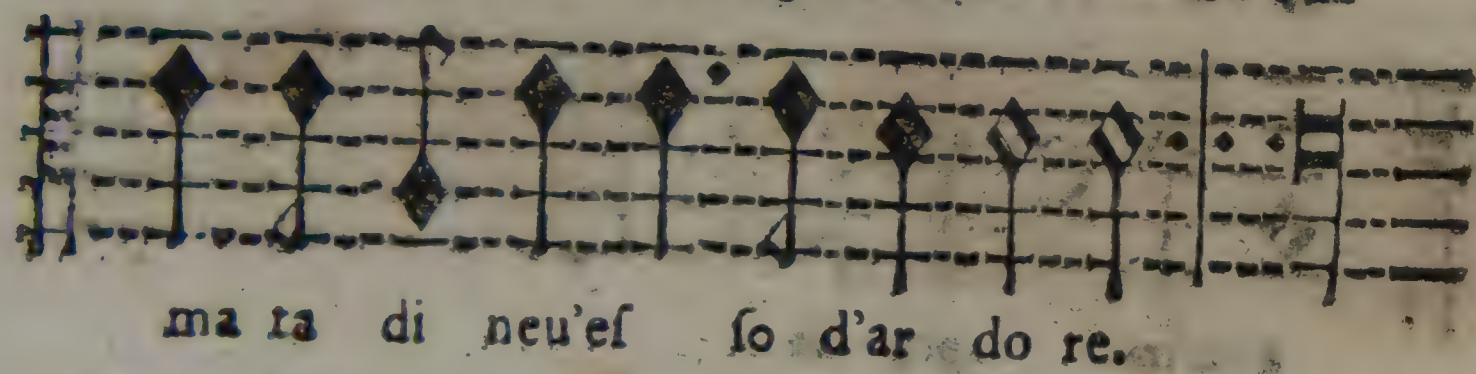
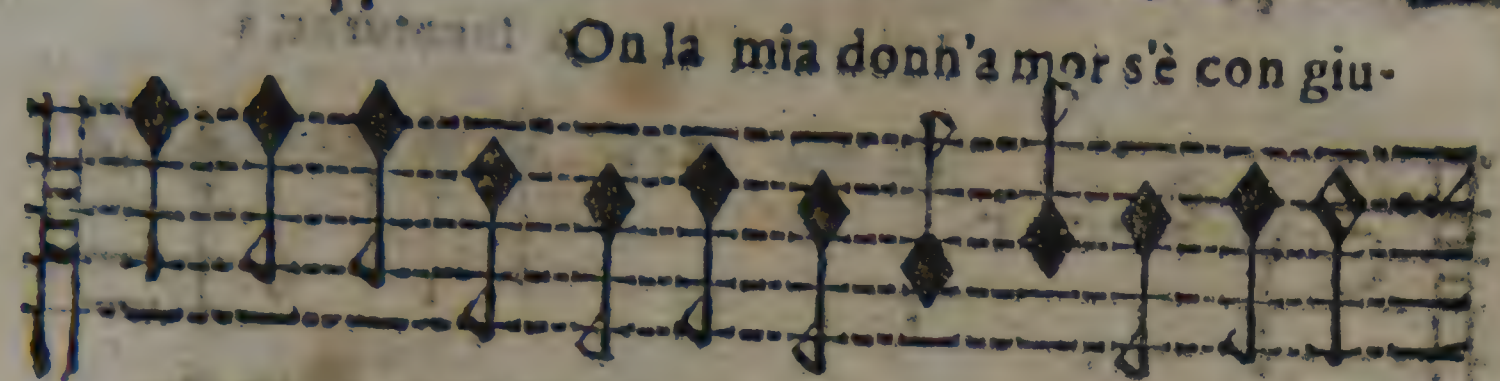


non'im pro se

Lassate di pigliare e lance e stocco
Elmett'ò scudo, piastre, e fina maglia,
Che non se vince amor con tal battaglia

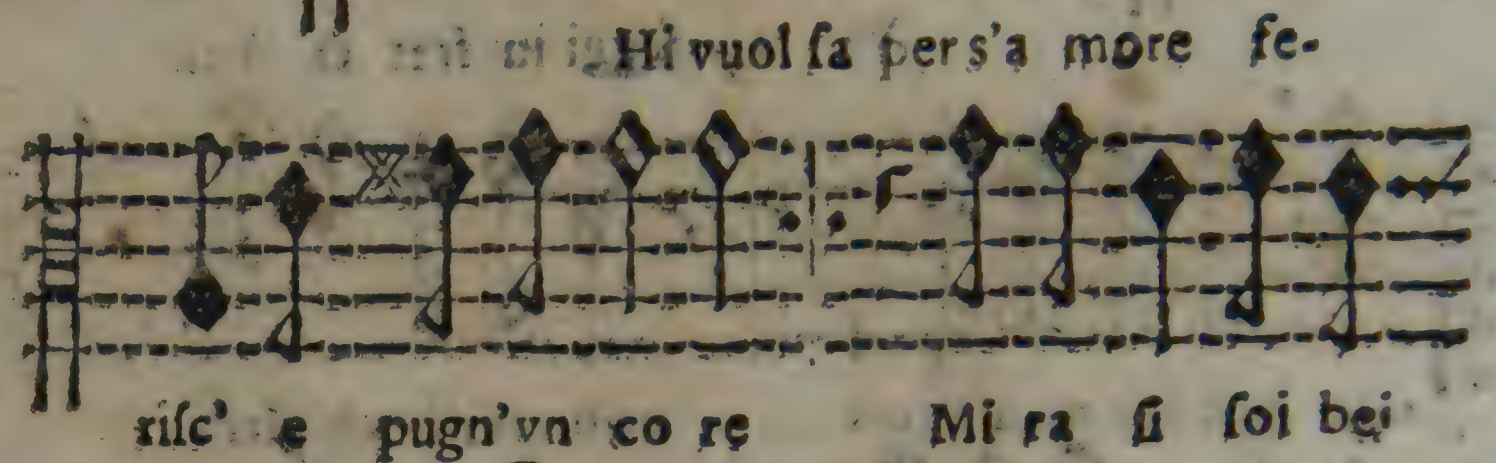
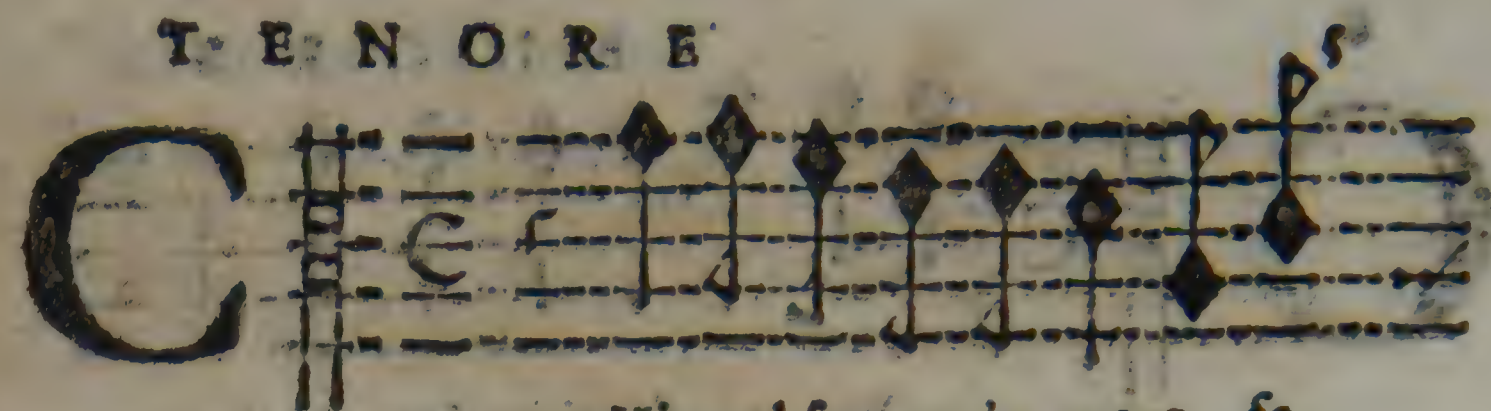
Armatevi di sdegni, e fieri sguardi
Il vostro Capitan fate, che fia
La fiera cruda, & aspra gelosia.

Date senza timor il fiero assalto
Ma non pensate hauer al fin ristoro.
S'al campo non donate argento, & oro.

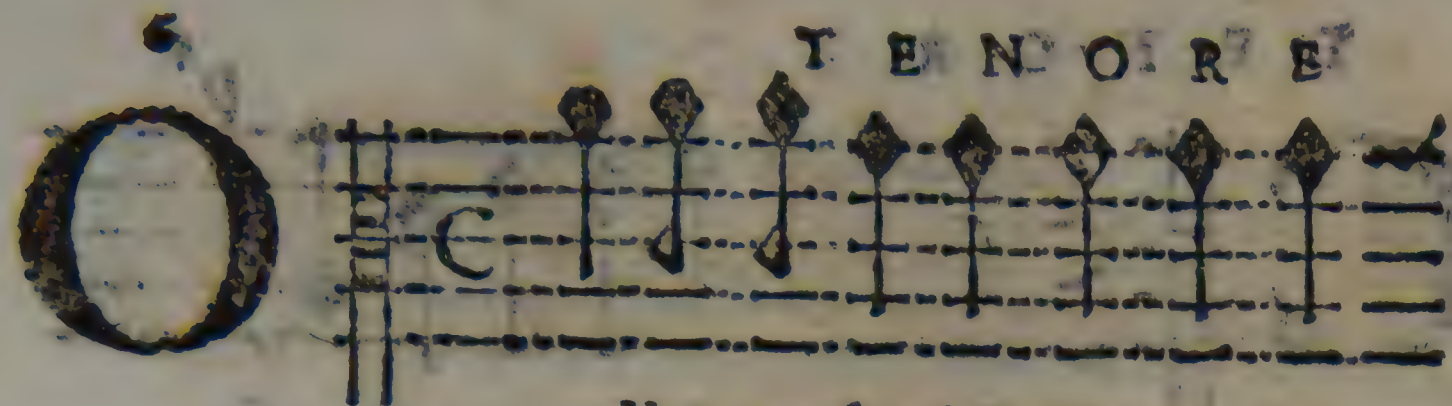


ma ra di neu'el so d'ar do re.

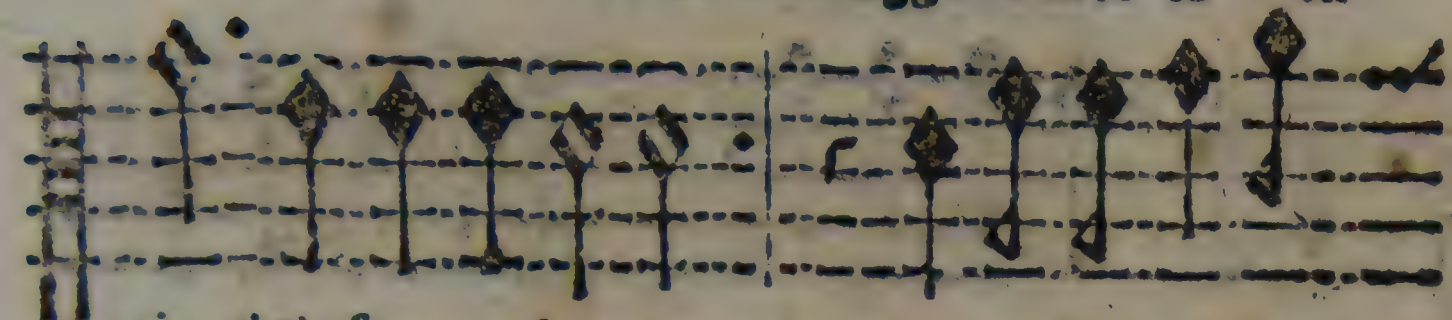
Quella dal giaccio ogn'hor diuieu più cruda,
 E fa quell'alma di speranza ignuda,
 E Amore a poco a poco
 Qual esca mi trasforma al suo gran foco
 Non sò com' il comporta la natura,
 Che faccia il foco il giel temprà sì dura,
 Che mi mantenghi in vita
 Arso e piagato di mortal ferita
 Così frà dui contrarij agghiaccio, & ardo
 Amor col foco, ella col finto sguardo
 Mi fan sì crudel guerra
 Ch'io viuo infra la neue. e'l foco i n terra.



Chi vuol veder s'amore
 Abbruggia, o agghiacci vn core
 Vedete quando ride
 Mille alm'attofca, e mille cori uccide.
 S'amor suoi strali auente
 Uccide a chi è presente
 E fassi il duo' maggiore
 A chi d'cefa fuggir quel c'hà nel core.
 Fuggite amanti amore,
 C'hà di diamante il core
 E si nutrisce ancora
 Di milli cori. che faetta ogn'hom



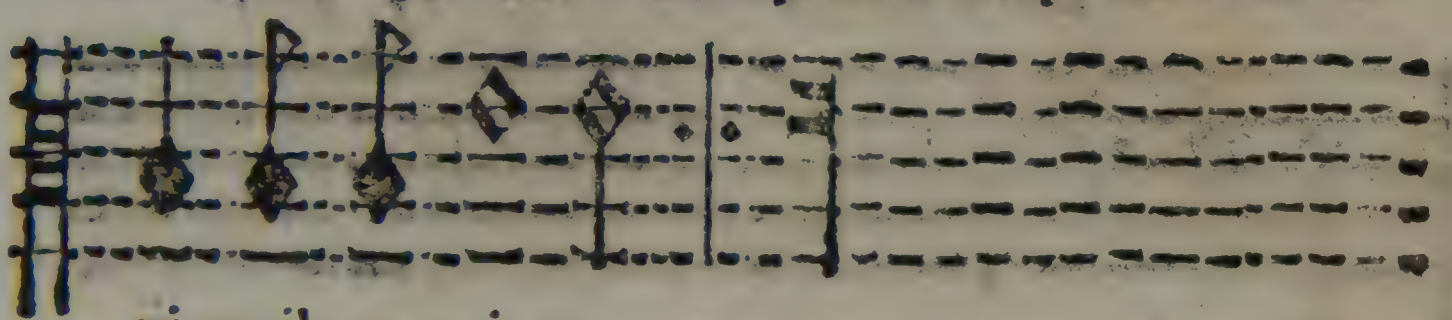
Ve ten fuggi in fret ta ben



mio deh ferma aspetta non creder ch'altra



donna amar poss'i o poiche nel pet to tuo



vi ue il cor mi o.

Ne senza cor potrei

Amar s'io ben vorrei

Perche non può mai l'huom portar amore

Se non a quella à chi ha donato il core.

Deh non più fuggire

Pietà del mio martire,

Ascolta almen del seruo tuo fedele

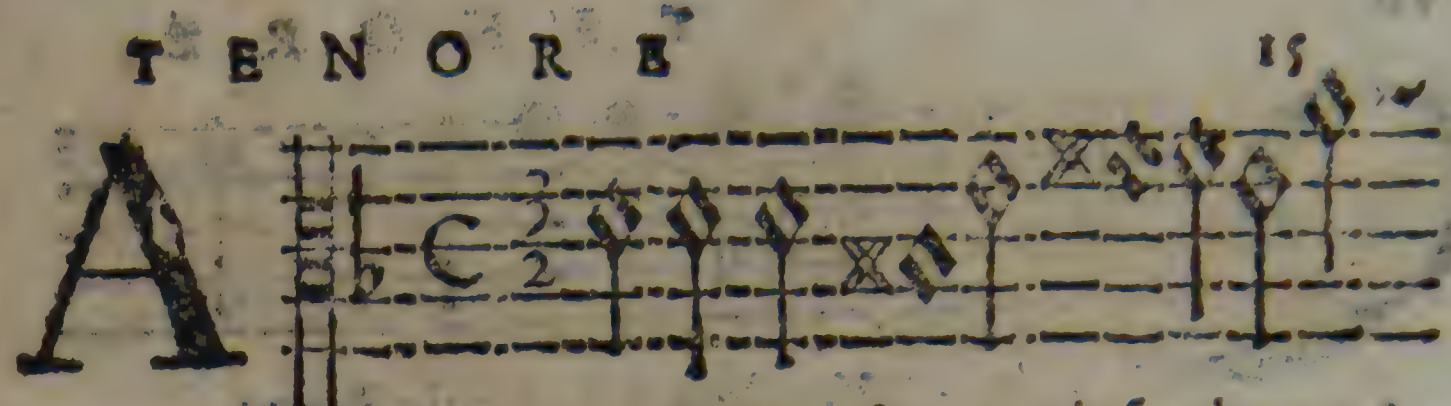
Il suon de le sue flebili querele

Tu fuggi pur mio bene,

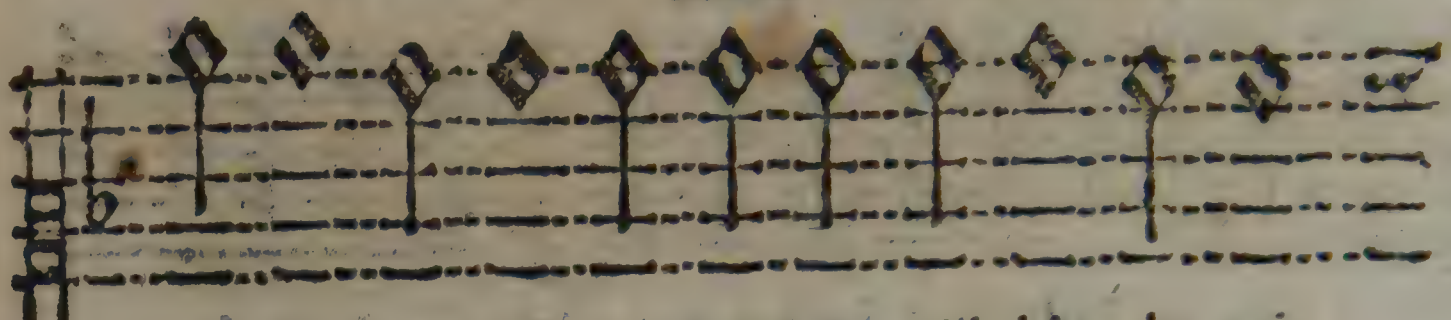
Ne ascoltar vuoi mie pene

Deh poi che pott'il cor il corpo prendi

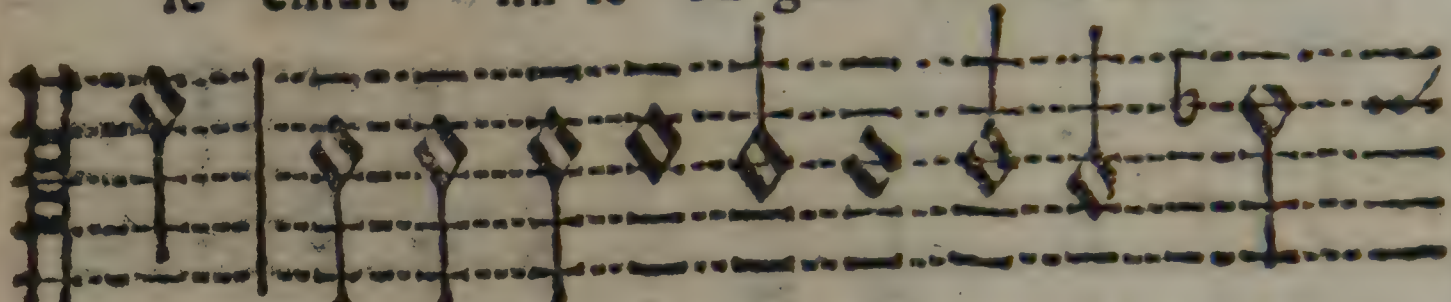
O l'vno, o l'altro uccidi, o pur mel rudi.



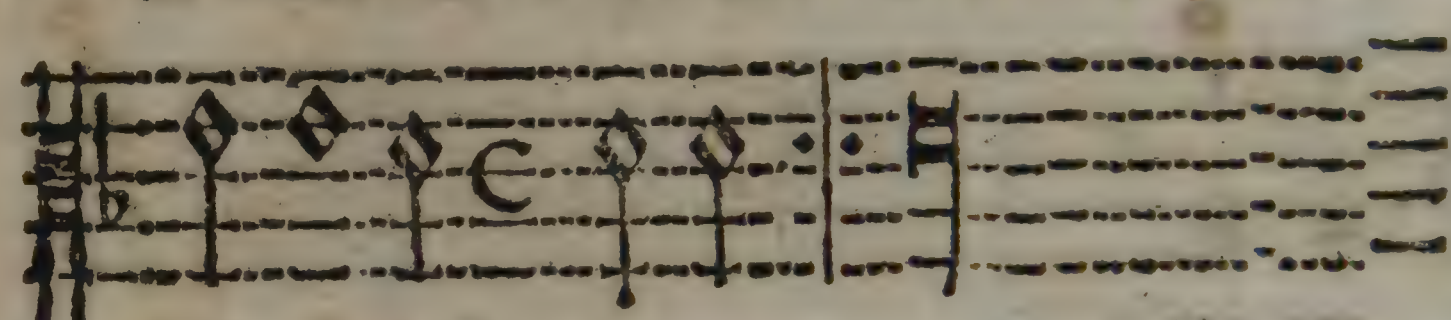
Moro set te niafe, che tra



le chiare lin fe ba gna t'il biondo cri-



né ue de ste fe'l mio amo re hà pur



di giaccio ll core.

In questi freschi fonti Ninfe leggiadre, e belle

Quanti sospir son gionti D'amor non già rubelle

Ne cura del mio male Priego non m'ascondete

Perche di donna è il stile La mia fiorita riva,

Biasmar un cor humile' Che tien quest'alma schiva.

Ninfe leggiadre, e caro

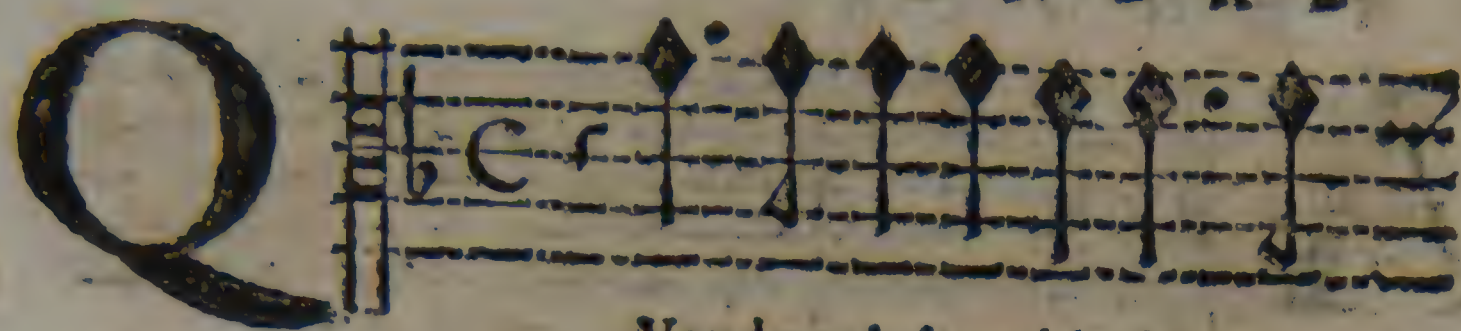
Vedete il mio penaro

S'il ciel ui facci liere,

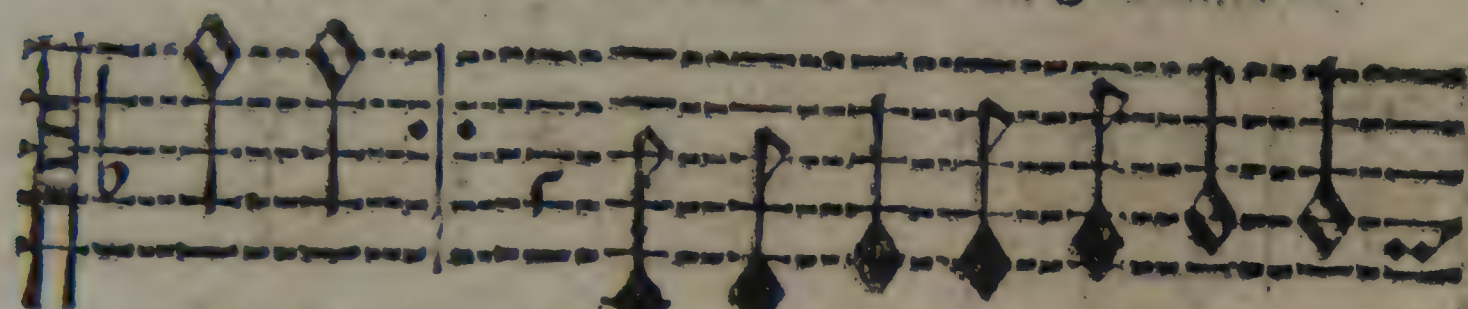
Dite a colei, che fugge,

Che'l cor per lei si strugge,

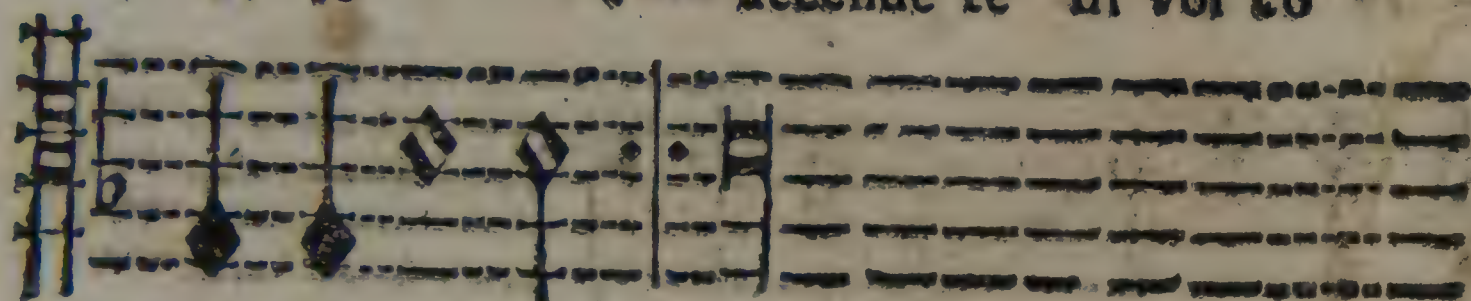
T E N O R E.



Vando nel specchio donna



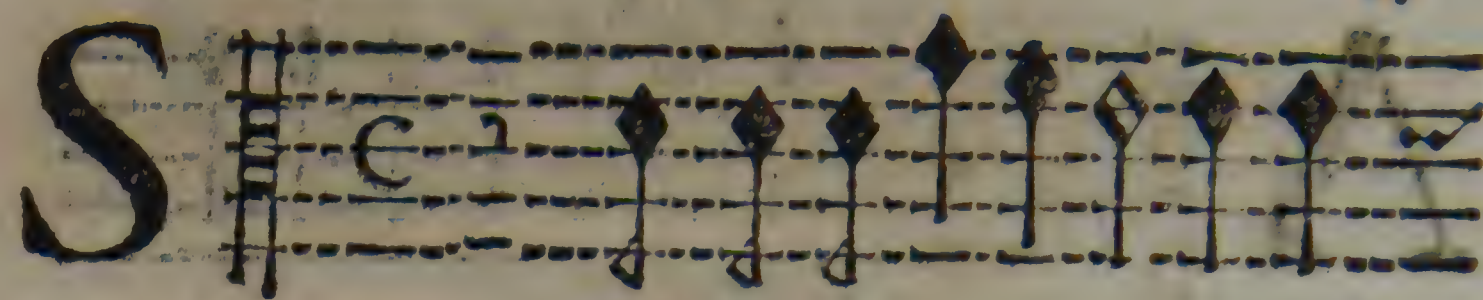
accende te di voi co



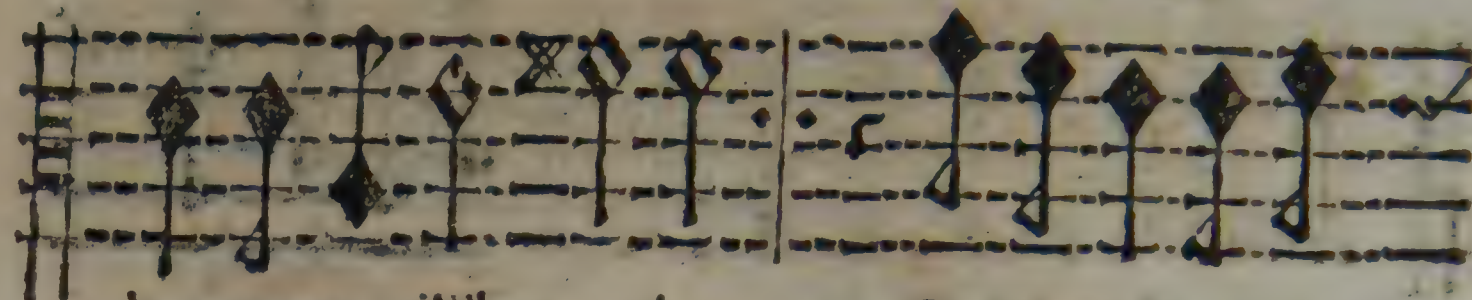
E di voi sì gelosa diuenuto
Che non volete, che vi miri **Alfo**
Così geloso fu di se **narciso.**

**Meraviglia non è se crudeltate
M'vsate tal che m'hà da me diuiso
Così crudele ad Echo fu Narciso.**

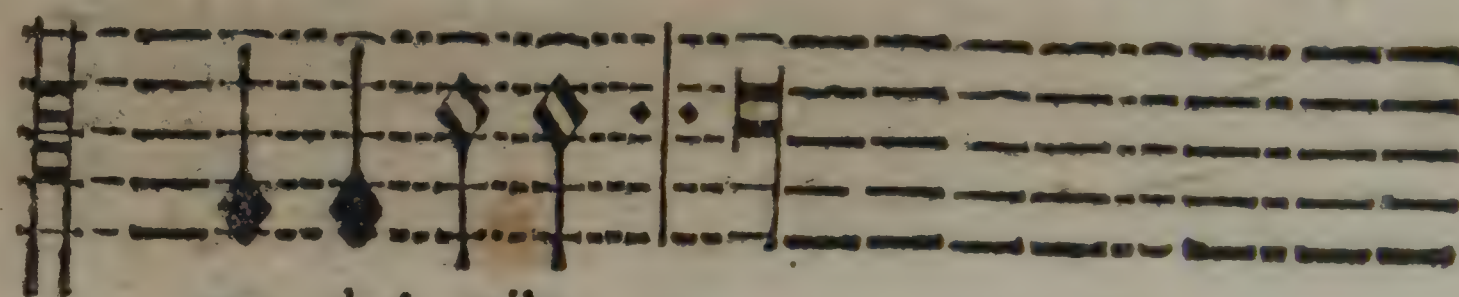
Periro Echo, e Narciso per amore
E noi pur perirèm pe'l ſteſſo ardore.
Ma io del perir voſtro hò duol maggiore.



I belata in questi poggi ri



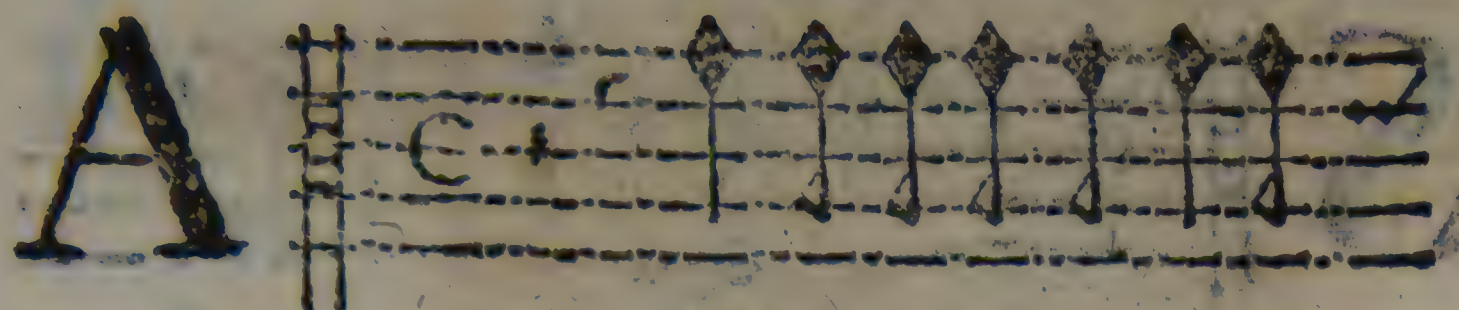
Come ro fa gen



Amarilli è vezzosa
Più ch'al spuntar la rosa
E più beltate accoglie,
Che rosa in vaghe foglie

Amarilli è gioiosa
Più ch'a l'amor la rosa,
E più l'adorna il crine,
Che rosa fresche brine.

Sol d'Amarilli il raggio
È ogn'hor fiorito Maggio
Così dicea il Pastore
A lei sacrando il core.



Mon, io uò se guir ti e



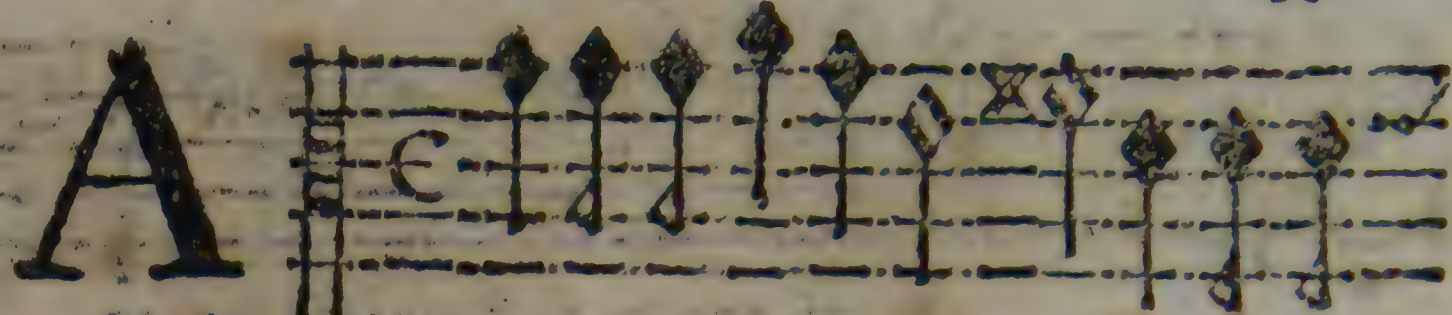
e mai più uò fu gir ti che tu mi dai a



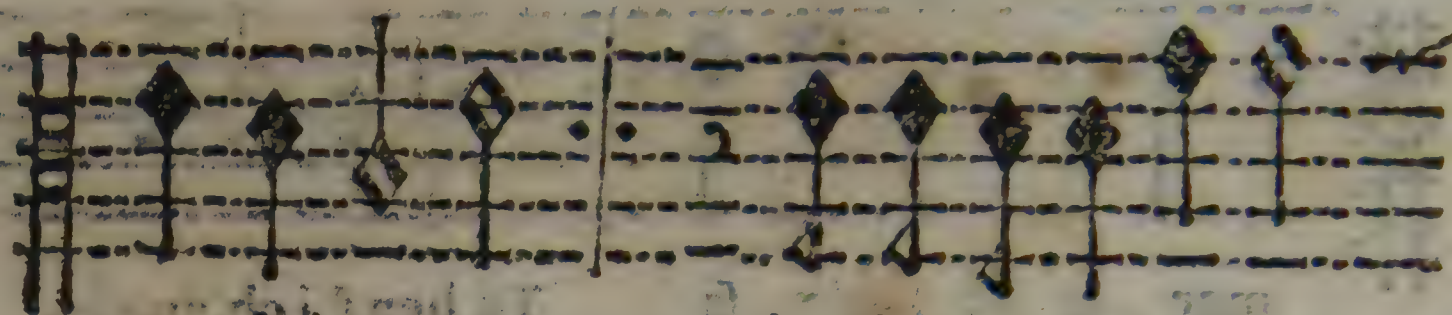
ta & mi mantie bi in ui ta.



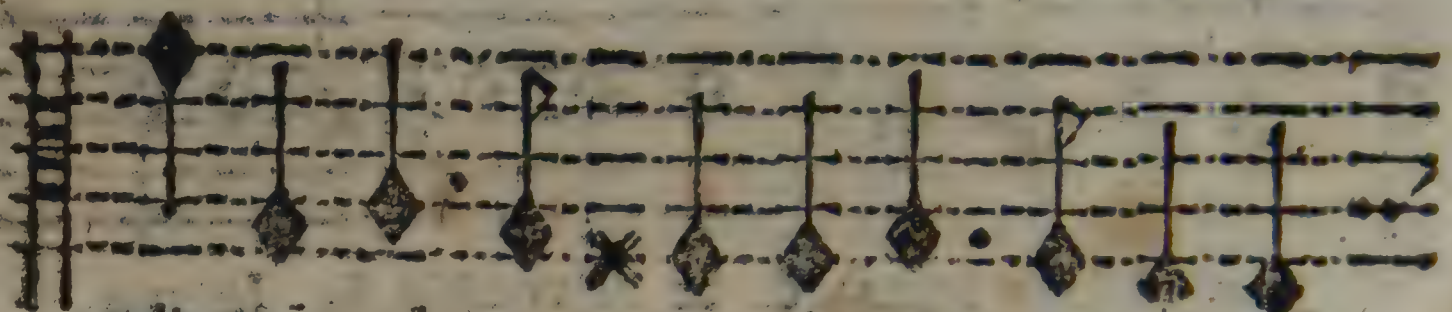
Amor non uò lasciar, i
 Ne uò più mai biasmar
 Che lusinghierò alletti
 E fai gioire i petti.
 Amor non mi lasciare
 Chè non mi fai penare,
 Perche tu sei fidele,
 Et non mi sei crudele.
 Amor legami sempre
 Con le tue dolci tempore
 Poichè questo mio core
 Gioisce per amore.



L tra saet ta Amo re non auen-



tarmi al co re che di co lei gl'isguar-



di mi pia ga no ad ogn'hor più de tuoi

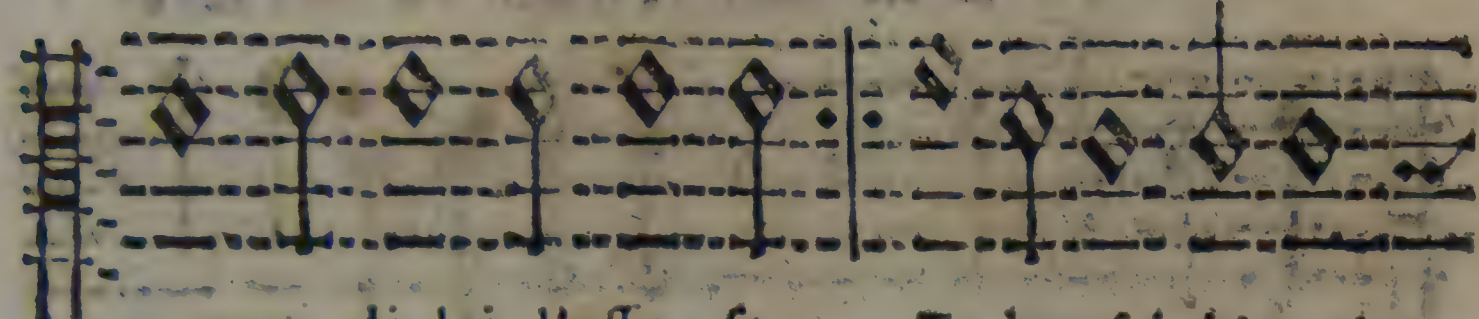


dar di.

Et il suo arco è tale,
 Che più sicuro strale
 Vibra, & à merauiglia
 Fà certò il colpo da le belle ciglia.
 Alla, e ciò dir mi lice
 Più certa feritrice
 E di tè, che con gli occhi
 Ben mira pria: che la saetta scocchi.
 E tu che cieco sei
 Con colpi acerbi, e rei
 Non miri quali piaghe
 Faccia l'empia tua mano, & don i piaghe



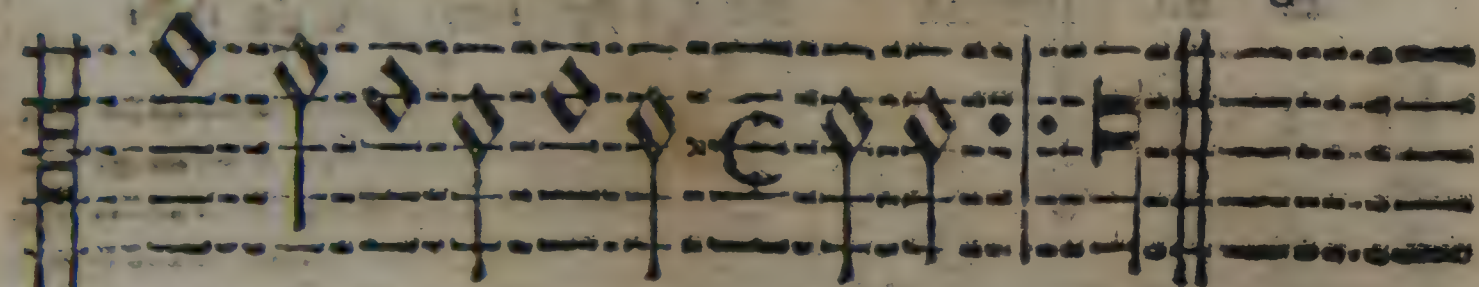
E guì pur la be'impresa ne te



mer di lei l'offe sa Tu ben si ch'vn pic-

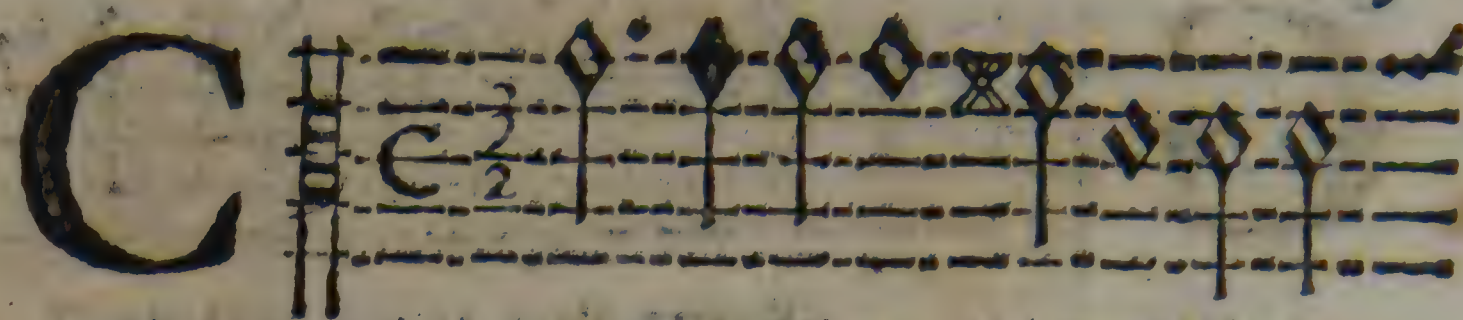


ciol sdegno brugia, & ar de vn chiu so le gno

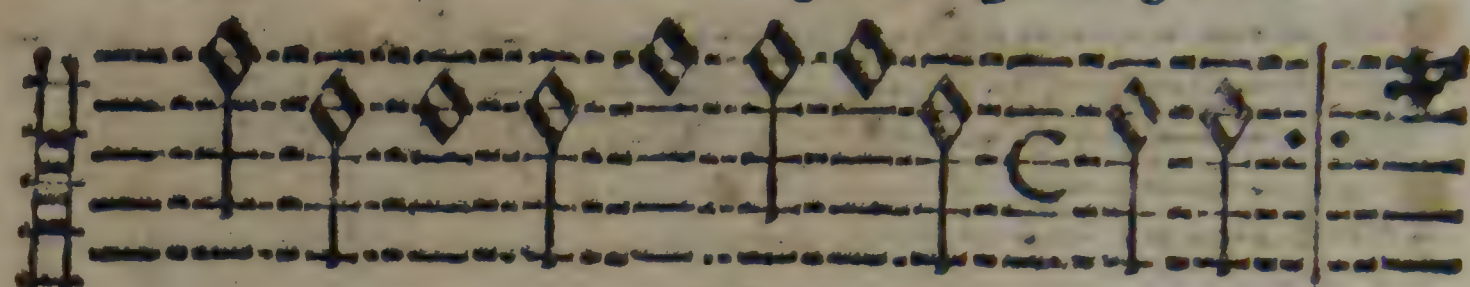


brucia, & ar de vn chiuso le gno.

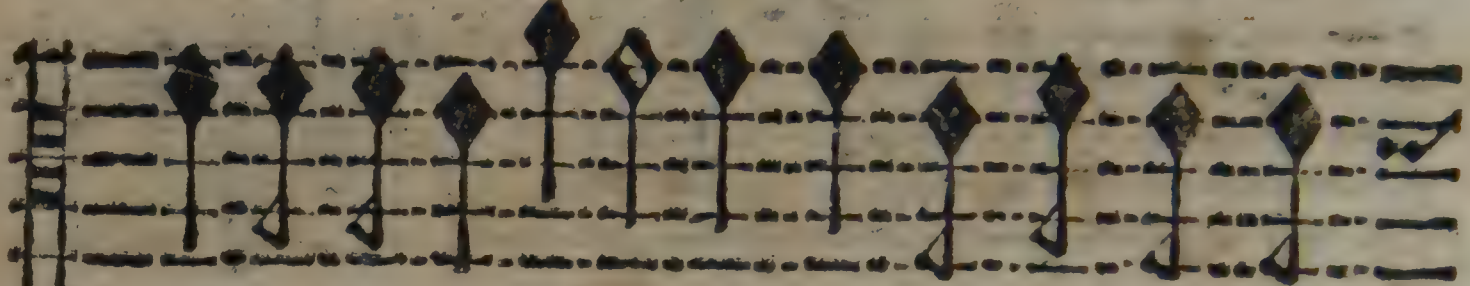
Segui pur gli sdegni, e l'onte
 Al serir audace, e pronte
 Ne temer di lei l'orgoglio
 Aspro, e duro come scoglio.
 Mille volte la vedrai
 Raccontar le pene, e guai
 Non creder che certo sia
 Fuggi fuggi la bugia.
 Scherzi, e sdegni son d'amore
 Quando l'alma ha seco il core,
 Ma se v'entra gelosia
 Fuggi fuggi. ch'è bugia.



An tan gl'va ghi augelli al-



l'aura fre sca tra folti arbo scelli

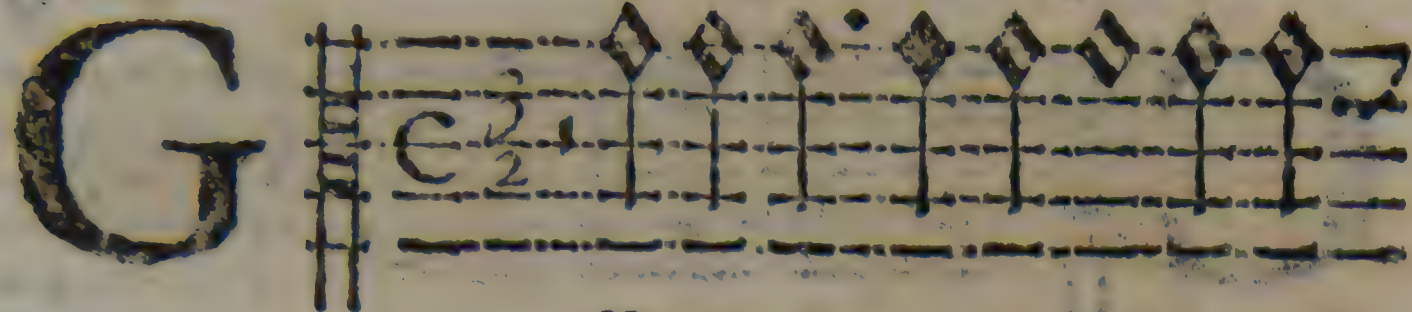


i uicariando di co a morsei pur di

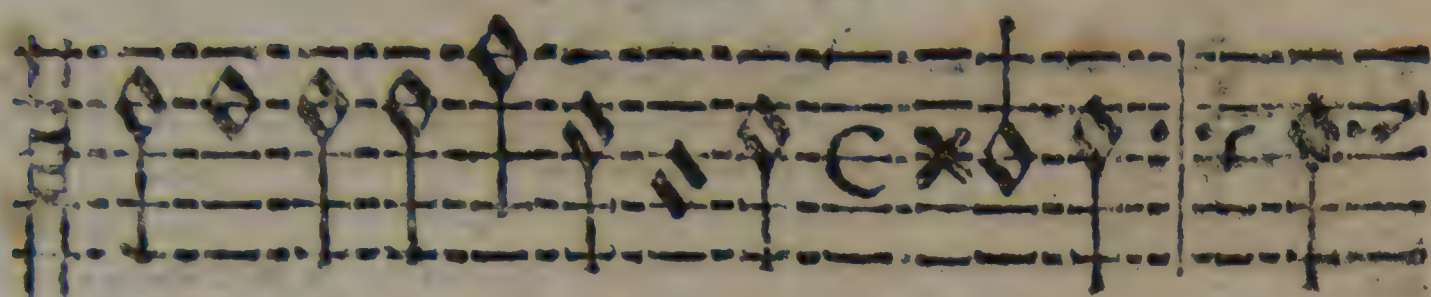


me mottal ne mi co.

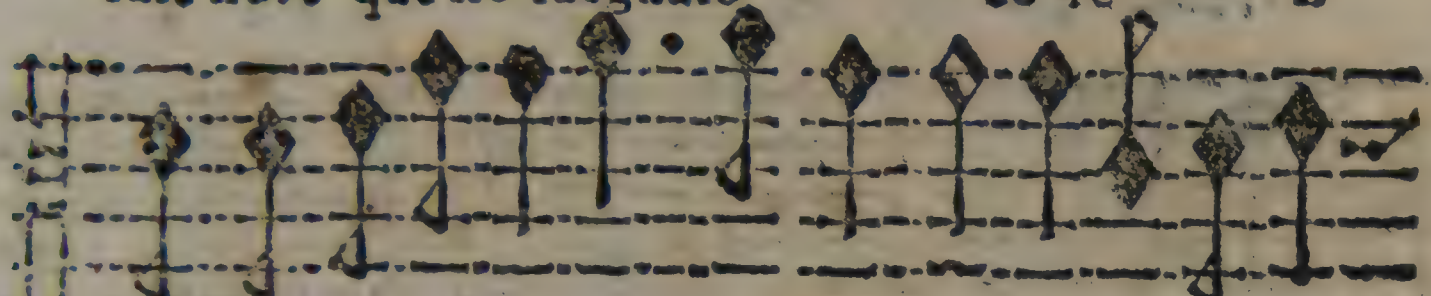
Non mi risponde amore
 Che viua fiamma non gli bruggia'l core
 Sol'ecco di lontano,
 Par che risponda, il tuo pensier è vano.
 Vezzosi, e vaghi augelli
 D'amar contenti, e nel volar sì snelli
 Gioisco al vostro canto
 Versando da questi occhi amaro pianto,
 Veggo apparir il Sole
 Ne quella del mio mal punto si dole
 Vezzosi augelli dite
 Quante tengo nel cor mortal ferite.



Vuerra guer ra con voi bram'a



tutt'hore que sto sdegnato co re E



mètre ha stelle il ciclo herbe la ter ra gri da rà

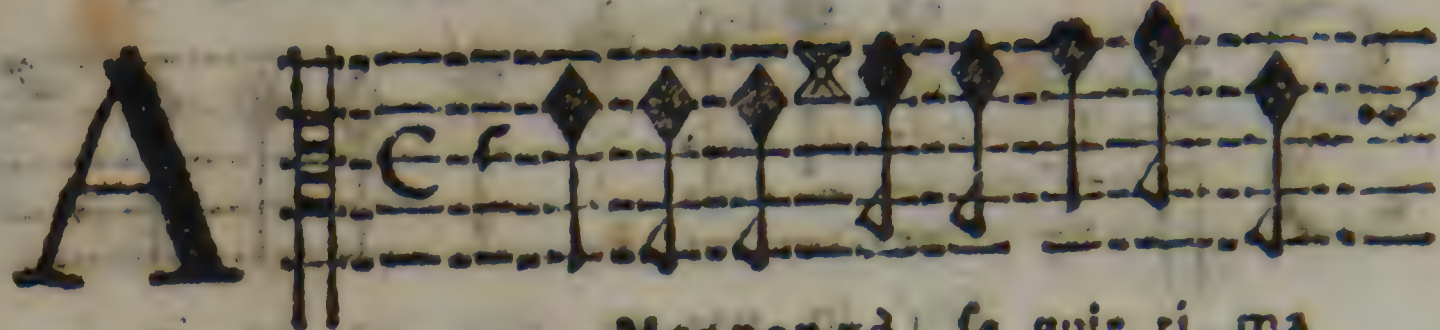


guerra guerra grida rà guerra guerra

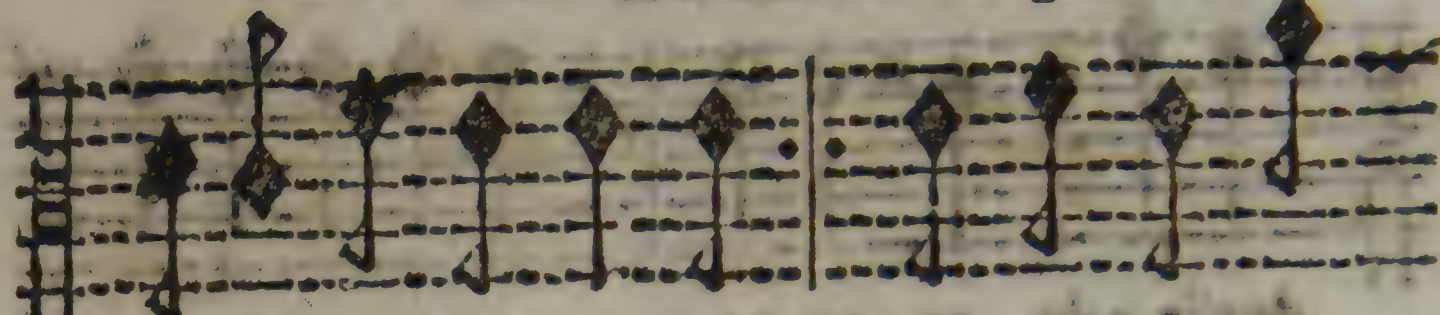
Pace pae con voi prima l'inferno
Guerra guerre in eterno
Mentre son acque al mar, pietre alla terra
Gridara guerra guerra.

Pace pace con voi mentre son viuo
Sarò di pace priuo
Mentr'è il Ciel, mentr'è il Mar, mentr'è la terre
Gridarà guerra, guerra.

Poiche spenta l'antica, e cara face
Guerra, guerra, e non pace,
Pace in vita non uoglio, anzi sotterra
Gridarà guerra, guerra,



Mor non vò se guir ti, ma



sempre vò fug gir ti che tu mi dai

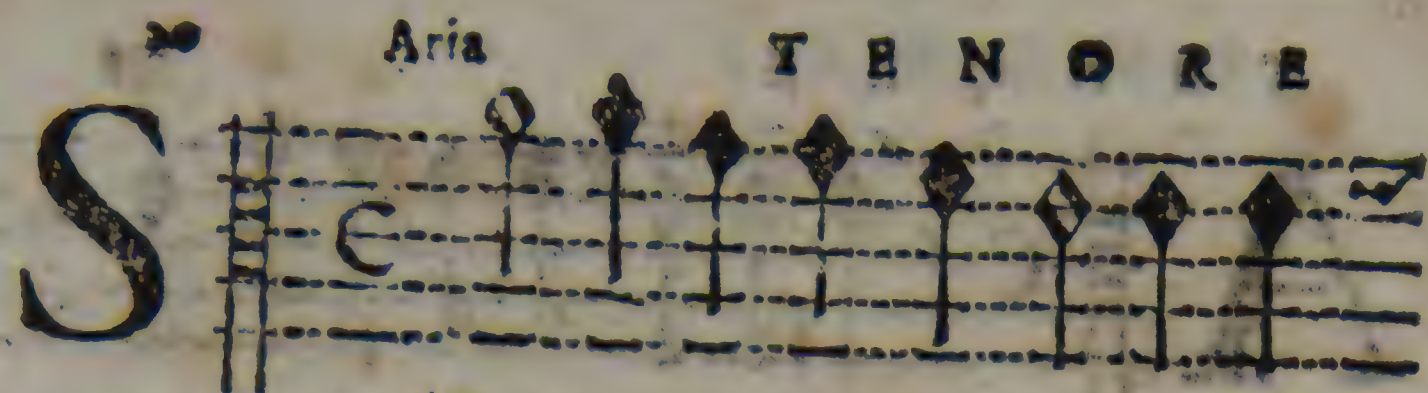


mar ti re e ogn'hormi fai mo ri re.

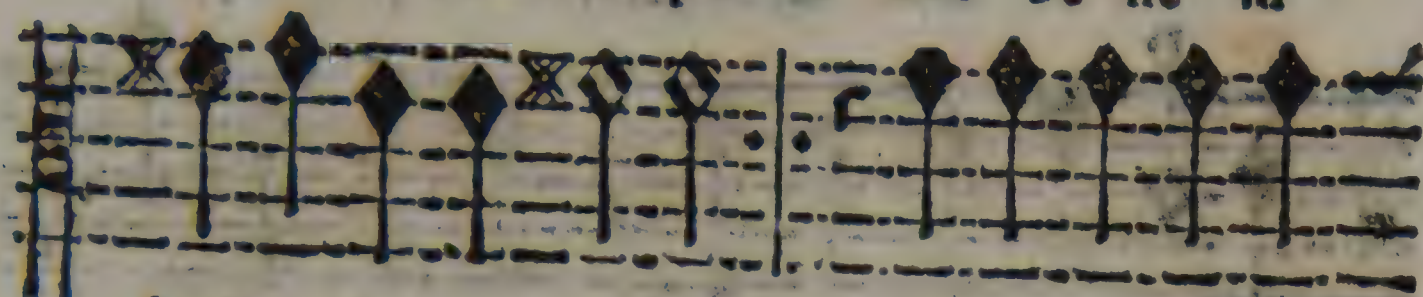
Amore io vò lasciarti
E sempre vò biasmarti
Che sei ingannatore,
E dai sempre dolore.

Amor lasciami stare
Non mi far più penare
Che tu tradisci sempre
Con variate tempre.

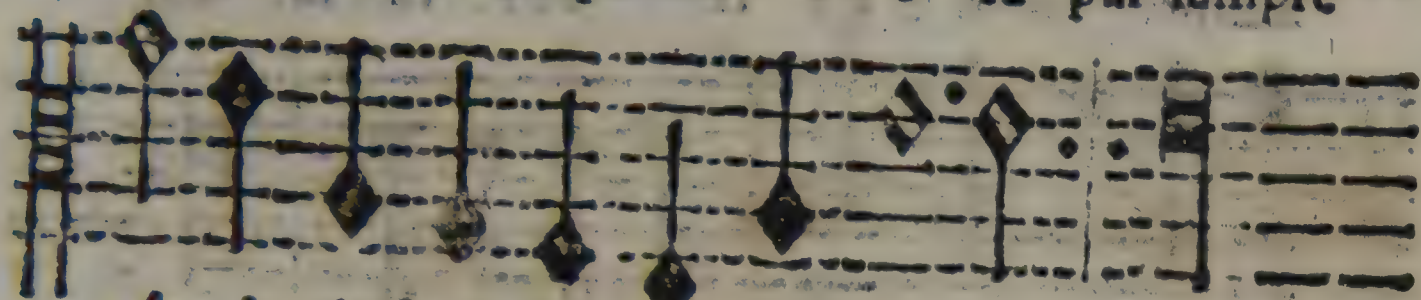
Amor restati in pace
Resta con chi ti piace
Che non vò più seguirti
Ma sempre vò fuggirti.



On' io per te mio be ne in



doglie, e du re pe ne e tu pur sempre



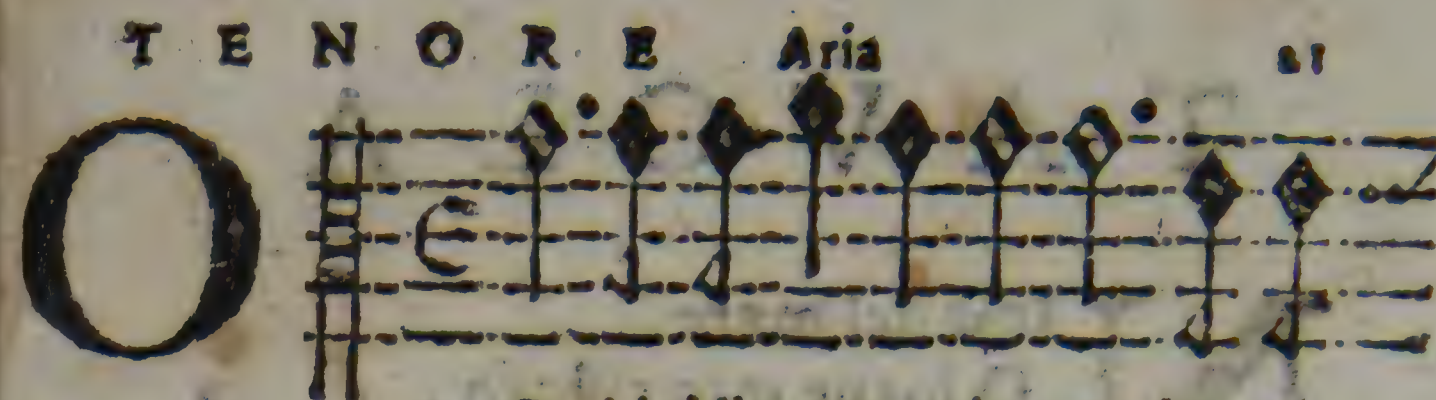
se i più sorda ai prieghi miei.

Piange per gli occhi il core
Mostrando il gran dolore,
E tu tanto crudele
A i pianti, e a le querele.

Son foco, e fiamme ardenti
De l'alma aspri tormenti
E tu donna spietata
L'hai per mercè negata.

Il ghiaccio langua à torro
Il corp hor viuo hor morto
E tu ostinar' i priui
Delli tuoi raggi viui.

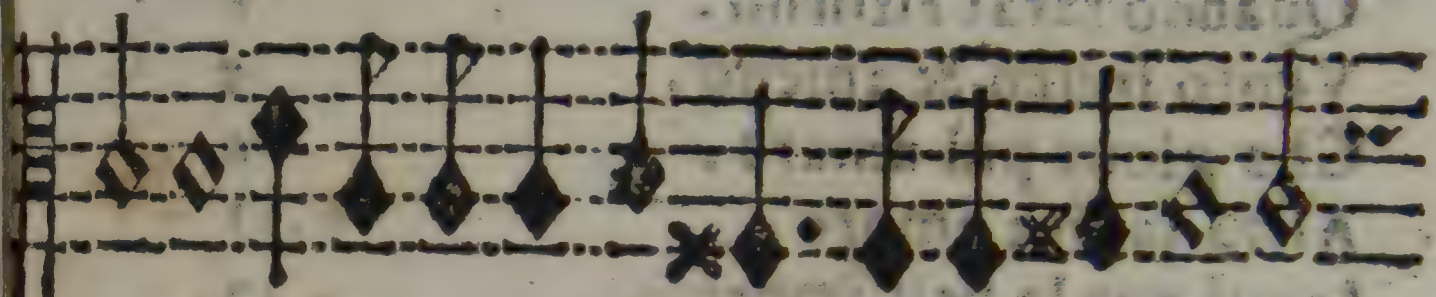
Il pianto, il ghiaccio, e'l foco
Sarian al fin vn gioco
Se dura a i prieghi miei
Non fusti come sei.



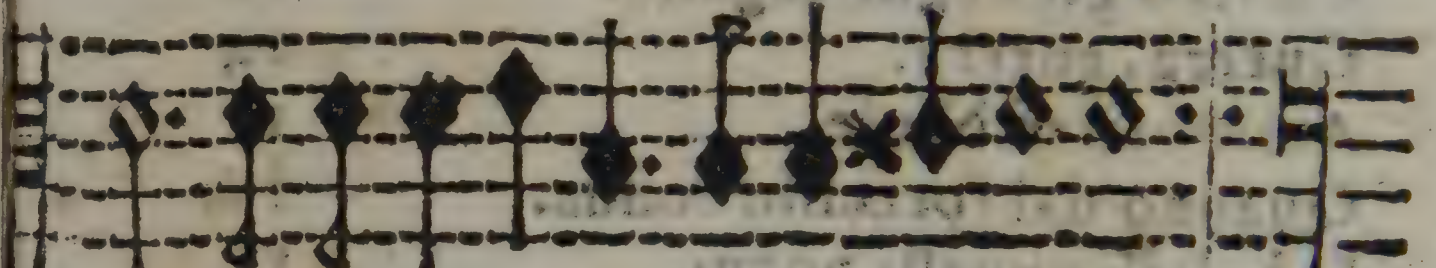
C chich'io tanto ado ro, che mi



rando tall'hor mirando moro se voi del sol piu ar



de te come col foco il cor non mi strugge te



come col foco il cor non mi strugge te.

Se uoi sete l'aurora
Come al spuntar da l'oriente fuora
Cel lume uago, e adorno
A le tenebre mie non fate giorno.

Se con un sguardo al cielo
Tosto sgombrate il nubiloso uelo
Come da l'alma mia
Non togliete il nelen di gelosia.

Dunque s'io ben discerno
Occhi sete per me fiamme d'inferno
D'un foco, e d'un desir e,
Ch'arde, e non strugge in tenebre, e martire.

TAVOLA

N Infe del mare.	1
O soave mio ristoro.	2
Pigliate l'armi.	3
Con la mia donna.	4
Chi vuol saper s'amore.	5
Que ren fuggi in fretta.	6
Arsi vn tempo, & amai.	7
Quando farai ritorno.	8
Vento fresco, & ameno.	9
Che gioua più amare.	10
Altra faetta amore.	11
Segui pur la bell'impresa.	12
Cantan gli vaghi augelli.	13
Guerra, guerra.	14
Amorofette Ninfe.	15
Quando dal specchio donna.	16
Si bella in questi poggi.	17
Amor io vo seguirti.	18
Amor non vo seguirti.	19
Bon io per te mio bene. Ario	20
Occhi ch'io tanto adoro.	21

IL FINE.

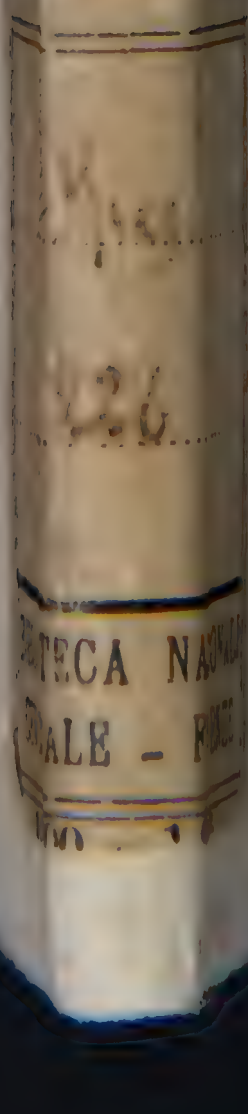




BIBLIOTEC
CENTRAL

NAZIONALE
FIRENZE

1025



BIBLIOTECA NACIONAL
COLECCION - FOLIO
26

Montella Villarelle
Libro IV
—
Basso

226

Basso

Villanelle - a 4

EE01

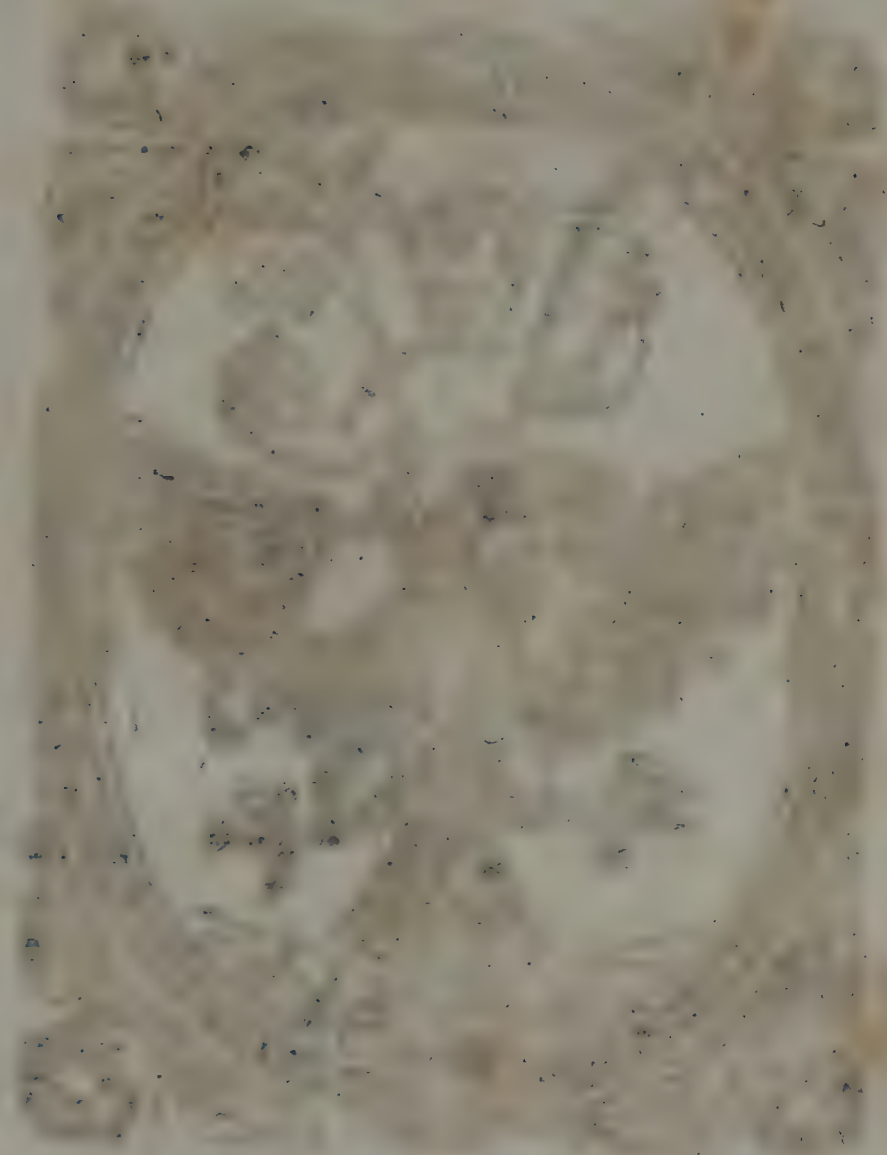
BASSO
QUARTO LIBRO
DI VILLANELLE
A QVTTRO VOCI,
DI
GIO. DOMENICO
Montella Napolitano.



IN NAPOLI,
Per Gio. Giacomo Carlino. 1612.
Ad istanza di Pietro Paolo Riccio Libraro,
al segno della Madonna.

DI VILLANELLE

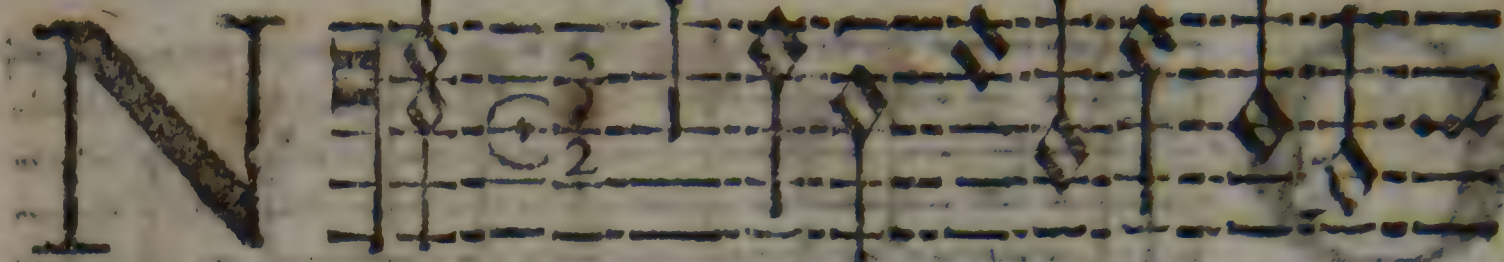
GIO. DOMENICO



IN NAPOLI

Per Gio. Domenico
e per la sua
e per la sua

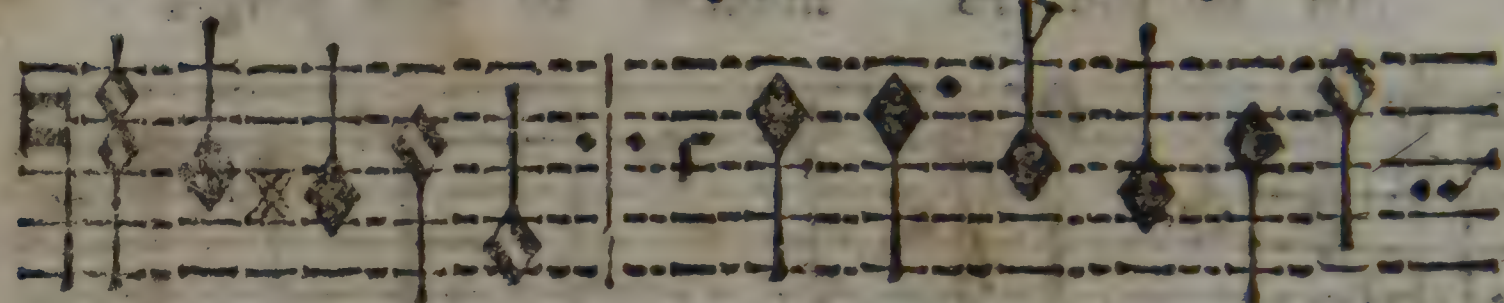
BASSO



In fe del mare Nin fe so



rel le ve ni te qui à canta re in que ste



ri ue bel le ve ni te in quest'are-



ne dol cif si me Si re ne.

E girlandate

De bei coralli,

E d'altre gemme ornate

Menando ierì balli

Cantate i vostri amori

Innanzi a la mia Clori.

La bella Clori

Il mio conforto

La gioia de pastori

Venuta è qui a diporto

In questo ameno lito

Al Ciel così gradito

Già il mar senz'onde

Stà a rimirare

Le belle treccie bionde

Le sue bellezze rare

E questi colli ameni

Sen tutti d'odor picci.

A 2

2
BASSO

So a ue miore sto ro

Io mi mo ro mentre tu non porgia

i ta à la mia vi ta à la mia

vi ta.

Già' tiranno empio d'Amore
 Lo mio core
 Strugge ogn'hor con viuo foco
 A poco à poco
 E tu spegner puoi a fiamma
 Che m'infiamma
 Con a bocca ond' esce l'aura
 Che mi ristaura.
 Da rimedio à tante pene,
 O mio bene
 Ne per meter, che sì mora,
 Chit' amà ogn' hora

BASSO

I glia te l'arme o suenturaria-

manti e fa te contr'amor mille di-

fe, se pi glia te l'arme fa te

nou'im pre se

Lassate di pigliare e lance e stocco
 Elmett'ò scudo, piastre, e fina maglia,
 Che non se vince amor con tal battaglia

Armatevi di sdegni, e fieri sguardi
 Il vostro Capitan fate, che sia
 La fiera cruda, & aspra gelosia.

Date senza timor il fiero assalto
 Ma non pensate hauer al fin ristoro
 S'al campo non denete argento, & oro

A S

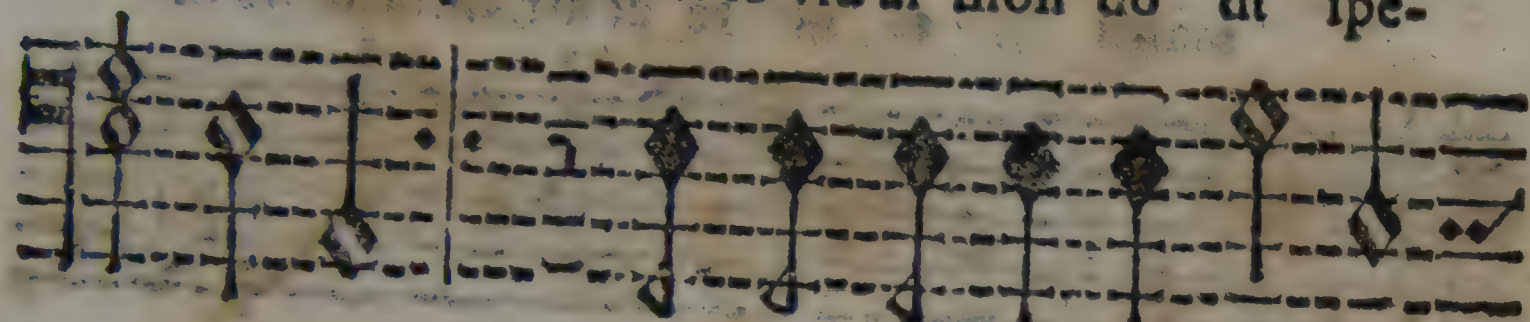
BASSO



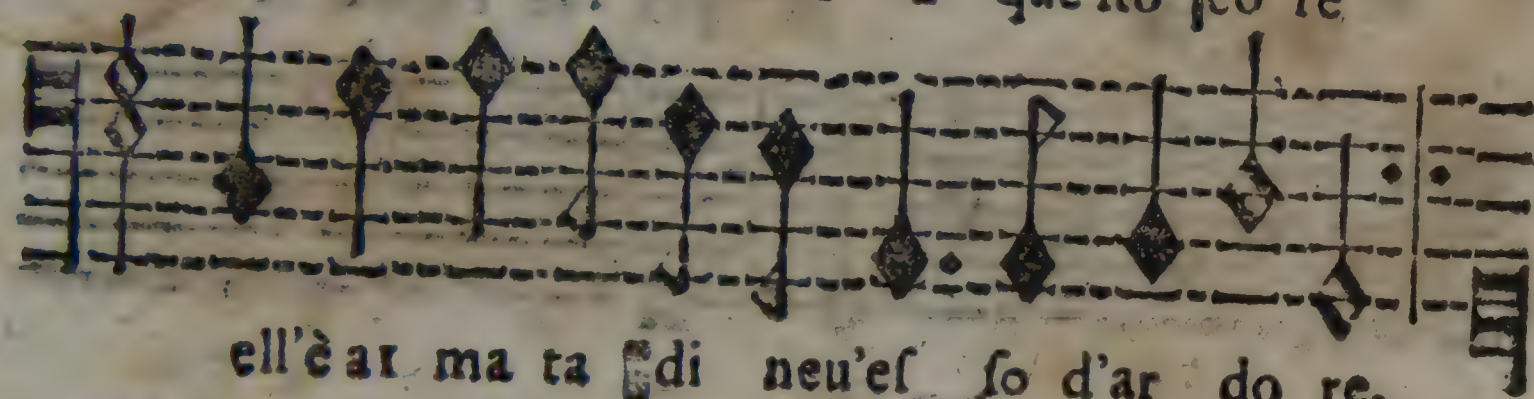
On la mia donn'a mor s'è con giu-



ra to per far ch'io viu'al mon do di spe-



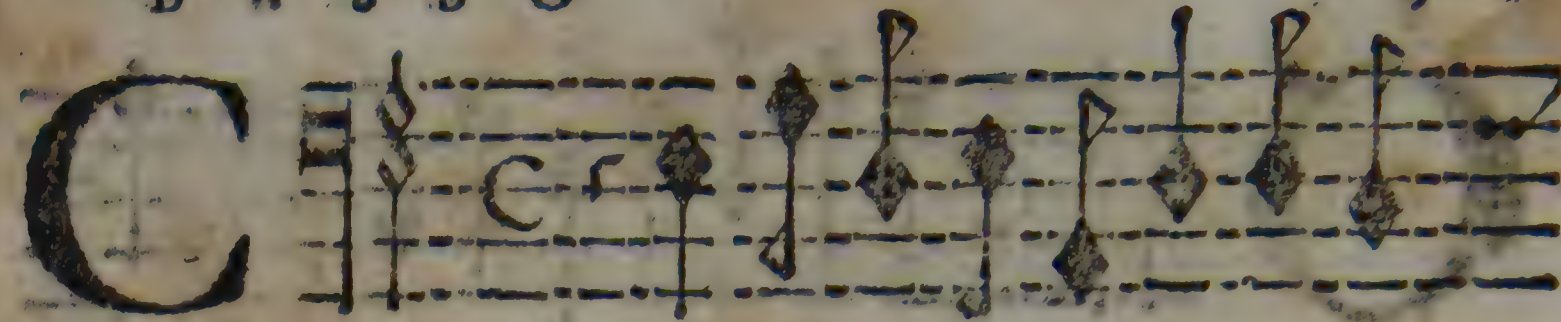
ra to e contr' a que sto sco re



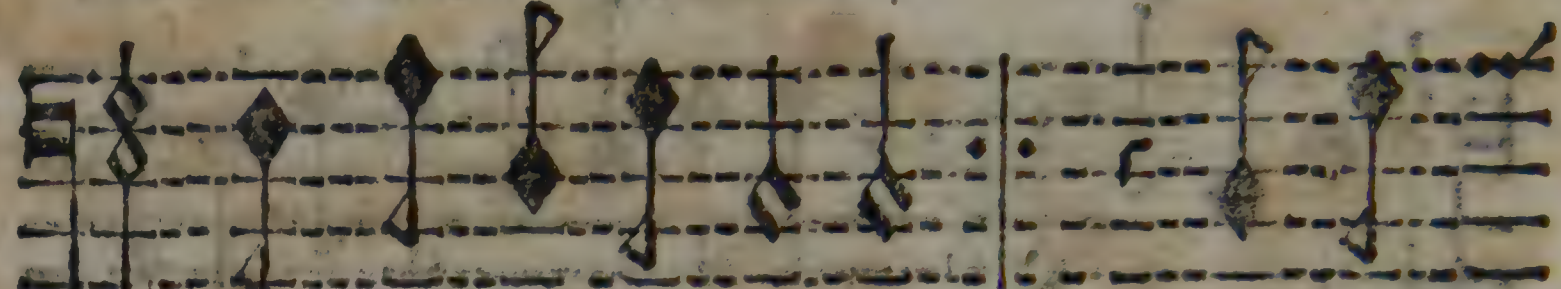
ell'è ar ma ta di neu'el so d'ar do re.

Quella dal ghiaccio ogn'hor diuieu più cruda,
E fa quest'alma di speranza ignuda,
E Amore a poco a poco
Qual esca mi trasforma al suo gran foco
Non sò com'il comporta la natura,
Che faccia il foco il giel temprà sì dura,
Che mi mantenghi in vita
Arso e piagato di mortal ferita
Così frà dui contrarij agghiaccio, & ardo
Amor col foco, ella col finto sguardo
Mi fan sì crudel guerra
Ch'io viuo infra la neue. e'l foco in terra.

BASSO



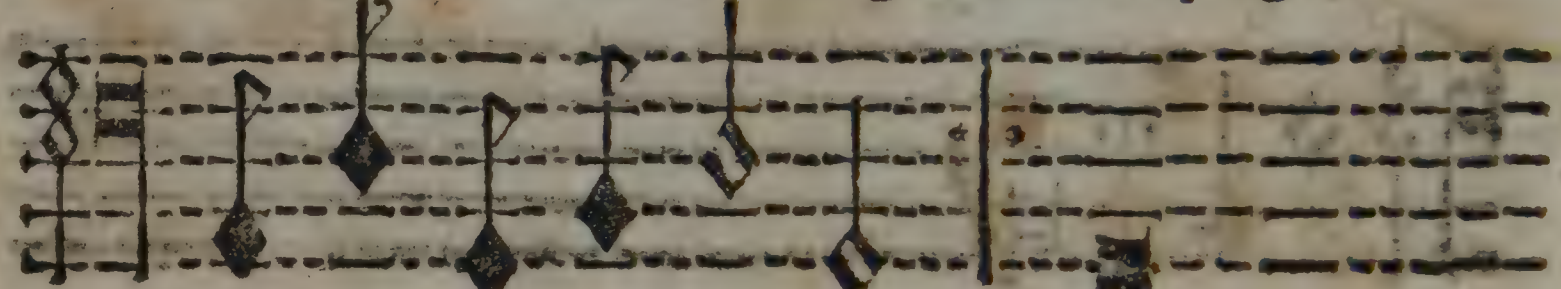
Hi vuol sa per s'a more fe-



risce' e pugna vn co re Mi ra



si soi bei lu mi ca gion, ch'io sparga

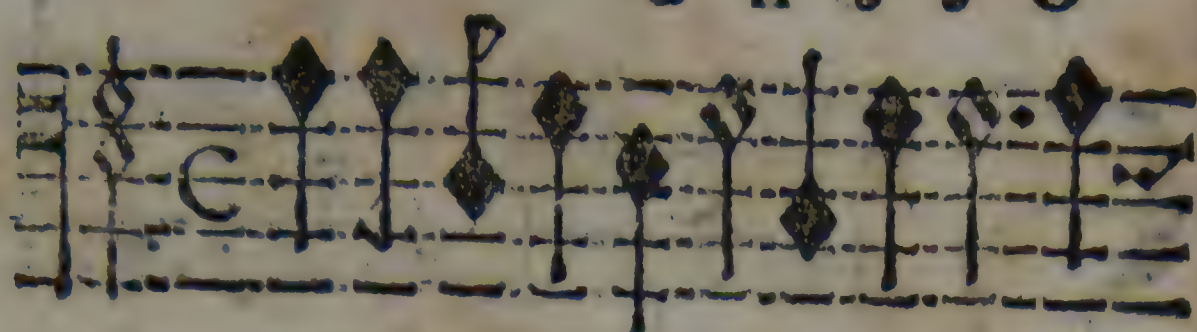


fou ti, riui, e flu mi.

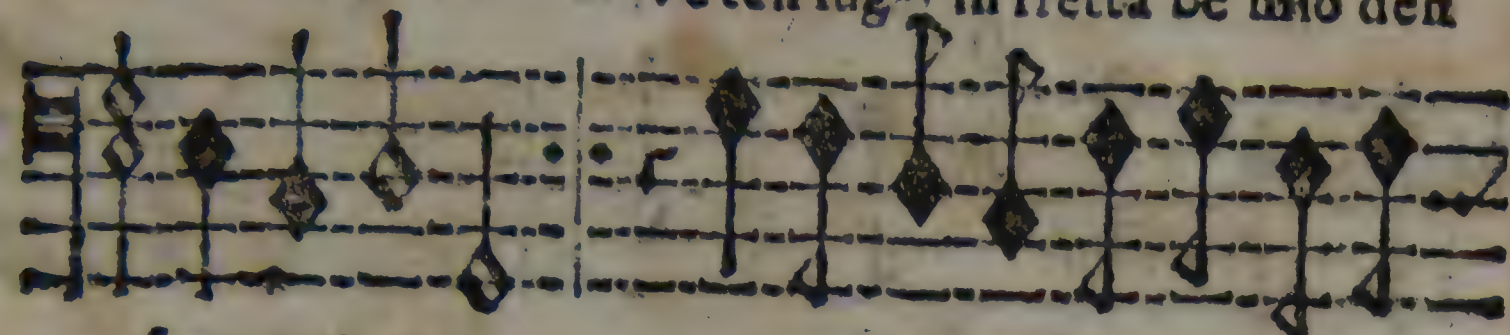
Chi vuol veder s'amore
Abbruggia, o agghiacci vn core
Vedete quando ride
Mille alm'attolca, e mille cori vccide.
S'amor suoi strali auente
Vccide a chi è presente
E fassi il duol maggiore
A chi de sea faggiu quel c'hà nel core.
Fuggite amanti amore,
C'hà di diamante il core
E si notr sce ancora
Di milli cori, che saetta ogn'hora.

O

BASSO



Ve ten fuggi in fretta bē mio deh

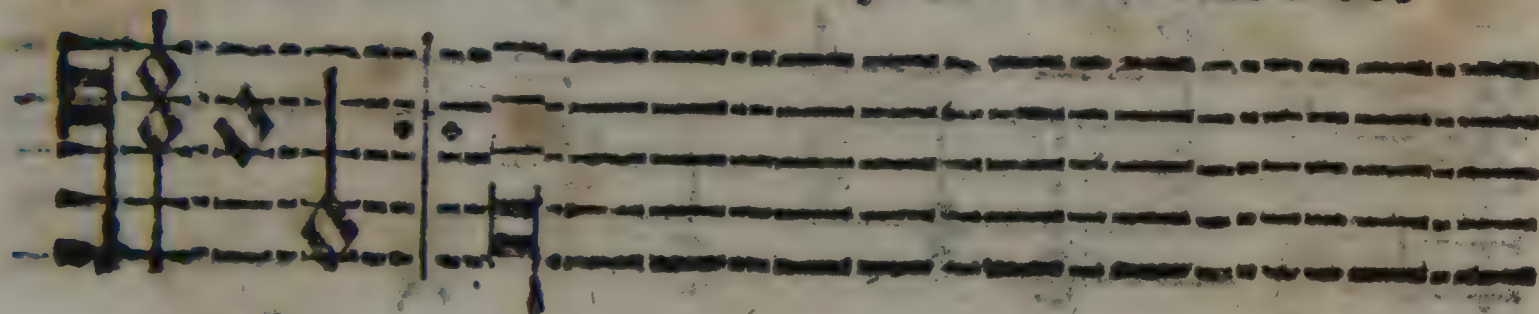


ferma aspet ta

non cre der ch'altra donna amar



pos s'i o poiche nel pet to tuo viue il cor



mi o.

Ne senza cor potrei

Amar s'io ben vorrei

Perche non può mai l'huom portar amore

Se non a quella à chi ha donato il core.

Ferma non più fuggire

Pietà del mio martire,

Ascolta almen del seruo tuo fedele

Il suon delle sue flebili querele

Tu fuggi pur mio bene,

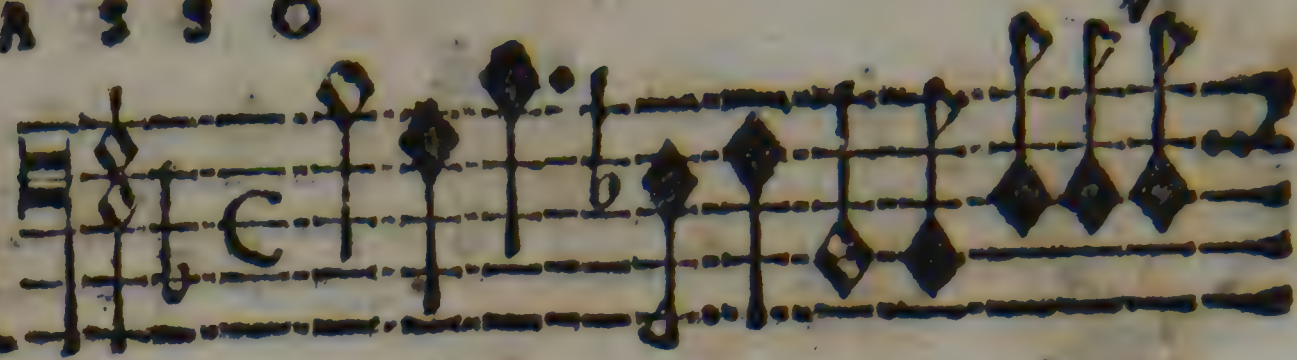
Ne ascoltar vuoi mie pene

Deh poi che port' il cor il corpo pread

Ql'vno, o l'altro recidi, o pur mel rendi

BASSO

A

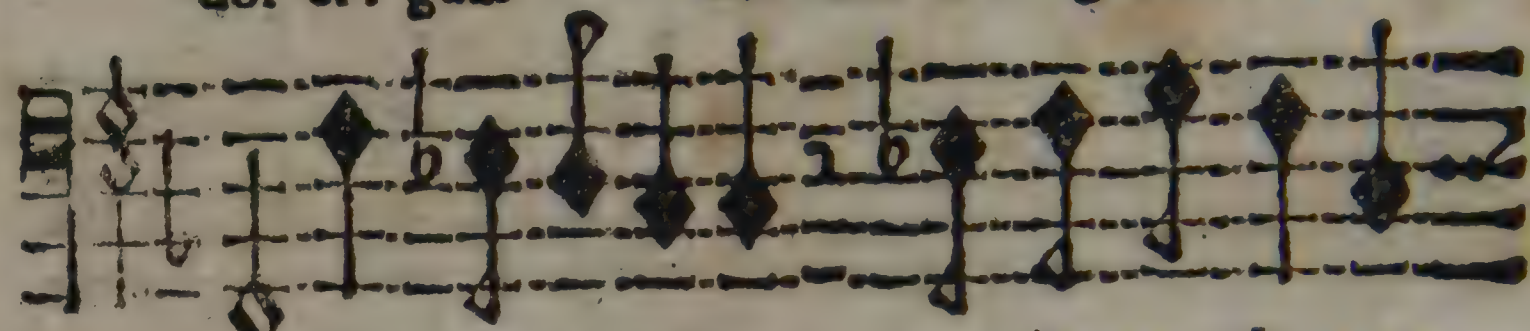


Ri vn tempo & a ma i e mi fur

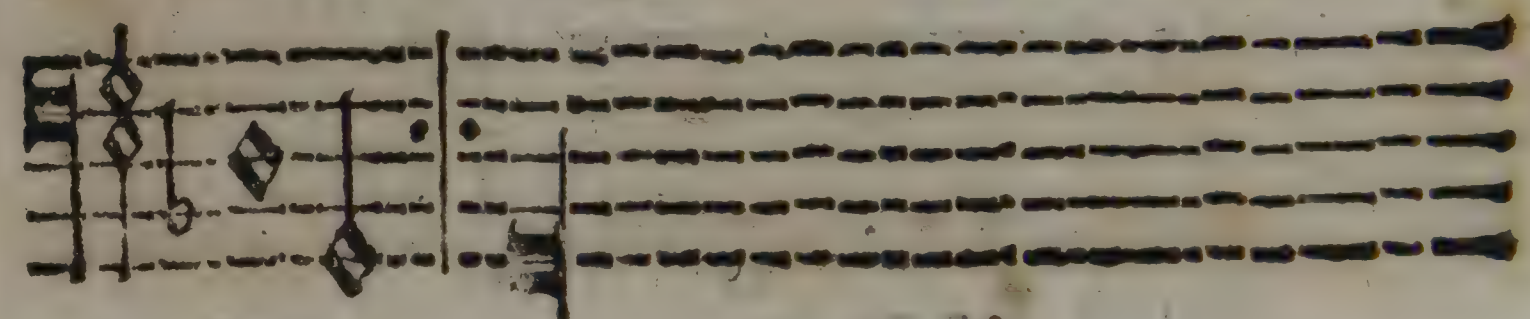


dol ci i guai

hor fuor d'o gni tor men.



to li be ro gode e più mar tir non



sen ro.

Hebbi'lmio cor piagato

E'ldolor fummi grato,

Hor sana è la ferita

Più lieta meno, e più tranquilla vita

L'lama mia fu ligata

Da man pe rida, & ingrata,

Hor snora d'ogni impaccio

Libera gode da l'empio, e duro laccio

Pietoso, e giusto sdegno

Che da iniquo regno,

E de spierato ardore

Me liberasti, ecco io ti dono il core.

BASSO

Q Vando farai ri tor no
 ò mio bel Sol a dor no Ch' l'in
 fer no pro u'i o Con star lontan da te
 dol ce ben mi o,

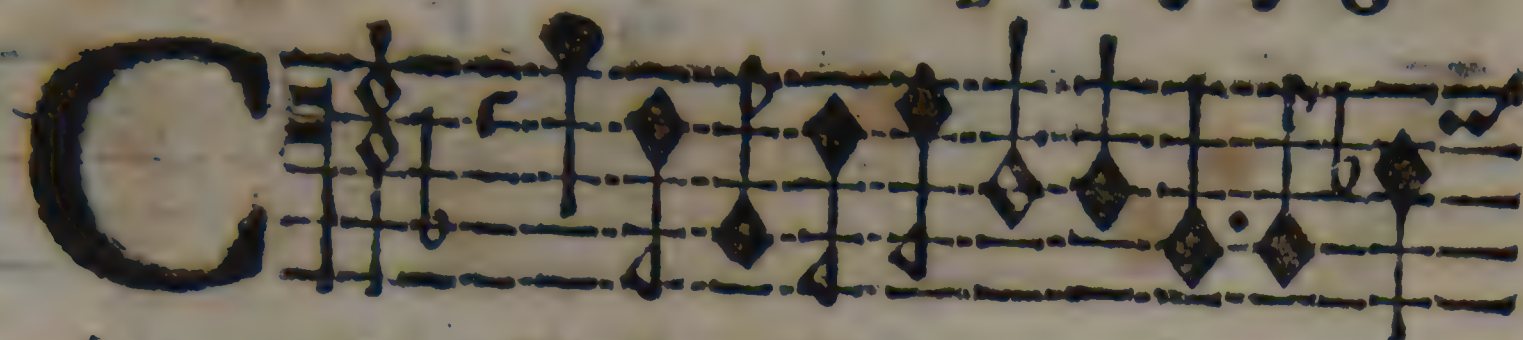
Che viuer non potrei
 O Sol de giochi miei
 S'a tutte quante l'hore
 Non cibasse quest'alma il tuo splendore.
 Così mia vagha aurora
 Col rimirarti ogn' hora
 Non temerò la morte
 Ma sempre canterò, che lieta sorte
 Dunque il ritorno sia
 Io breue anima mia,
 Che potria la tardanza
 Farmi priuo di vita, e di speranza.

BASSO

V En to fresch' & a me no che
 spi ri no ui o do ri in questo se no
 Ahi dolce a ma ta ri ua grato ri-
 cet to di mia fiamma vi ua.

Lieti, & ameni colli,
 Che versate ad ogn' hor lacrime molli
 Vedete nel mio core
 Quel duro stral con qual tormenta amore,
 Cantan pur vaghi augelli
 Scherzate hor, quà, hor là per gli arboscelli
 Ne si ricopre il giorno
 Al vostro volo: e al suo bel viso intorno.
 Lieto, & ameno giorno,
 Ch' ascolti il mio cantar al mio ritorno,
 Ascolta la mia pena
 Sepolta al lido de la mia Sirena.

BASSO

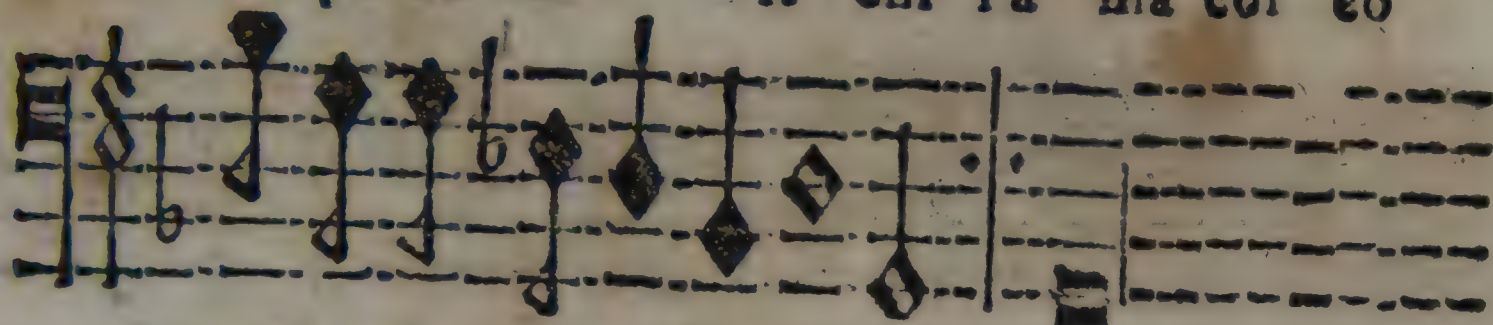


He gioua più a ma re donna che

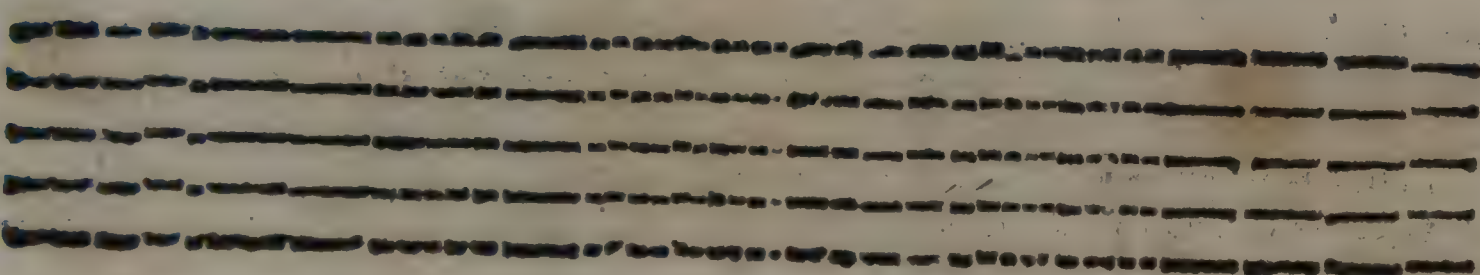


fa pe na re

A chi l'a ma col eo

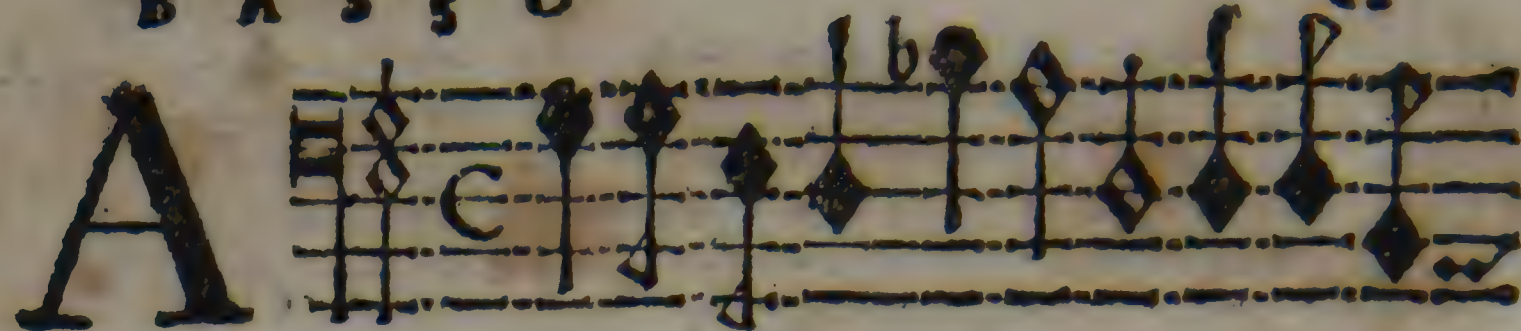


re Che già per lei si more.

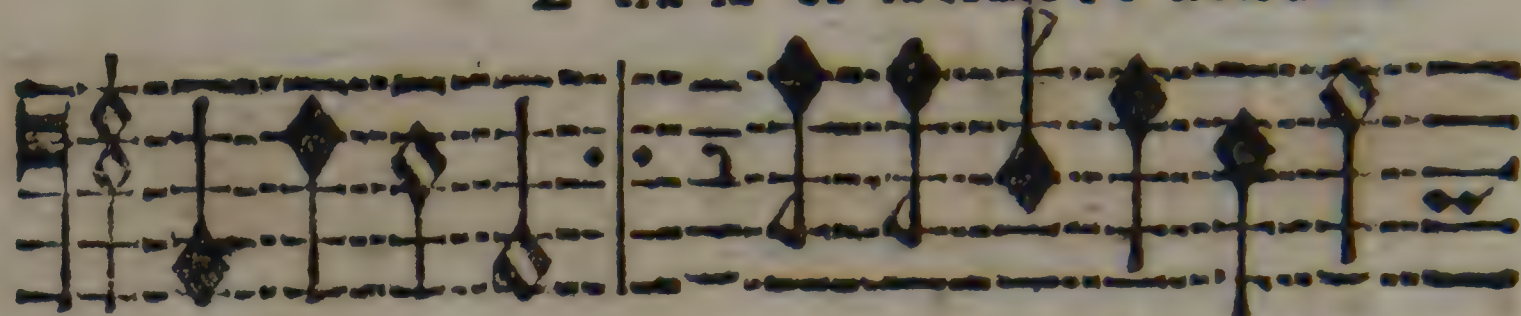


Che gioua più seruire
 Donna che fa morire
 A chi la brama ogn'hora
 Vuol che penando mora.
 Penare, o pur morire
 Tutto si può soffrire,
 Quando a crudeltate
 Riuoltas' in pietate.
 Dammi tu aita amore
 Et non mi dar dolore
 Non esser più crudele,
 Ch'io già ti son fidele.

BASSO



L tra fa et ta Amore non auen-

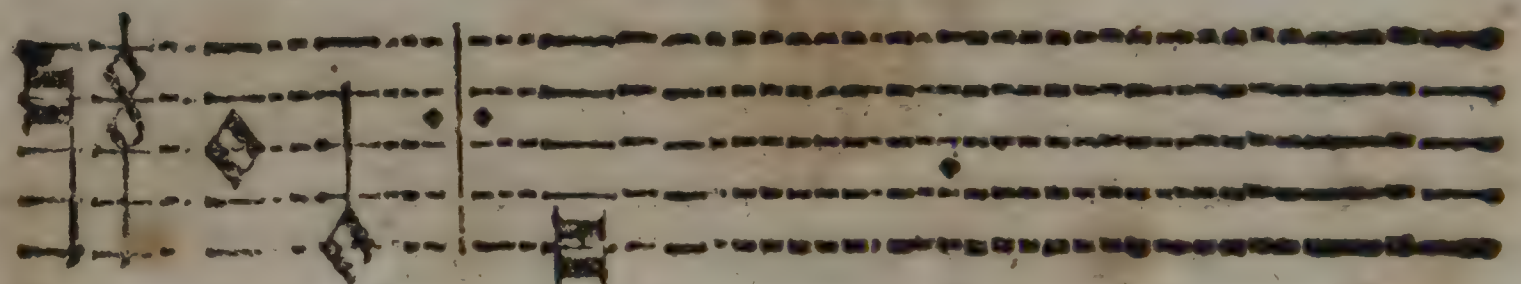


tarmi al co re

che di costei gli guar-



di mi pia ga no ad ogn'hor più de tuoi



dar di.

Et il suo arco è tale,

Che più sicuro strale

Vibra, & à merauigila

Fà certò il colpo dalle belle ciglia,

Alla, e ciò dir mi lice

Più certa feritrice

E di tè, che con gli occhi

Ben mira pria: chela saetta scocchi.

Et tu che cieco sei

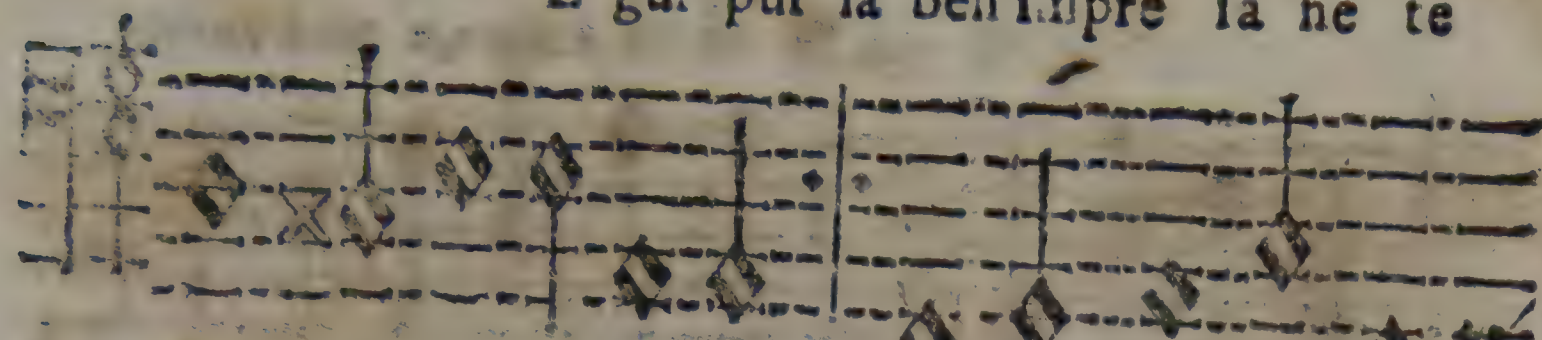
Con colpi acerbi, e rei

Non miri quali piaghe

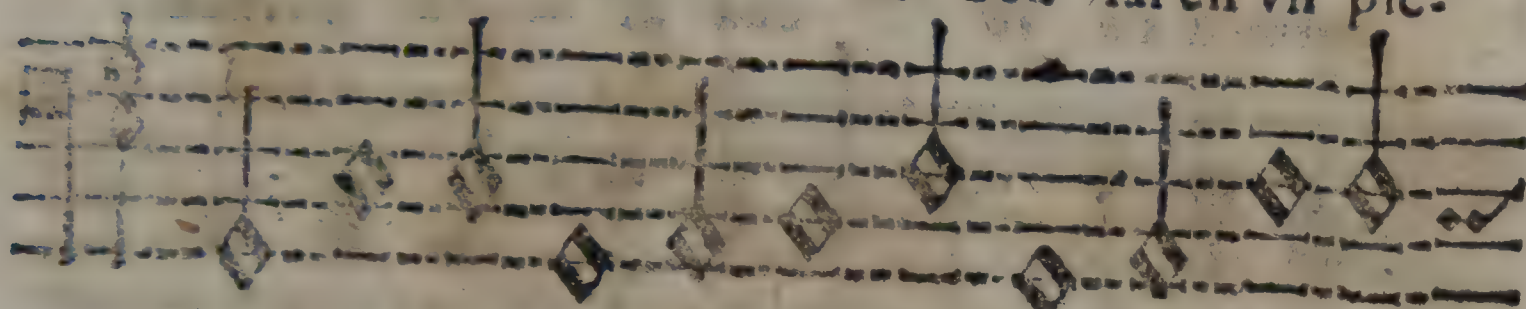
Faccia l'empia tua mano, & doue impiaga



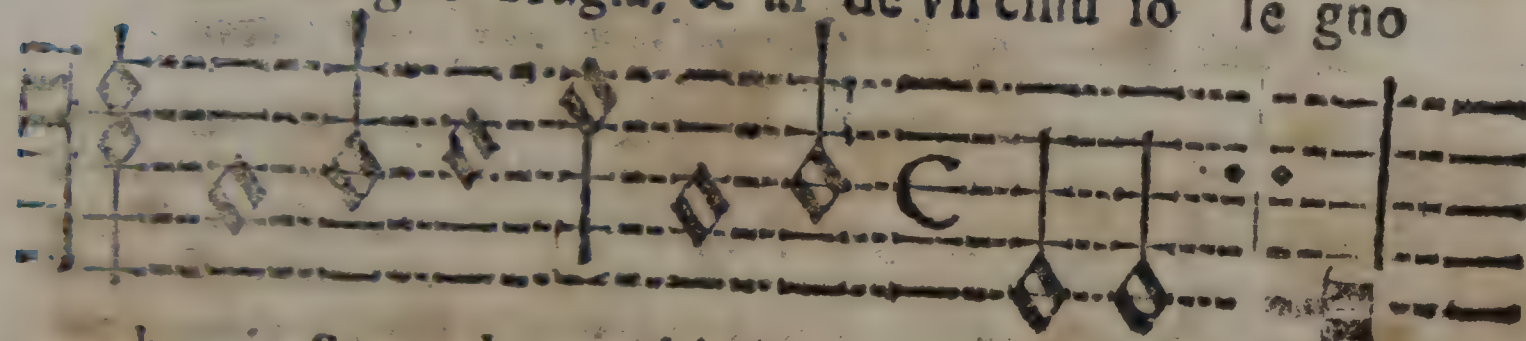
E gui pur la bell'impre sa ne te



mer di lei l'offe sa Tu ben sai ch'vn pic-

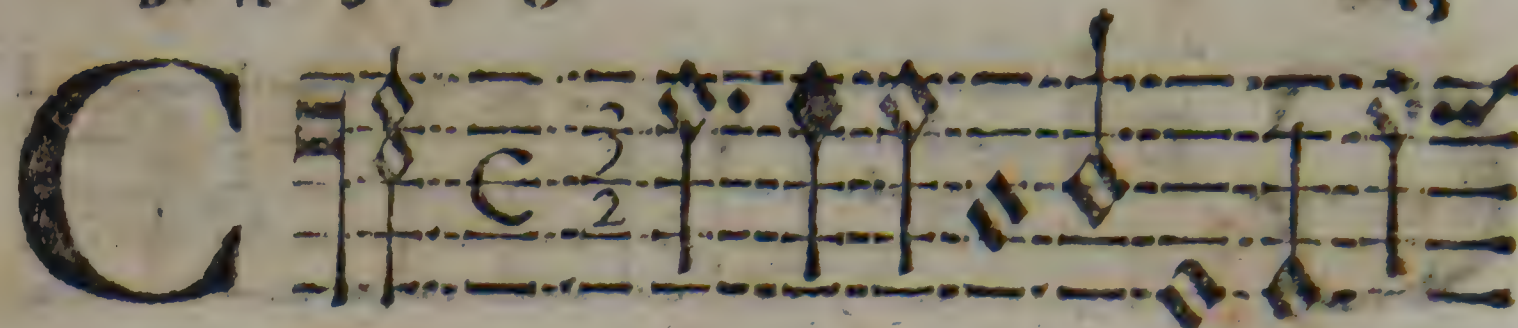


ciol sdegno brugia, & ar de vn chiu so le gno

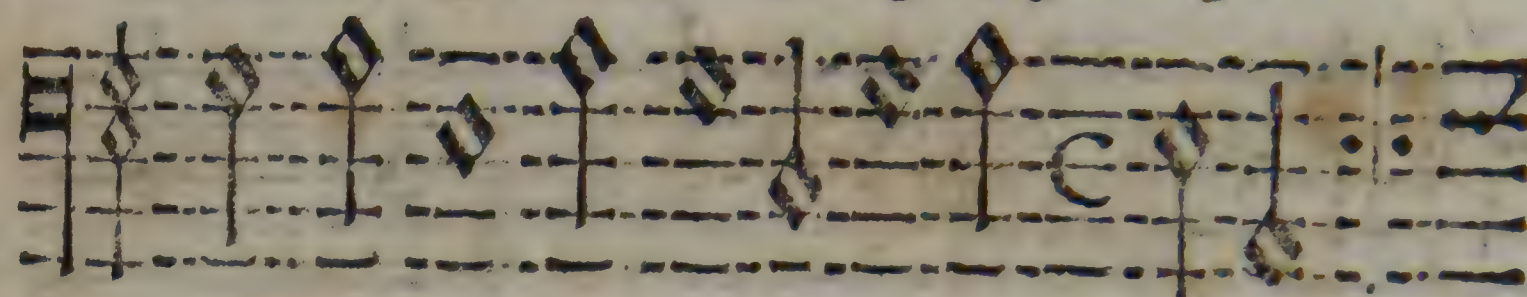


brucia, & ar de vn chiuso le gno.

Segui pur gli sdegni, e l'onte
Al ferir audace, e pronte
Ne temer di lei l'orgoglio
Aspro, e duro come scoglio.
Mille volte la vedrai
Raccontar le pene, e guai
Non creder che certo sia
Fuggi fuggi la bugia.
Scherzi, e sdegni son d'amore
Quando l'alma ha seco il core,
Ma se v'entra gelosia
Fuggi fuggi. ch'è bugia.



An- tan gli vaghi au gel li al-



l'aura fre sca tra fol ti arbo scelli

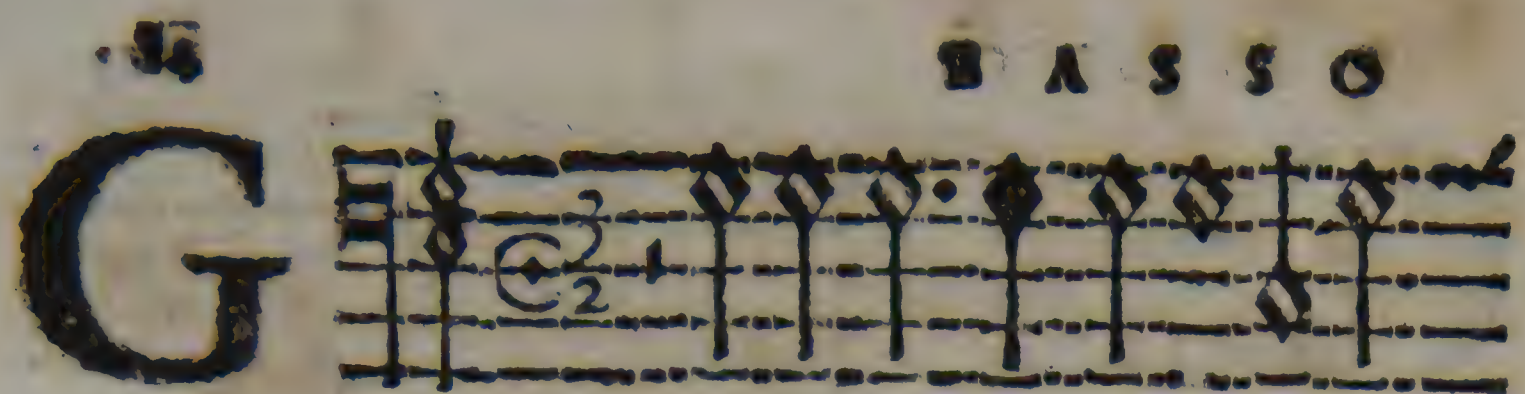


i ui can tan do di co a mor sei pur di

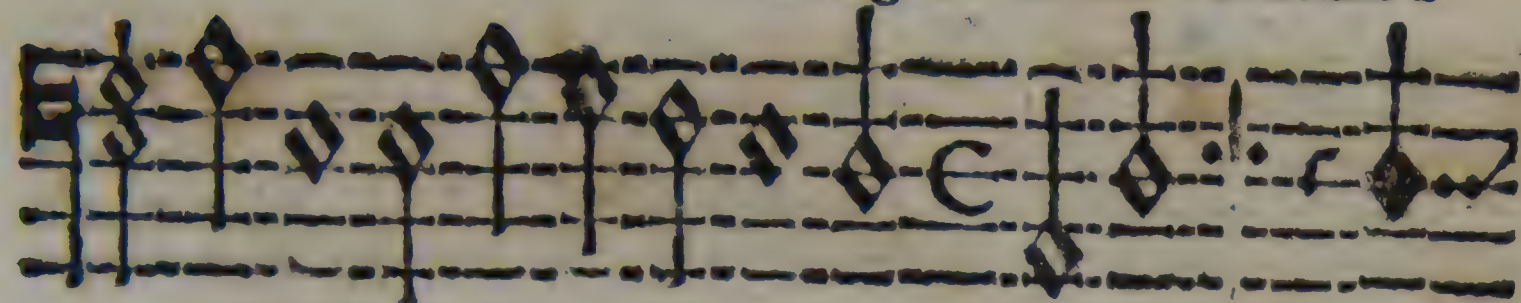


me mortal ne mi' co.

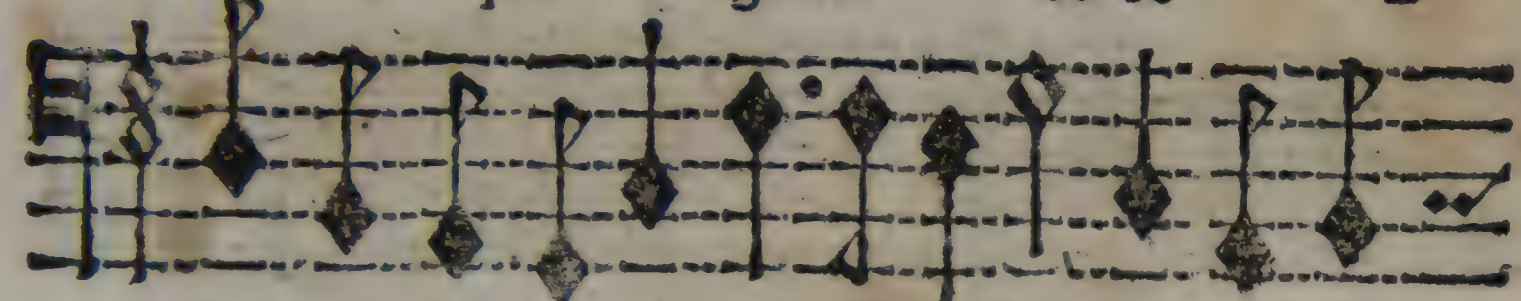
Non mi risponde amore
Che viva fiamma non gli bruggia'l core
Sol'ecco di lontano,
Par che risponda, il tuo pensier è vano.
Vezzosi, e vaghi augelli
D'amar contenti, e nel volar sì snelli
Gioisco al vostro canto
Versando da questi occhi amaro pianto.
Veggio apparir il Sole
E quella del mio mal punto si dolo
Vezzosi augelli dite
Quante tengo nel cor mortal ferite.



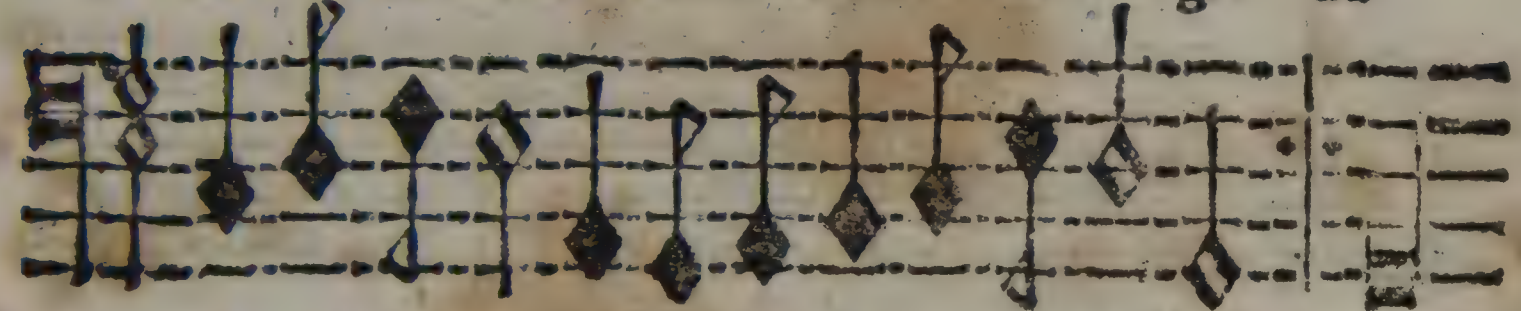
Verra guer ra con voi bram'à



tut'hore questo fdegnato co re



mentre ha stelle il cielo herbe la ter ra gri da-



rà guerra guerra gri da rà guerra guerra

Pace pace con voi prima l'inferno

Guerra guerra in eterno

Mentre son acque al mar, pietre a la terra

Gridarà guerra guerra.

Pace pace con voi mentre son viuo

Sarò di pace priuo

Mentr'è li Ciel, mentr'è li Mar, mentrè la terra

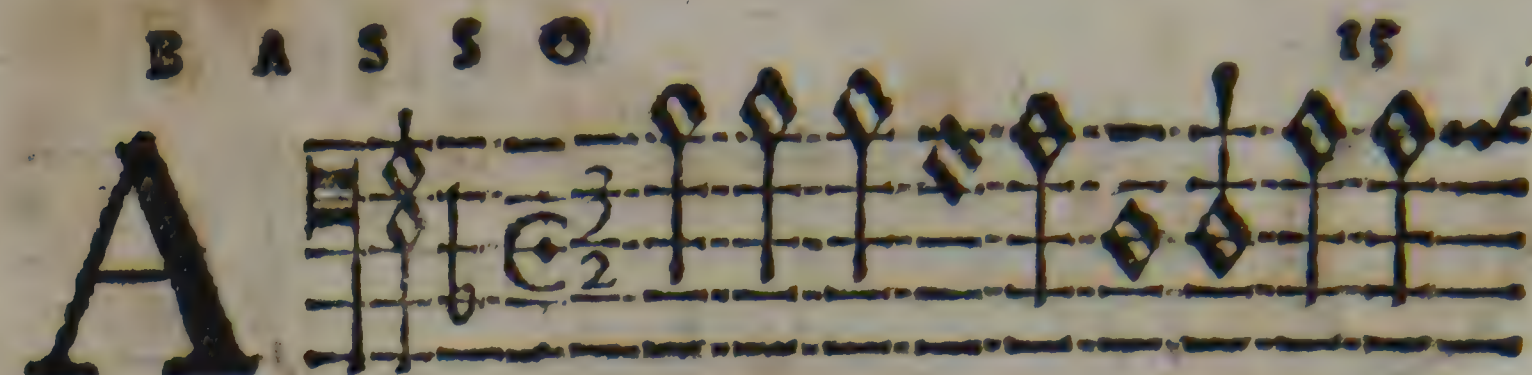
Gridarà guerra, guerra.

Poiche spenta l'antica, e cara face

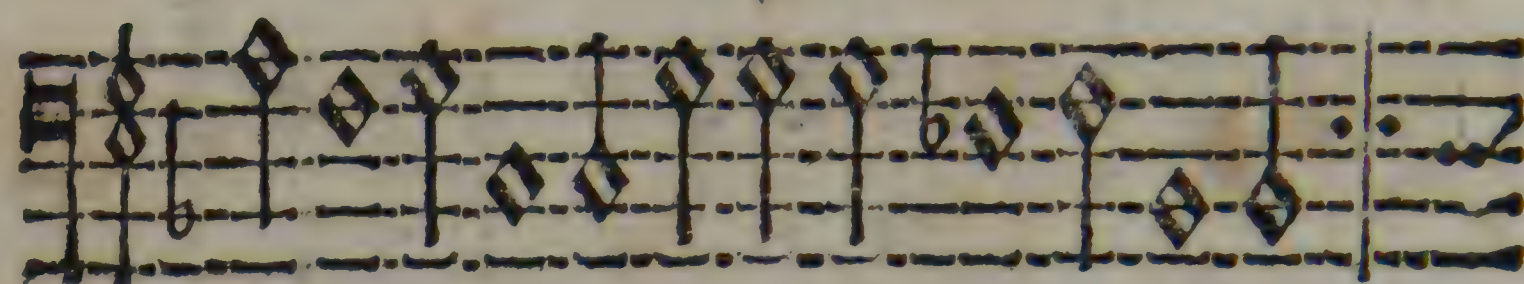
Guerra, guerra, e non pace,

Pace in vita non uoglio, anzi sotterra

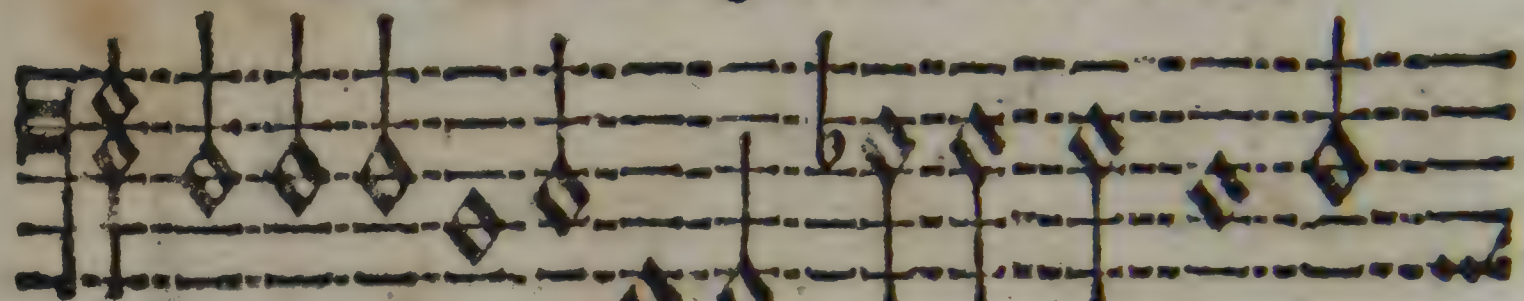
Gridarà guerra, guerra.



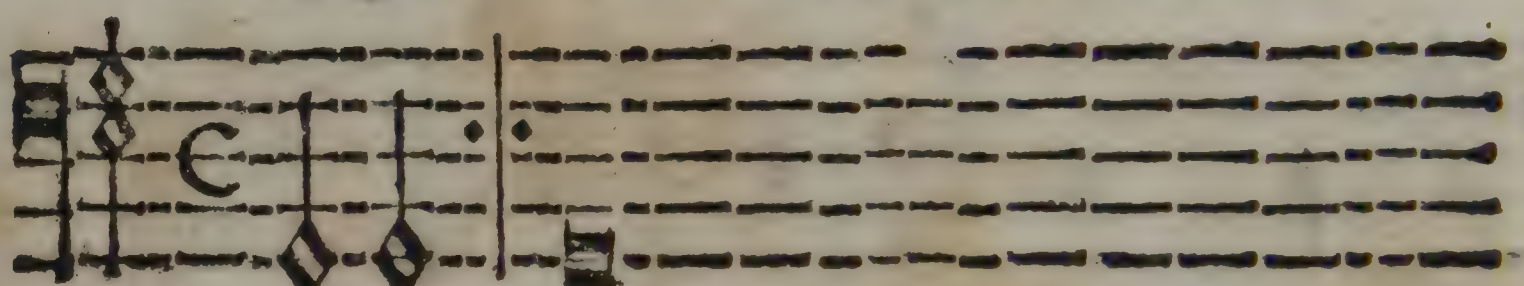
Mo re set te ninfe, che tra



le chiare lin fe bagnat'il biondo cri ne



ue de se se'l mio amore hà pur di giaccio il



core.

In questi freschi fonti

Quanti sospir son gionti

Ne cura del mio male

Perche di donna è il stile

Biasmar un cor humis'

Ninfe leggiadre, e belle

D'amor non già rubelle

Priego non m'ascondete

La mia fiorita riuu,

Che tien questa alma schiua,

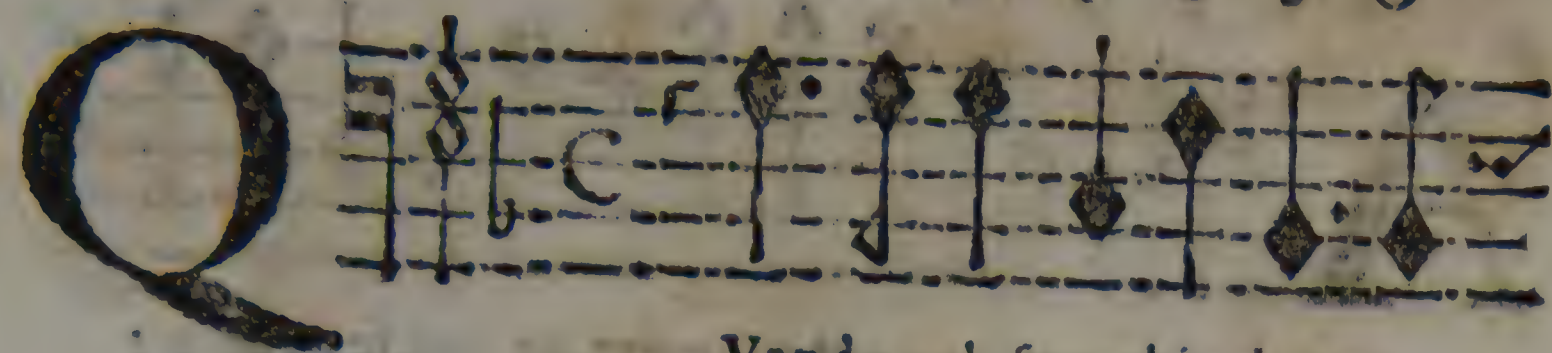
Ninfe leggiadre, e cara

Vedete il mio penare

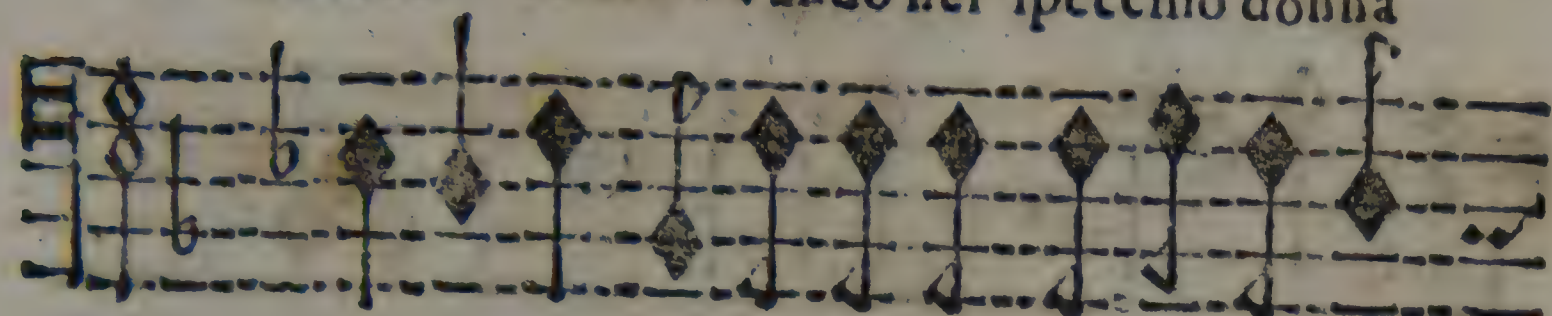
S'il ciel ui facci liete,

Dite a coeli, che fugge,

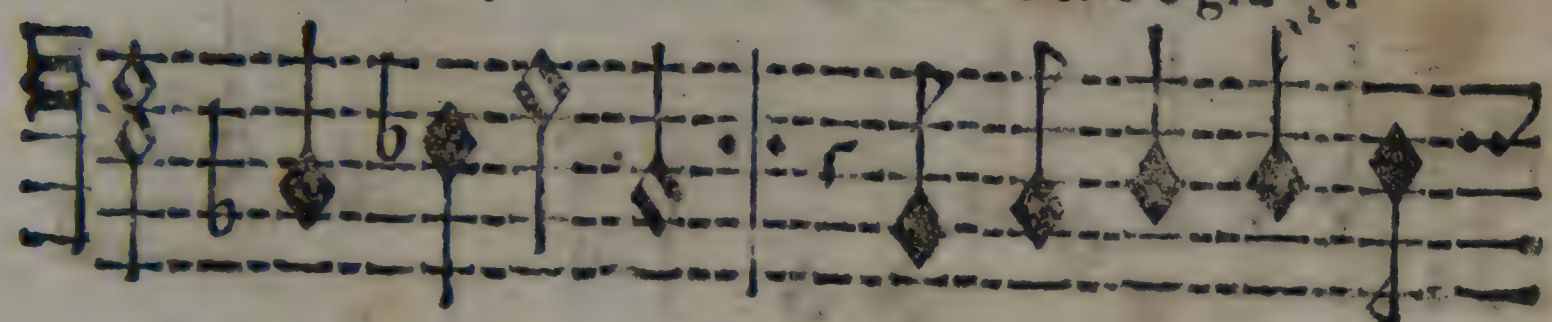
Che'l cor per lei si fregge



Vando nel specchio donna



contempla te il vostro bello e gra ti



o so vi so V' accende te di



voi co me nar ci so.

E di voi sì gelosa diuentato
Che niun volete che vi miri fiso
Così geloso fu di se narciso.

Merauiglia non è se crudeltate
M'viate tal che m'hà da me diuiso
Così crudele ad Echo fu Narciso.

Periro Echo, e Narciso per amore
E noi pur perirèm pe'l stesso ardore.
Ma io del perir vostro hò duol maggore.



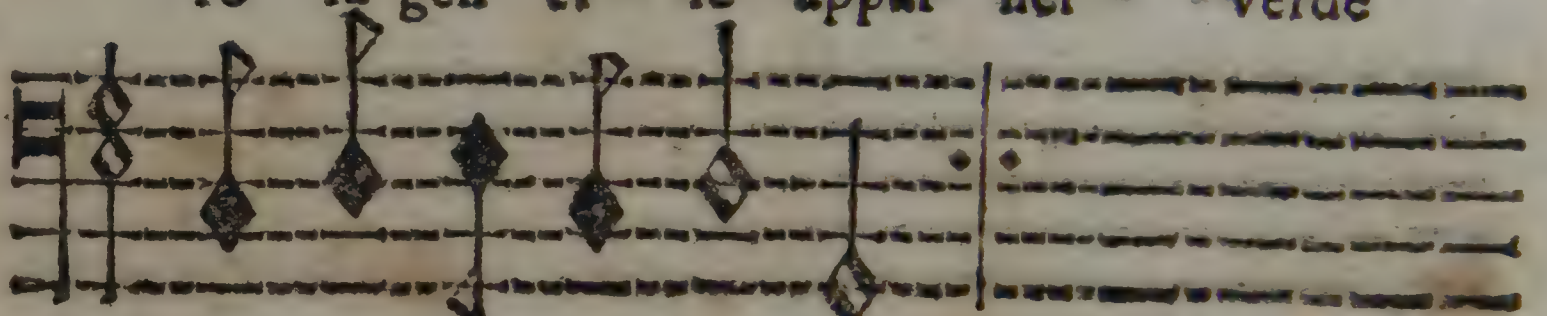
I bella in questi pogg ri



lu ce a ma rill'hog gi Come



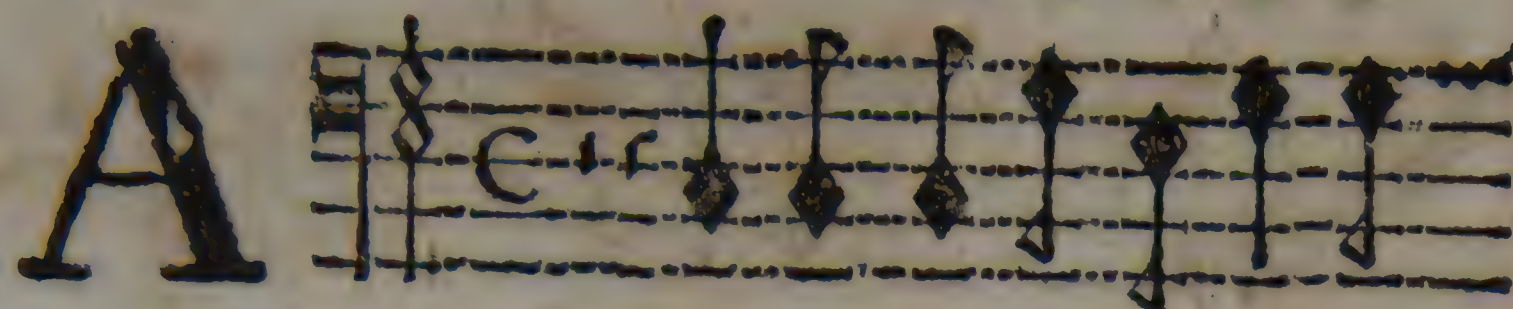
ro sa gen ti le appar nel verde



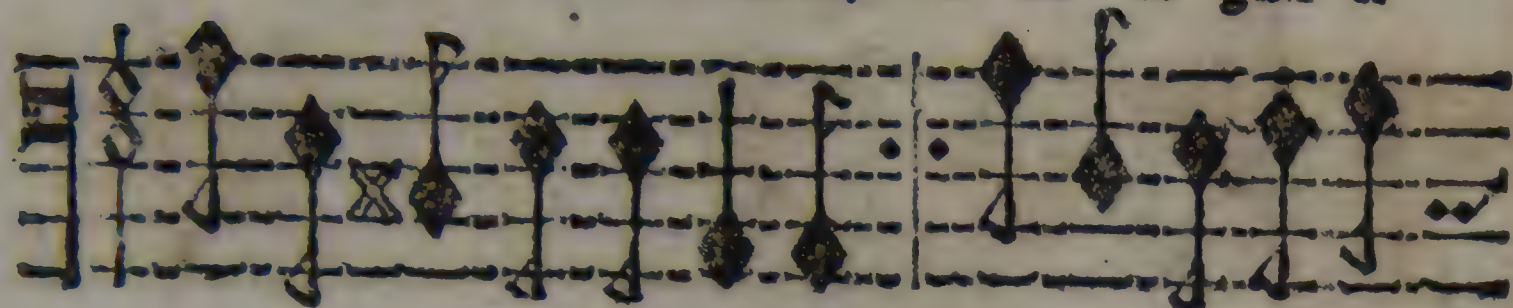
pri

le.

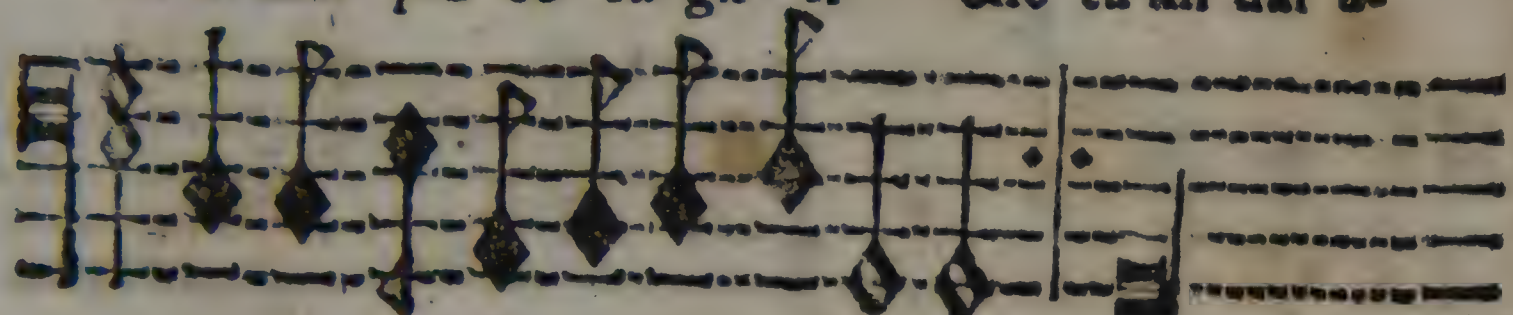
Amarilli è vezzosa
Più ch'al spuntar la rosa
E più beltate accoglie,
Che rosa in vaghe foglie
Amarilli è gioiosa
Più ch'a l'amor la rosa,
E più l'adorna il crine,
Che rosa fresche brine.
Sol d'Amarilli il raggio
Fà ogn'hor fiorito Maggio
Così dicea il Pastore
A lei sacrando il core.



Mor, io uò se guir ti

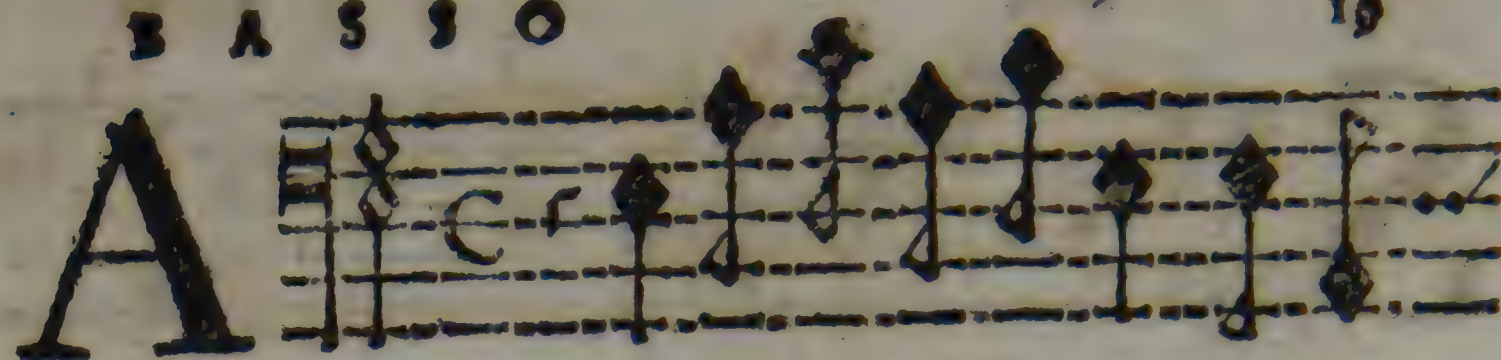


e mai piu uò fu gir ti che tu mi dai a-

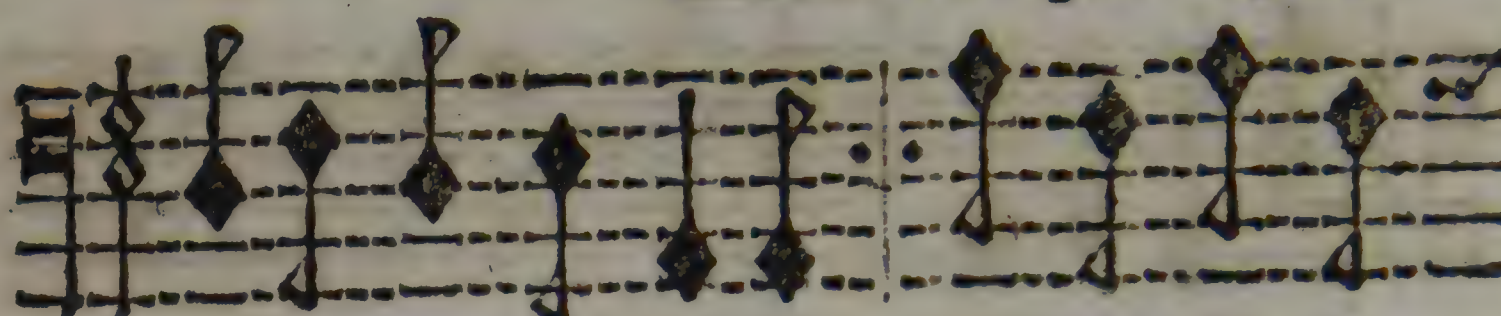


i ra & mi mantieni in uita.

Amor non uò lasciarti
 Ne uò più mai biasmarci
 Che lusinghiero alletti
 E fai gioire i petti.
 Amor non mi lasciare
 Che non mi fai penare,
 Perche tu sei fidele,
 Et non mi sei crudele.
 Amor seguimi sempre
 Con le tue dolci tempre
 Poiche questo mio core
 Gioisce per amore.



Mor non vò seguir ti, ma



sempre vò fug gir ti che tu mi dai



mar ti re e ogn'hor mi fai mo ri re.

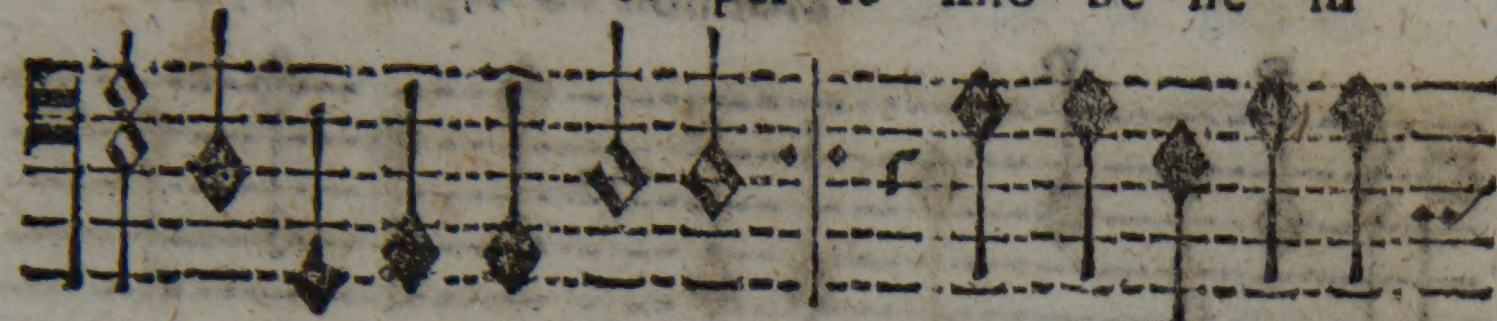
Amore io vò lasciarti
 E sempre vò biasmarti
 Che sei ingannatore,
 E dai sempre dolore.
 Amor lasciami stare
 Non mi far più penare,
 Che tu tradisci sempre
 Con variate tempre.
 Amor restati in pace
 Resta con chi ti piace
 Che non vò più seguirti
 Ma sempre vò fuggirti.

Aria

BASSO



On' io per te mio be ne in



doglie, e du re pe ne e tu pur sempre



se i più fonda à i prieghi miei.

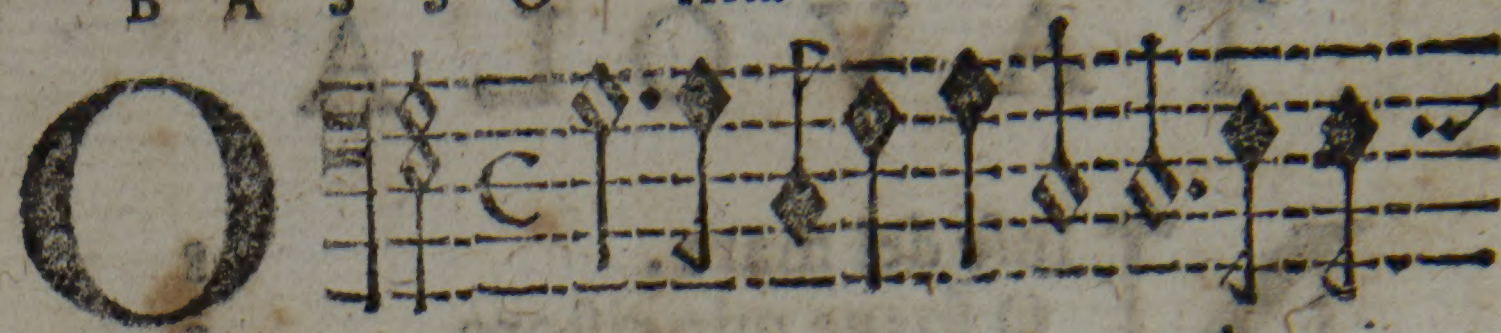
Piange per gli occhi il core Son foco, e fiamme ardenti
Mostrando il gran dolore, De l'alma aspri tormenti
E tu tanto crudele E tu donna spietata
A i pianti, e a le querele. L'hai per mercè negata.

Il ghiaccio langue à torto Il pianto, il ghiaccio, e'l foco
Il corpo hor viuo hor morto Sarian al fin vn gioco
E tu ostinat'l priui Se dura a i prieghi miei
Delli tuoi raggi viui, Non fusti come sei.

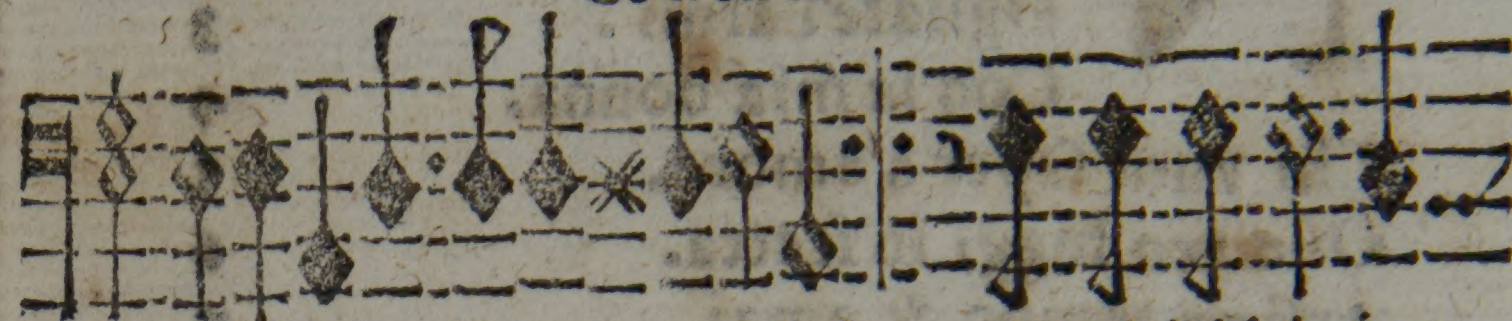
BASSO

Aria

21



Cchi ch'io tanto ado ro, che mi



rando tall'hor mirando moro se voi del sol piu ar



dete come col foco il cor non mi strugge te



come col foco il cor non mi struggete.

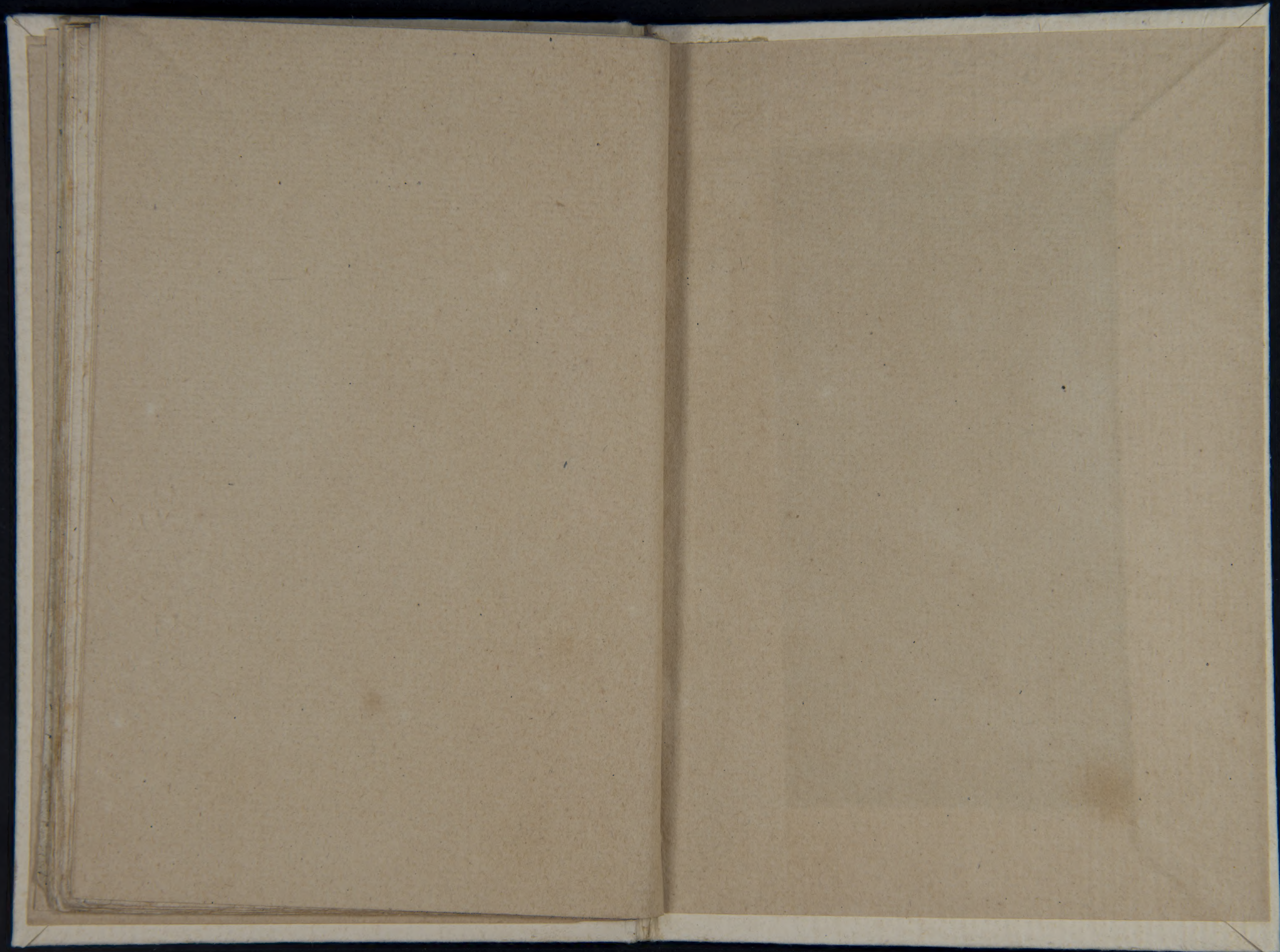
Se voi sete l'aurora
Come al spuntar da l'oriente fuora
Col lume uago, e adorno
A le tenebre mie non fate giorno.
Se con un sguardo al cielo
Tosto sgombrate il nubiloso uelo
Come da l'alma mia
Non togliete il uelen di gelosia.
Dunque s'io ben discerno
Occhi sete per me fiamme d'inferno
D'un foco, e d'un desir e,
Ch'ards, e non strugge in tenebre, e martire.

TAVOLA

N Infe del mare.	1
O soave mio ristoro.	2
Pigliate l'armi.	3
Con la mia donna.	4
Chi vuol saper s'amore.	5
Que ten fuggi in fretta.	6
Arsi vn tempo, & amai.	7
Quando farai ritorno.	8
Vento fresco, & ameno.	9
Che gioua più amare.	10
Altra faetta amore.	11
Segui pur la bell'impresa.	12
Cantan gli vaghi augelli.	12
Guerra, guerra.	14
Amorosette Ninfe.	15
Quando dal specchio donna.	16
Si bella in questi poggi.	17
Amor io vo seguirti.	18
Amor non vo seguirti.	19
Son io per te mio bene. Arie	20
Occhi ch'io tanto adoro.	21

IL FINE.





BIBLIOT
CENTRA

1000